PBT

ALEGRE, POLITICA, DEPORTIVA

AÑO 10 · Nº 941 · 1 DE OCTUBRE DE 1954



—Perdone la indiscreción pero... ¿qué es eso que hace?
—¿No lo está viendo? ¡Es la base del monumento a Perón!

$ 2.-

La semana a través del objetivo



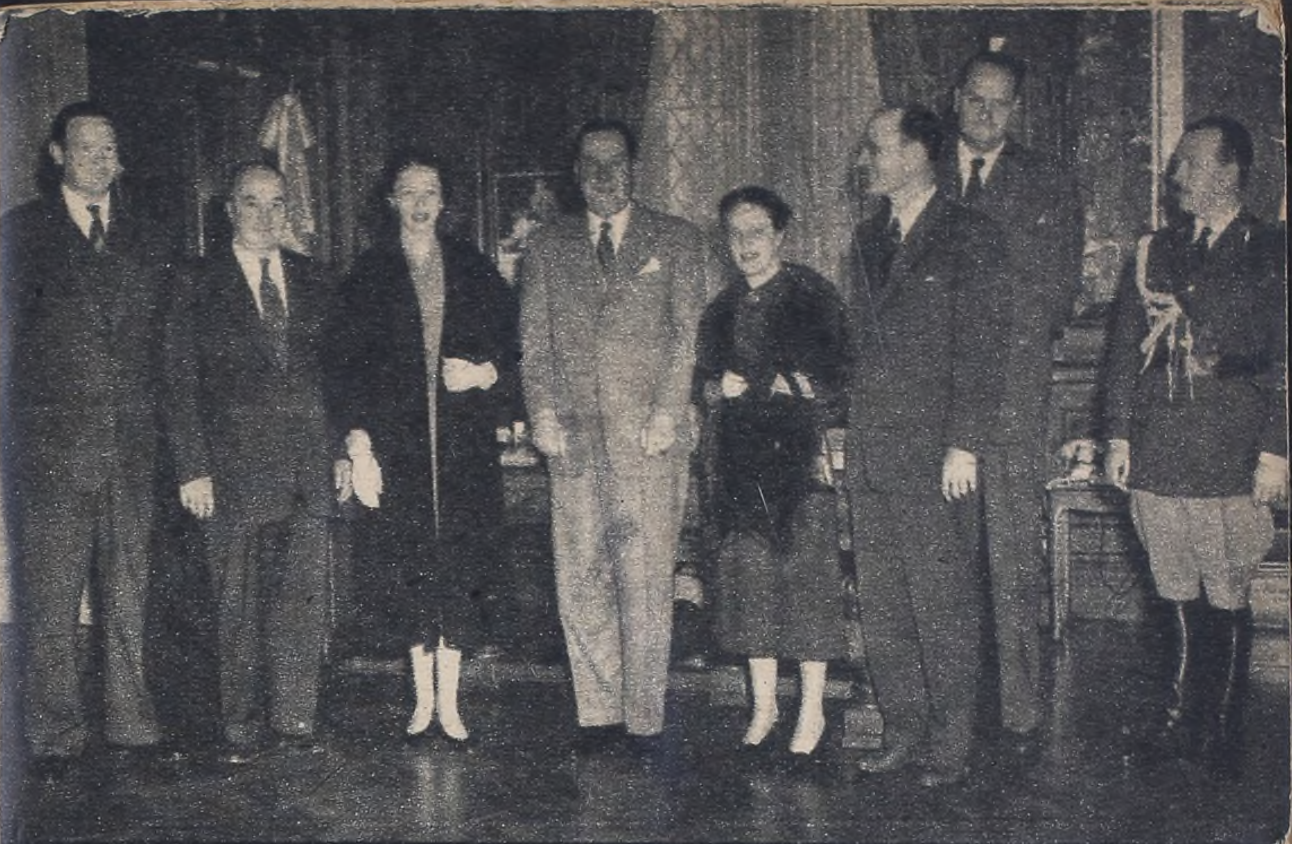
El Presidente, general Perón, habla a una entusiasta reunión de educadores que le agradecieron la promulgación del estatuto del docente, a cuyo efecto se congregaron en el Luna Park.



En su despacho de la Casa de Gobierno, el Primer Mandatario departe con el nuevo embajador de Haití, Sr. Jean F. Brierre, que acudió a presentarle sus saludos con el señor Remorino.



Luego de haberla coronado, el Jefe del Estado procede a hacer entrega de un ramo de flores a la Reina Nacional de la Primavera, Srta. Gilda Hlousek, del C. N. de Música y Arte Escénico.



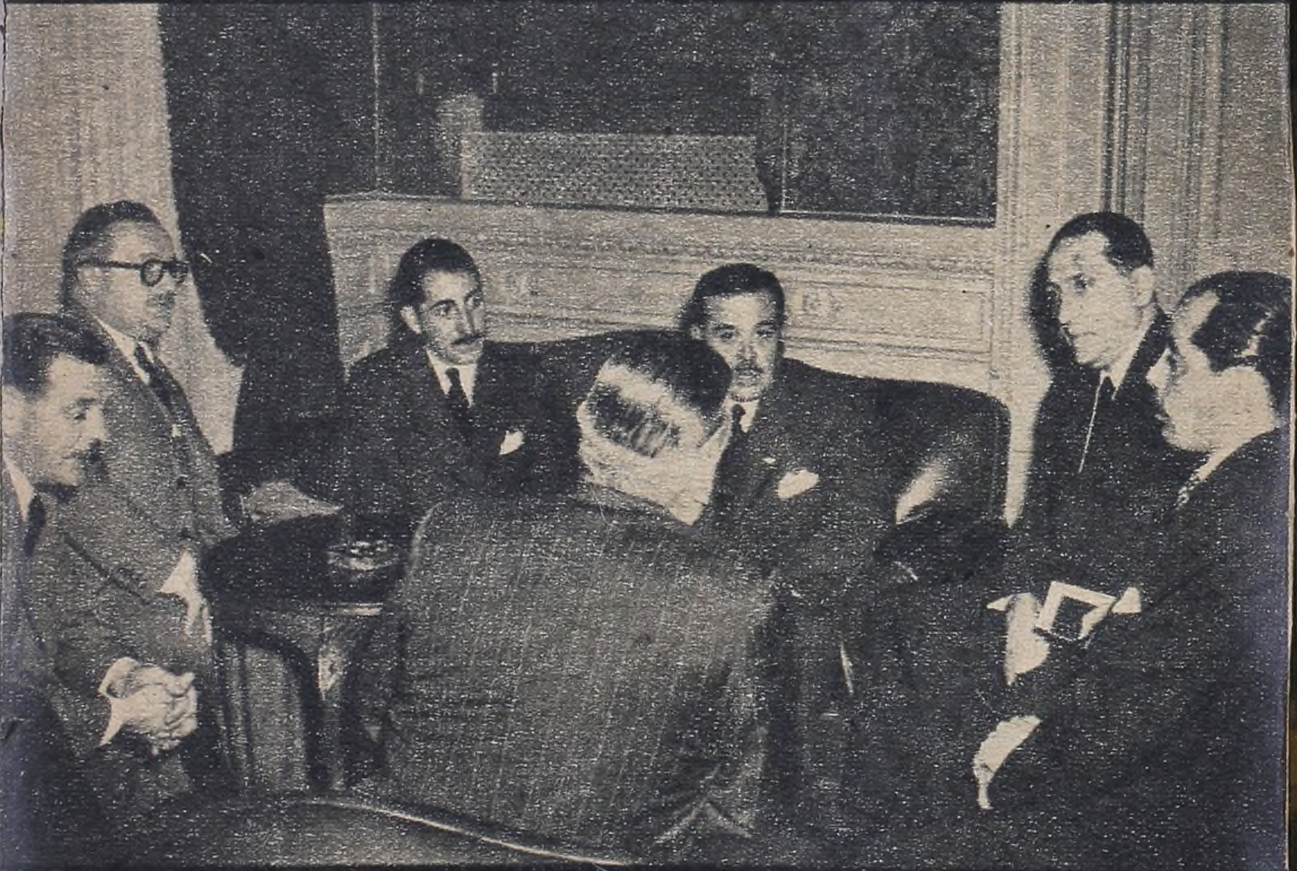
En compañía de los suyos, de los integrantes de la misión que presidió y del embajador norteamericano, el secretario adjunto de Estado de la Unión, Sr. Holland, se despide del general Perón.



Ante el mausoleo que guarda los restos del Gral. San Martín le rinde homenaje el secretario adjunto de Estado de la Unión para Latinoamérica, Sr. H. Holland, que fué nuestro huésped.



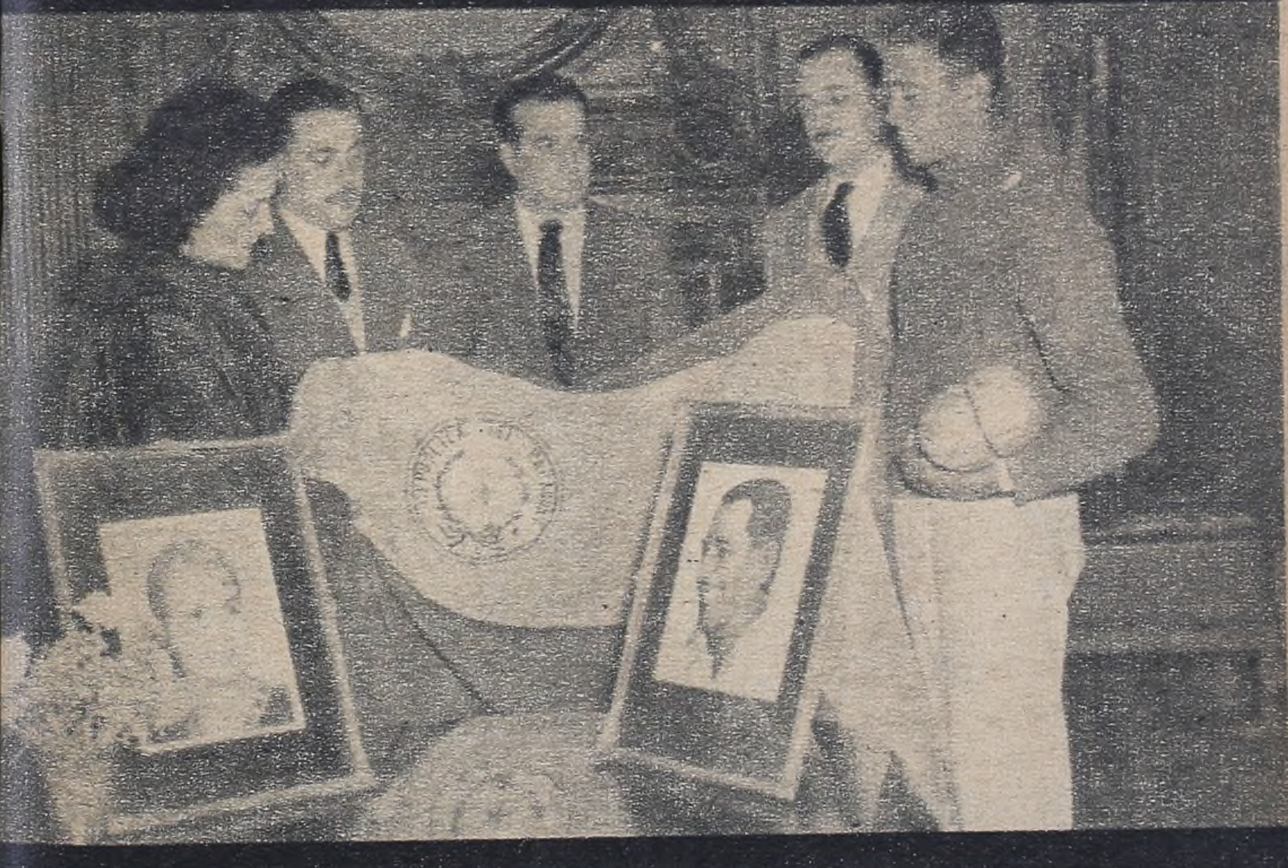
El Presidente de la República, Gral. Perón, despide en el aeroparque de la Ciudad de B. Aires al secretario adjunto de Estado de la Unión, quien viajó a Chile en el avión presidencial.



El vicepresidente de la Nación, contraalmirante A. Teisaire, departe en su despacho oficial con los dirigentes de la Federación Argentina de Pato, quienes le presentaron sus saludos.



Cabecera de la mesa que reunió a los participantes del Campeonato Rioplatense de Pelota, en cuyo transcurso los Sres. P. Gagliardo y A. Renzi entregaron los premios a los vencedores.

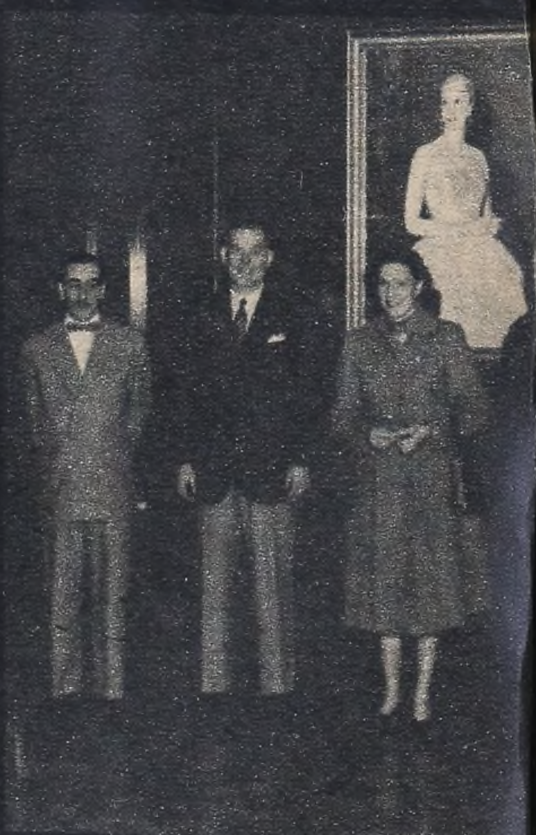


Con los integrantes de la comisión especial aparece el raidista paraguayo Pascual Gregorio Suárez Arrúa, que trajo a pie una bandera y tierra para el monumento a la Sra. Eva Perón.



Luego de descubrir un busto de la señora Eva Perón en la sed del Partido Peronista de Mercedes, exalta la obra de la Aban-derada de los Trabajadores el gobernador provincial, Sr. Aloé





Estatua del general San Martín inaugurada por el gobernado de la provincia, Sr. Aloé, en Mercedes. Derecha: En su despa-cho el gobernador departe con dirigentes de Gral. Viamonte



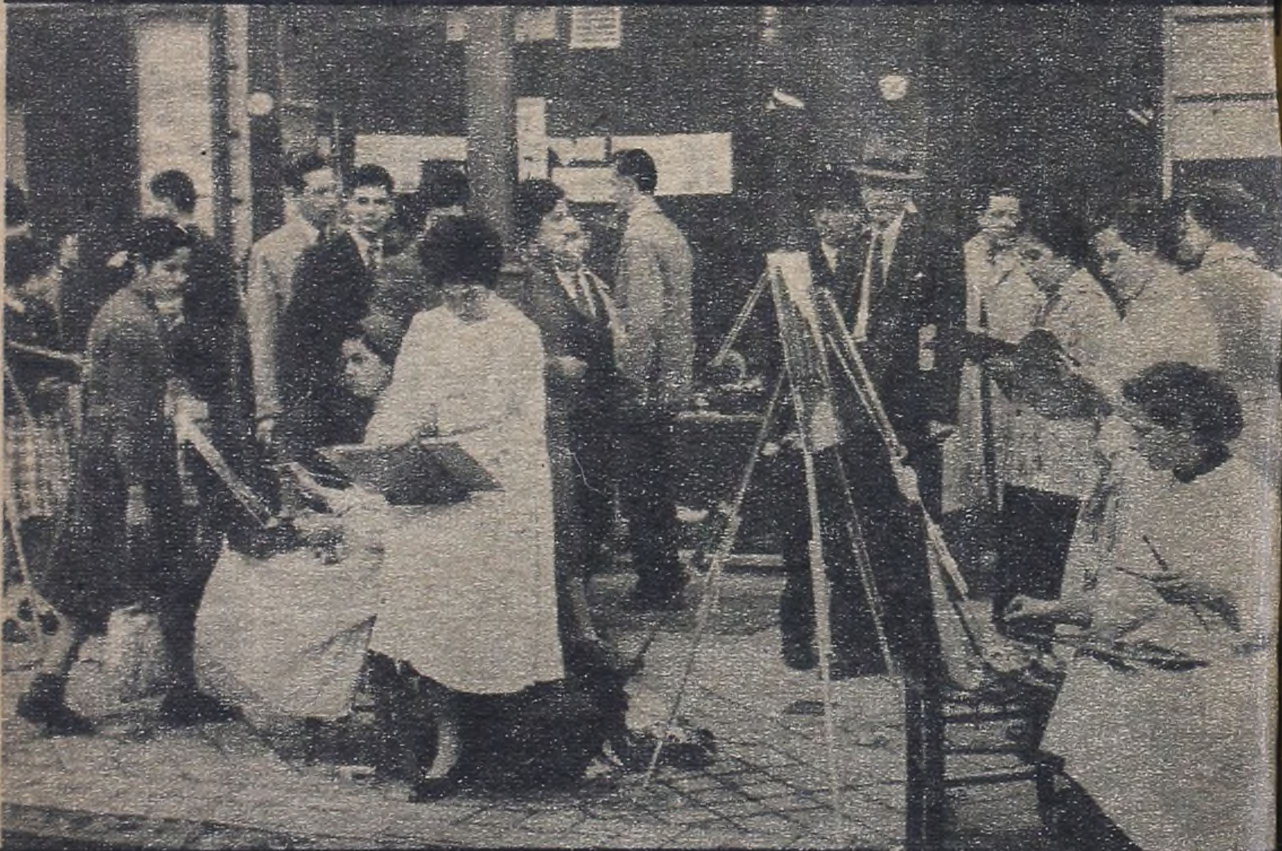
LOS TOLDOS (Buenos Aires). — El mandatario provincial, Sr. Carlos Aloé, conversa, en una de sus provechosas giras, con el cacique Cayuqueo e indígenas de la tribu de Coliqueo.



Durante la celebración de la Semana de la Aeronáutica, cumplida recientemente, vemos a un grupo de personas que se dispone a subir a un avión para realizar el vuelo de bautismo.



Aspirantes que, en representación de distintas de casas de estudio de la Capital, llegaron a la final de la elección de Reina de la Primavera, en un acto que contó con amplio eco popular.



Para celebrar la entrada de la Primavera se realizó en la calle Santa Fe un concurso de manchas y croquis organizado por la C.E.D.I.E., que se vió muy concurrido a pesar del tiempo.

El capital debe estar al servicio de la economía

PRINCIPAL preocupación de las autoridades ha sido el de orientar el crédito bancario hacia finalidades de utilidad nacional, productoras de riqueza y generadoras de elementos necesarios para la prosperidad y el bienestar del pueblo. Además de ello existe ya conciencia formada respecto de la aplicación fructífera de los nuevos capitales que van surgiendo y los que desean incorporarse, como lo revela, sin ir más lejos, la afluencia que se registra en la Bolsa de Comercio y otras entidades en procura del auspicio necesario para concretar empresas de notorio beneficio social.

Por eso es que no puede sino sorprender la publicación de noticias en la prensa diaria, y los comentarios que se oyen en los ambientes de negocios que denuncian la existencia de una corriente de intereses que lleva importantes sumas de dinero hacia inversiones que han merecido siempre la censura y el comentario adverso, no sólo de las leyes, sino de los más elementales principios de la convivencia. Nos referimos, claro está, a la usura, delito condenado en nuestro país por su ley fundamental y que constituye un verdadero lastre en toda sociedad, pues por su intermedio elementos desaprensivos obtienen beneficios extraordinarios sin aplicar sus capitales a inversión productiva alguna.

Los préstamos que se realicen con la garantía del derecho real de hipoteca, y aun los que se verifiquen con la seguridad que pueda representar la solvencia particular, sólo deben pagar el interés que las leyes contemplan y no estar sujetos a los manejos de quienes explotan la necesidad o la premura de los solicitantes para ofrecer su dinero sólo en condiciones de la más cruda usura. Sin embargo, este último fenómeno continúa produciéndose en perjuicio de los prestatarios y en violación de elementales principios de bien público.

A este respecto corresponde también decir que nadie cae en manos de los usureros por voluntad propia o por ignorancia,

que se recurre a ellos cuando no se pueden obtener de los cos los préstamos solicitados. Y hoy resulta prácticamente imible admitir que tal cosa suceda, pues el crédito se ha abierto o nunca a todas las aplicaciones fecundas. Se ha estimulado roductor rural, al industrial, al futuro propietario de vivienda n una palabra a cuantos reclaman el auxilio del adelanto uniario para resolver una necesidad justificable. Sin ir más s podemos mencionar ahora la ampliación de los sistemas stos en práctica por el Banco Hipotecario Nacional, que iendo sus puertas a nuevos compradores de casas, ya conídas, no limitan, sin embargo, sus propósitos de fomentar la lización de más unidades al conceder estos adelantos, siempre los propietarios apliquen el dinero recibido a cambio de casas para levantar otras construcciones. El Banco pondrá estos casos a disposición de los vendedores todos los resortes su crédito y les permitirá beneficiarse con un interés mayor sus capitales, obtenido en forma de mejores alquileres por nueva vivienda. De esta manera se viene fomentando tamn la reactivación industrial, pues son muchos los ramos de que participan en la construcción y auspiciando la solución un problema que tiene no sólo caracteres económicos, sino nbién sociales.

La usura, por lo demás, constituye un grave cáncer para la munidad, pues no solamente obliga a sus víctimas al pago de ereses desmedidos, sino que sustrae las masas de capital afeclas a ella de otras aplicaciones realmente productivas, conviniendo el principio constitucional que sostiene que "el catal debe estar al servicio de la economía nacional y tener como incipal objeto el bienestar social".

No creemos que se haya producido últimamente un recrucimiento de este delito, pero los comentarios e informes que riódicamente se dan a conocer justifican que volvamos sobre tema que siempre será de actualidad, porque se refiere a chos tan antiguos como el mundo, pero contra los que se be también luchar con firmeza y tesón, tal como lo hace el der público con sus disposiciones protectoras y con la vigincia cada vez más severa de las actividades ajenas a los verderos intereses de la población.

BT $ 2.- EJEMPLAR

Aparece los viernes. — Dirección, redacción y administración: Río de Janeiro 300, Buenos Aires. — Oficinas de avisos: Av. Pte. Roque Sáenz Peña 655. T. E. (33) 5515 al 5519. — Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 417.803.

Correo Argentino Central B — Franqueo a pagar Cuenta 798 — Tarifa reducida Concesión 4260


REBAJADISIMOS
Reloj de oro 18 Kts., muy macizo, con rubíes, áncora 15 rubíes, marcha garantida 10 años, a .. $ 750.—
Reloj de oro 18 Kts., muy macizo, áncora 15 rubíes, malla bañada en oro fino, marcha garantida 10 años, a ...., $ 990.—
18K.
18K
A ELECCION
18K
18K
Juego compuesto dos alianzas de oro Kts., con cintillo o sotario a elección, de oro Kts., neoplatino y brillantes legítimos, con grabados, estuche y El Album de los Novios. Rebajadísimo, a . $ 680.
18K
18K
Anillo de oro 18 Kts., neoplatino con Rosa de Francia. Rebajadísimo, a pesos 210.—
Elegante anillo, oro 18 Kts., macizo, con piedra Hematite. Rebajadísimo, a $ 258.—
Hermoso par de aros gancho, todo de oro 18 Kts., piedra Rosa de Francia. Rebajadísimo, a $ 195.—
Juego medalla oro 18 Kts., macizo, con collar enchapado fino. a ..... $ 95.—
Perlas Rius
MAIPU 309
CASI ESQ. SARMIENTO
Reloj de oro 18 Kts., máquina suiza, áncora 15 rubíes, garantía 10 años. Rebajadísimo, a .... $ 680.—



Charlas del Pebete

LOS legisladores de la bancada peronista fueron agasajados en la quinta presidencial de Olivos por el Jefe del Estado. El general Perón, ante la próxima finalización del período ordinario de sesiones, ofreció un almuerzo a los integrantes de ambas Cámaras Legislativas, quienes a través de su activa y eficiente labor parlamentaria ratificaron su solidaridad con el presidente de la República y señalaron su plena identificación con la doctrina nacional. En esta oportunidad, el general Perón pronunció un discurso en el que recalcó la eficacia de la obra desarrollada este año en el Congreso, y expresó su profundo agradecimiento "por la intensa, inteligente y decidida colaboración que el gobierno recibe de las Cámaras Legislativas". Efectivamente, la transformación que ha experimentado nuestro país desde que asumiera la primera magistratura el general Perón alcanzó, asimismo, al Parlamento, cuya labor constructiva y patriótica, todos estos últimos años, permitió al Poder Ejecutivo acelerar la ejecución de sus proyectos, tendientes a consolidar la grandeza de la Nación y afirmar las conquistas económicas, políticas y sociales que caracterizan la gestión del general Perón al frente del gobierno. A este respecto, expresó el Jefe del Estado:

"Es indudable que entre las grandes conquistas de nuestro movimiento está el de que nuestro trabajo se realiza en absoluta coordinación, porque la cooperación existente entre el Poder Legislativo y el Poder Ejecutivo de la Nación permite que nuestras construcciones sigan avanzando con paso firme y seguro.

"Es así como nosotros vamos elaborando a lo largo de toda la República nuestras fuerzas, que han de perpetuarse en el tiempo y en el espacio. Las fuerzas peronistas —hoy podemos decirlo con todo orgullo— constituyen por su homogeneidad, por su absoluta comprensión, por su disciplina partidaria y su profundo adoctrinamiento, una garantía real para el bien de la Nación."

En cuanto al adoctrinamiento al que aludió el Primer Mandatario, ha sido objeto de una intensa y activa campaña que abarcó todo el territorio de la Nación. La tarea es incesante y cada vez más organizada. Por lo mismo, su eficacia es también cada vez mayor. El general Perón insistió siempre en la necesidad de que, lograda para el pueblo una Doctrina Nacional, el pueblo se compenetrara de su contenido y tuviera

plena conciencia de sus verdaderos alcances. El general Perón, al señalar la magnitud de la obra lograda y la importancia de la que se está desarrollando, analizó la forma en que desenvuelven su acción las Escuelas Provinciales del Peronismo, dirigidas por la Escuela Superior, y a la tarea de los dos partidos Peronistas, Masculino y Femenino, y la Confederación General del Trabajo. Y agregó: "Nuestras unidades básicas, que constituyen nuestras células políticas, dispersadas a lo largo de todo el país, están llenando también en la población la función de adoctrinar; y nuestras formas de ejecución, vale decir, todo el aspecto de la organización funcional de nuestro movimiento, se desarrollan sin hesitaciones, sin violencias, sin intermitencias y en una continuada acción benefactora para el sentido político de la República. Por eso, compañeros, el reunirnos nosotros, que somos los dirigentes de ese movimiento, tiene además del placer de amigo, el orgullo de sentirnos responsables de un movimiento que, paso a paso, va abriendo nuevos rumbos y sentando nuevas formas de ejecución en la República."

Paralelamente se ha registrado un progreso notorio en la actuación de los dirigentes del peronismo. Los cuadros del movimiento ofrecen hoy día un panorama por demás alentador, como consecuencia de la comunidad espiritual de todos cuantos se incorporaron a él con idéntico objetivo: el de hacer bien a la Patria. "El dirigente —manifestó el general Perón— es, sin duda alguna, la causa y el coeficiente más importante para juzgar una organización. Por eso nuestra preocupación es de que nuestros dirigentes sean cada vez mejores. Y nosotros entendemos que son mejores, no los más sabios ni los más ricos, sino los más honrados y los más buenos."

Luego, el Primer Magistrado puntualizó un hecho por demás comprobado: que el peronismo tiene más raigambre y fervor en el interior del país que en la Capital Federal. Sostiene el general Perón que es allá, en el interior, donde se forman las grandes reservas de la Patria y donde se está forjando el verdadero futuro de la Nación. "Porque allí —agregó el Presidente— la gente conserva un profundo sentido de la primitiva virtud de los argentinos: trabajar y trabajar todos los días, pensando en la grandeza de la Patria más que en la propia satisfacción o en la propia grandeza". *



Actualidad local

◆ HIPOTECAS

El Banco Hipotecario Nacional, en cumplimiento de las disposiciones de la ley 14.288 que establece que los inquilinos o subinquilinos a quienes los propietarios inicien juicio de desalojo por causas fijadas en dicha ley, deberán recurrir dentro de los sesenta días a las instituciones oficiales para pedir el crédito destinado a adquirir o construir la casa propia, ha tomado las medidas correspondientes con el fin de que esas solicitudes sean diligenciadas prontamente mediante un trámite preferencial. Los solicitantes que se hallen en tales condiciones podrán disponer en breve lapso de los certificados que acrediten el pedido de crédito, que tendrá que ser presentado al juez competente, para evitar que el desalojo se haga efectivo, lo que no sucede al cumplimentarse este requisito. De esta manera las autoridades contribuyen a solucionar el grave problema que se les crea a muchas familias ante la inminencia de un desalojo forzoso sin haber podido solucionar su situación.

◆ PRIMAVERA

Los actos estudiantiles organizados para celebrar la llegada de la Primavera se realizaron con significativo éxito, aunque tres días más tarde, pues el clásico y tradicional 21 de septiembre, lejos de ser un día primaveral, como señala la costumbre, fué lluvioso, desapacible y decididamente feo. Pero el viernes subsiguiente nos encontramos resueltamente con la primavera, y la muchachada de todo el país pudo festejar jubilosamente su tardío pero seguro arribo. El presidente de la Nación, general Perón, presidió los actos centrales realizados en esta capital, coronando a la Reina de la Primavera personalmente, título que recayó en la señorita Gilda Hlousek, alumna de segundo año del Con-



servatorio Nacional de Música y Arte Escénico. La presencia del jefe del Estado en esta ceremonia, efectuada en la plaza San Martín, motivó una sostenida y entusiasta ovación, que testimonió el afecto y la adhesión del estudiantado argentino hacia el general Perón. Asimismo, el presidente asistió a la inauguración del salón de pintura de la U. E. S., que fué dedicado a la Primavera, y que tuvo lugar en la sede de la entidad estudiantil, en Olivos.

◆ OBSEQUIO

El presidente de la República, general Perón, obsequió al rey Federico de Dinamarca dos soberbios ejemplares de caballo criollo de pura sangre. Los dos equinos, que eran de propiedad del general Perón, se llaman Florido Cardal y Basto Cardal, y fueron embarcados hace poco con destino a Copenhague, donde serán entregados al monarca danés, como prueba de la amistad personal del presidente argentino y como una refirmación de los vínculos amistosos que desde hace tantos años unen a las dos naciones.

◆ ASTILLEROS

En Alemania Occidental se realizaron hace poco importantes adquisiciones de maquinarias, herramientas y equipos especiales, destinados a los astilleros navales de Río Santiago, a los que se ha sometido a una total modernización para ponerlos a la altura de las necesidades industriales del astillero, capaz entonces de dotar a nuestra marina de nuevas unidades, conforme con los últimos adelantos de la técnica. Parte de este moderno equipo llegó recientemente al país, a bordo del "Río Quequén", y fué conducido a Río Santiago, donde los técnicos y obreros argentinos procederán a su instalación y pruebas, antes de que entren en pleno funcionamiento. *

TRANSEUNTES CONOCIDOS



ELVIRA R. LEONARDI DE ROSALES
Senadora Nacional.

Actualidad extranjera

• DINERO

Es muy común referirse a la gente derrochadora diciendo que "tira el dinero por la ventana". Pero del dicho al hecho hay un gran trecho, y esto es lo que piensan los padres de una nena de Pisa, quien en un inocente juego de criatura —solamente tiene tres años de edad—



arrojó por la ventana cincuenta billetes de diez mil liras cada uno, que había encontrado en el cajoncito de un escritorio de la casa paterna. El señor Belli, que así se llama el autor de los días de la angelical criatura, se lanzó a la calle en cuanto se dió cuenta de la gracia de su hija y sólo alcanzó a recuperar 440.000 liras del medio millón, que para los transeúntes parecía llovido del cielo. El dinero estaba destinado a sufragar los gastos de boda de una hermana de la nena derrochona, la que por poco deja a la novia en la más cochina y franca vía.

• ACCIDENTE

Hay que incluir entre los primeros, cuando se haga una historia de los casos raros que suceden por ahí, el acontecido durante un desfile en Alicante, España. Pasaba la banda tocando un aire de marcha cuando, de repente, ante la estupefacción de todos, explotó el trombón. Pero, contrariamente a lo que podía suponerse, no fué por exceso melómano del musicante, sino porque un cohete lanzado en el momento en que pasaba la banda fué a caer, luego de seguir una curiosa trayectoria, dentro del trombón. El ejecutante, pasado el susto, declaró que en lo sucesivo sólo tocará el flautín.

• CARTERISTAS

En Osaka, Japón, acaba de ser premiado el sargento de policía T. Ushara, de 58 años de edad, por su extraordinaria habilidad en la campaña contra los carteristas. En 37 años de servicios, el sargento Ushara puso entre rejas a más de 5.000 carteristas, estableciendo un récord absoluto en esa actividad. Ushara es apodado el "Azote de los carteristas" en los barrios bajos de la ciudad, y a fe que se ha ganado el mote, pues casi manda a la ruina a los escamoteadores de billeteras.

• MERCADO NEGRO

Aunque a ustedes les parezca una mentira, lo cierto es que las autoridades de Kayseri, ciudad turca azotada por las moscas, descubrieron que se había organizado un activísimo mercado negro de esos insectos. Y ello se debió a que se había anunciado oficialmente que se pagarían cinco libras turcas por cada kilo de moscas, como recurso para librarse de los molestos bichos. Pero ante la cantidad de ciudadanos que se presentaron a cobrar las cinco libras por kilo de moscas, se comprobó la existencia de especuladores, que habían establecido una red de cazadores de moscas en las localidades vecinas. En lo sucesivo, a cada



mosca de Kayseri se le exigirá llevar patente, como los autos, ya que parece ser ése el único medio de evitar que, con el pretexto de una mosca, le pasen una mula a las bien intencionadas autoridades de dicha ciudad.

• HAZAÑA

Dicen de La Haya que un barbero local batió un récord profesional al afeitar a un conciudadano en el increíblemente corto lapso de 25 segundos. Este supersónico fígaro, residente en Limburgo, batió la marca que ostentaba un colega de Heerlem, también en la provincia de Limburgo, que había afeitado a un parroquiano en sólo 32 segundos. Parece ser que afeitan ligero en Holanda; falta saber si también lo hacen bien o el candidato sale del sillón directamente para la morgue. ✲

De mi guignol

por Maxim



Dra. ELSA IRMA CHAMORRO

Miembro del Directorio de DINIE (Dirección Nacional de Industrias del Estado).

Del elogio no hay ahorro
si se quiere destacar
el acierto en designar
*a la **Doctora Chamorro.***

DE LA VIEJA POLITICA CRIOLLA...
Y... DE LA OTRA

por El Distinguido Ciudadano

Cuñas y camarillas

Amigo lector:

A mediados de 1935 el ambiente universitario de la capital sufría una nueva conmoción. Alrededor de la Facultad de Medicina grupos de estudiantes improvisaban actos públicos para expresar su protesta por los sucesos que afectaban el normal desenvolvimiento de los estudios y se producían renuncias de profesores y consejeros fundadas en la "desorientación y el desequilibrio" en que se desenvolvía la acción docente en dicho establecimiento.

Muchas veces fueron acusados los alumnos de ser los promotores de este tipo de desórdenes en las casas de estudio, pero esta vez, como lo reconoció todo el mundo, el mal tuvo otro origen. La primera pedrada, la provocación, el envite, partió de arriba, con el ensayo de sistemas que nada tenían que ver con la ciencia ni la didáctica universitaria.

Las autoridades de la Facultad olvidaron que una cosa es la disciplina en su amplio y general concepto y otra muy distinta la "disciplina dirigida" que ellas pretendieron imponer con el agravante de fomentar al mismo tiempo la chismografía y el espionaje entre los mismos compañeros.

Estas tendencias no podían menos que resultar peligrosas y comprometedoras, máxime cuando faltaban los sólidos prestigios de viejos e intachables maestros para sostenerlas, si no por la razón, al menos por la influencia moral. De ahí que el estudiantado se defendiera exitosamente, ganando la simpatía popular con la exhibición de fallas morales en el profesorado que no pudieron ser desautorizadas.

Una comisión investigadora tuvo que ocuparse luego de poner en claro todas las acusaciones formuladas y en especial las que aludían a hechos enquistados ya en la política universitaria y que impedían la llegada a las cátedras de los hombres más capaces por su ilustración y prestigios, mientras dejaban libre el camino para los mejor "acuñados" por altas influencias, provocando el fracaso de las ternas y dejando los cargos de mayor responsabilidad en poder de los menos indicados.

Felizmente, amigo lector, hoy se ha terminado con los "papas negros", con las figuras absorbentes y predominantes de las Facultades a quienes había que rendir interesada pleitesía para conservar posiciones y han desaparecido también las camarillas cuya finalidad no era otra que repartirse los puestos y practicar con fines particulares el viejo adagio de que "la unión hace la fuerza". La acción renovadora y justiciera ha llegado también a los claustros universitarios que hoy se utilizan solamente para estudiar, pues la política se detiene a la entrada de las casas de estudio.

E. D. C.

Problemas matemáticos

El profesor Van Arland, del Politécnico de Amsterdam, era un enemigo irreconciliable de la educación escolar mixta.

—Es imposible —afirmaba— enseñar matemáticas a un muchacho habiendo una muchacha en la clase.

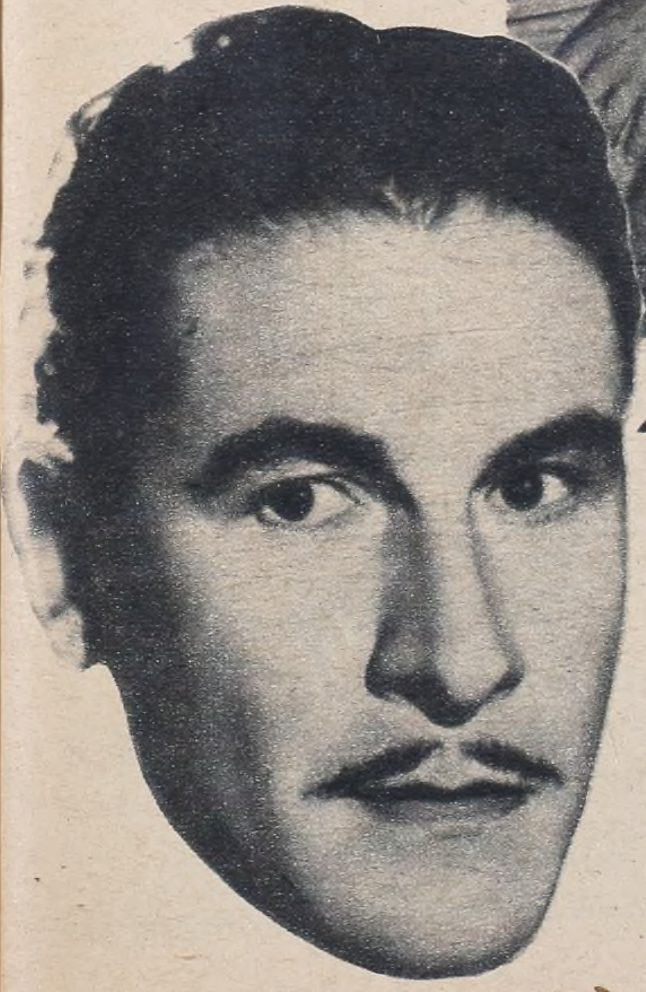
—Oh, vamos, profesor —le dijo alguien—; tiene que haber alguna excepción.

—Puede que la haya —replicó Van Arland—; pero entonces a ese muchacho no vale la pena enseñarle matemáticas.

BIGOTES CELEBRES



Su presencia física y sus dotes artísticas lo colocan a Amadeo Nazzari en la fila de los privilegiados. Tuvo oportunidad de interesar en ese aspecto a nuestro país, donde permaneció tanto como para admirar el adelanto de nuestro cine y poder actuar como si fuera uno de los nuestros.



Artista múltiple del cine, teatro y la radio, Carlos Cores es, pese a su juventud, de tal ductilidad interpretativa, que cualquiera sea el papel que le toca en suerte interpretar lo hace con tal maestría que lo coloca muy alto en el favor popular y en el concepto de nuestros directores.

AQUI RUEDA QUE TE RUEDA UNA QUE OTRA COPLA DE EDDA

por Pebetinoti

Por 6-0 ó por 6-1,
por 6-2 ó por 6-3,
Edda Buding es campeona
al derecho y al revés.

Cuando en los "courts" se presenta
la pebeta de la U.E.S.,
los "drives" y los "smashes"
son flores nada comunes.

De su aérea fortaleza
doy aquí razón y fe,
de la línea de la base
a la línea de la red.

A su regreso de Europa,
tras una gira triunfal,
sesenta éxitos nos hablan
de su clase excepcional.

En 25 partidos
de singles conquistó honores,
y se ciñó los laureles
en 35 de dobles.

¡Vaya elástica hermosura!
¡Vaya agilidad perfecta!
La juventud argentina
se siente cómoda en Edda...

Ella la representó
en las canchas extranjeras,
en la plenitud de sus
17 primaveras...

Y ahora, de vuelta en sus pagos
que celebran sus virtudes,
luce en atlética gracia
como la Flor de la U.E.S.

Como la flor admirable
que nos dice en su perfume
que el consonante de Wimbledon
será muy pronto Edda Buding...



ROMA



Visite la Ciudad de los Césares, La Ciudad Santa, La Ciudad Eterna, la que ha llevado todos los nombres porque todo le son pocos para describir su imborrable grandeza.

Vuele a Roma vía Aerolíneas Argentinas. Es un placer que usted difícilmente olvidará.

CONSULTE A SU AGENTE DE VIAJES PREFERIDO O A:

AEROLINEAS ARGENTINAS

E. N. T.

(con sus conexiones lo llevan a todo el mundo)

PERU 22 (Edif. del Viajero) - INFORMES T. E. 30-2061 - PASAJES Y RESERVAS T. E. 30-0351

Anecdotario



Dr. EDUARDO COSTA

LOS CONVIDADOS DE DON EDUARDO COSTA

La mesa de Eduardo Costa era suntuosa. La hospitalidad del dueño de casa, gran señor y gran caballero, le permitía ver siempre ocupados los asientos por numerosas personas, atraídas unas por la amena "causerie" de don Eduardo, y otras, por los exquisitos platos de su menú copioso.

Don Eduardo presidía patriarcalmente almuerzos y comidas, y salvo la presencia de sus amigos preferidos, tenía por el resto de sus comensales una total despreocupación.

Fué así cómo un día uno de ellos le preguntó por el nombre de una persona que ocupaba un asiento en la mesa:

—Hombre, no lo sé —contestó Eduardo Costa—; pero viene a almorzar todos los días.

FAMOSO FALLO DE UN JUEZ DE ATAMISQUI

Braulio Jiménez era uno de los más ricos estancieros de Santiago del Estero.

Prestigioso caudillo, pasaba rodeo, según decía él, a quinientos tobas, suma respetable de elementos electorales, sobre todo en Atamisqui, ciudad de don Braulio. Su fortuna, su rectitud y más que todo su habilidad para ganar elecciones le valieron cierto nombramiento de juez de paz.

Aconteció que, una vez, una peste rara se desarrolló entre los vecinos de Atamisqui.

Consultado el caso don un "notable" del lugar que era a la vez boticario, médico y dentista, éste opinó que la fuente del mal residía en las aguas contaminadas de una repre de que se servían pobladores.

Estudió el caso d Braulio, y después larga y enjundiosa n ditación, hizo public el siguiente bando:

"Visto: que en la presa beben agua irracionales, como s vacas, caballos, bur y demás; que los c tianos, hombres, mu res y niños tambi toman y hasta se ñan, igual que los a males; que esto ocas na pestes y otras en midades de larga da yo, juez de paz y alc de de Atamisqui, or no y mando con mi ño y letra que se vida la represa en partes: una para irracionales y otra ra los cristianos; y fin de que no se j ten allí ni se mezc las aguas, la divisi se hará con alamb de hilos y con púa

EL PUESTO DE HONOR

Como se recordará, el gobierno alemán ac ditó al general von der Goltz como embajad especial ante nuestro gobierno, en ocasión d centenario. Con ello, Alemania rendía un al homenaje a nuestro país, pues el general von d Goltz era una de las más descollantes figuras d ejército alemán.

En aquel tiempo no había, ni con mucho, injusto sentido de la etiqueta y el protocolo. Fu pues, así que en el banquete oficial se había da al general prusiano una ubicación que, si bi era honrosa, no correspondía a los méritos i trínsecos del embajador. Varios comensales, m favorecidos en la distribución de asientos, precipitaron a ofrecer sus puestos al general; p éste, en un gesto magnífico de *dandysmo* de d creta arrogancia, pidió a esos caballeros que se molestaran, advirtiendo:

—Donde estoy yo, está el puesto de honor, pu siempre he tomado el más peligroso. *



El momento político

Mientras dura un cimarrón

por Rudecindo Luce[...]

—¿ANDUVO, viejo, por el Luna Park relojeando el homenaje que los docentes argentinos rindieron al Presidente?

—No me podía perder ésa, muchacho. Vos sabés muy bien qué grandota jué l'alegría'e los máistros cuando supieron que el General le había puesto la miyonaria al nuevo estatuto pa los docentes. Y por eso mesmo, el homenaje tendería que resultar una espresión genuina'el afeto y la gratitú'e tuitos cuantos se dedican en el páis a la noble tarea'e enseñar a los pibes los rudimentoj'e la cultura y l'educación.

—En verdad, el estadio del Luna Park y sus adyacencias, ya que mucha gente se quedó sin poder entrar, se colmaron de docentes que deseaban refirmar su adhesión y su reconocimiento al Primer Magistrado, por la importante mejora que acaba de brindarles con el nuevo estatuto.

—El General habló durante ese ato y les aseguró a tuitos los máistroj'el páis que se le daría estabilidá permanente al estatuto'el gremio pa que nunca tuvieran que andar con el Jesús en la boca, con riferencia a la seguridá en el cargo.

—A este respecto, manifestó el Presidente: "La ley debe establecer básicamente la condición necesaria de estabilidad como así también regular el estipendio mínimo con que esa profesión debe desarrollarse en las escalas sucesivas para ir premiando en forma racional y lógica el propio perfeccionamiento de los docentes, abriendo la dirección total de la enseñanza a los propios profesionales que dentro del escalafón van ascendiendo por sus propios méritos para que de una vez por todas llegue en nuestra República el día en que la enseñanza esté concebida, dirigida y realizada por profeso[...] de la enseñanza".

—Más luego el General se rifi[...] a la egolución qu'esperimentó la e[...]señanza en la Argentina y se ocu[...] con mucho entusiasmo acerca'e [...] clubes estudiantiles que se est[...] formando en tuito el páis. Dijo q[...] estas estituciones tienen por fina[...] dá tres puntos importantes. Prim[...]ro, disarrollar el espíritu'e solidari[...] entre los muchachos y muchach[...] argentinos. Dispués, esos clubes [...] permiten a eyos tener un refug[...] donde pueden dir a pasar sus hor[...] libres o para estudiar si así se [...] viene en comodidá. Y por último, [...] brinda un lugar apropiao pa'l gü[...] desarrollo'e las atividades físic[...] que ahura tienen un papel tan pre[...]cipal en la educación'e la juvent[...] argentina.

—Insistió el Presidente en que t[...]dos estos aspectos entrañan una r[...]forma profunda en los sistemas [...] enseñanzas que hasta ahora imp[...]raban en la Nación. Y agregó:

"Por esa razón pido a los maestr[...] argentinos que nos acompañen e[...] esta idea de ir desarrollando en t[...]dos los medios, pequeños clubes, au[...] en los colegios primarios, con el fi[...] de que los chicos comiencen a orien[...]tarse por esta vía, dejándolos en pl[...]na libertad para que jueguen al fút[...]bol, que anden, que corran, dánd[...]les los medios para que puedan ha[...]cerlo; no prohibirlos, aunque rom[...]pan algunos vidrios...

"Hay que luchar en todas parte[...] para que se vayan estableciendo lo[...] clubes de la Unión Estudiantes Se[...]cundarios, con el fin de que ellos c[...]miencen ya a tener el espíritu d[...] solidaridad y de asociación; para qu[...] se vean obligados a manejar un p[...]co lo de ellos y comiencen a dars[...]

cuenta de que eso es también trabajo y es preocupación".

—¿Así que hoy mesmo pone término a su labor'el año'el Congreso? Ha trabajao duro y parejo, especialmente en loj'últimos días, porque como vos sabés ante la projimidá'el plazo fijao por láy, tuitos se apuran en sacar a flote las medidas que por una causa u otra no habían tenido entodavía la sanción corrispondiente.

—Esta última semana las dos cámaras sesionaron diariamente a fin de cumplimentar el plan de labor que se había establecido, ya que había algunos asuntos importantes, cuya consideración esperaba el públi-co con vivo interés.

—Por lo pronto, el Senao aprobó con pequeñas modificaciones el proyeto sobre naturalización'e los estranjeros, que poderán así incorporarse a la vida ciudadana. Como se le agregaron dos nuevos artículos, tuvo que volver a Diputaos, lo que se dice en rivisión. Este asunto es vital pa la Nación, muchacho, si tenés en cuenta que la que había hasta el presente, con rispeto a esta materia risultaba fuera'e tono y lugar dentro'el panorama presente'e la Nación.

—Entre los proyectos enviados por el Poder Ejecutivo sobresalían por su trascendencia dos de diversa índole. Uno, que contempla la revisión de las leyes de colonización abarcando todos los aspectos del problema en un país de tan extensa superficie como el nuestro y el otro que establece una amplia amnistía para los infractores al servicio militar, alcanzando sus beneficios a los desertores de las tres armas.

—Pero, muchacho, la láy que más atención dispertaba en el pueblo era la que daba un año más'e vigencia al régimen'e los alquileres, proglema candente que tenía a tuitos pendientej'e un hilo, a pesar'e que por áhi anda otro proyeto que fija otorgamiento'e préstamos por el Banco Hipotecario pa los que tengan ganaj'e hacerse la casa propia, sacándose'e encima el fantasma'el alquiler.

—El despacho que produjo la Comisión Bicameral de la Vivienda prorroga la ley por un año más, como todos esperaban con viva expectativa. Y este anuncio bastó para que muchos respiraran con desahogo, pues ya se veían con las pilchas a bordo de un carro de mudanza ambulando hasta conseguir un techo donde cobijarse.

—Asigún anduve viendo, las causaj'e desalojo que fija la láy serán mantenidas y, en cambio, se le han hecho algunas reformas que permiten loj'aumentos, en razonables proporciones, como lo anunciaron los diarios d'esta capital al hacerse eco' el despacho que dió a publicidá la comisión.

—Es decir, entonces, que hoy mismo, treinta de setiembre, de acuerdo con la tradicional práctica, se dará por terminado el período ordinario de sesiones en el Congreso Nacional.

—Ansina es, muchacho, pero me han contao que, en vista'e los asuntoj que el gobierno tiene interés se traten dentro'este año, se convocará al Congreso a estraordinarias, pa'l mej'e noviembre prójimo. Es decir, que los legisladores tendrán un mes pa descansar y pa recorrer el páis antej'e golver a riunirse en el recinto pa seguir en la brecha legislativa. *

Y EL MUNDO SIGUE ANDANDO

● Después de muchas idas y venidas por los procelosos océanos del frío de la guerra, los EE. UU. y la U.R.S.S. se han puesto de acuerdo para conversar sobre el átomo. Así, al menos, lo acaba de revelar el señor Foster Dulles al declarar que Rusia está dispuesta a proseguir las conversaciones referentes al "pool atómico". Y esta noticia no puede ser más promisoria, pues constituye algo así como una especie de reconocimiento de que no sólo conversando se entiende la gente, sino de que si no se conversa, es posible que el estrafalario mundo en que vivimos quede un día reducido a un volador polvillo radiactivo que maldita la falta que le hará a los espacios siderales...

Estas nuevas del entendimiento atómico entre los capos que alinean sus huestes a derecha e izquierda llegan precisamente en el momento en que fallece en Tokio la primera víctima de la bomba H. El pescador japonés Kaikikhi Kuboyama fué alcanzado por las cenizas radiactivas de las explosiones provocadas en el Pacífico. Permaneció varios meses en un hospital y, por último, dejó de existir no obstante los cuidados que se le prodigaron.

Quizá la vida de un hombre no sirva mucho como ejemplo... Pero... ¿Tiene más importancia la vida de un mundo si nos atenemos a lo que los sabios afirman de la bomba H?...

¡Hum!... Nos parece que no. Y, en consecuencia, opinamos que las conversaciones sobre el plan atómico deben empezar cuanto antes. Porque aunque no se llegue a ningún entendimiento efectivo, a cualquiera se le ocurre que es mucho mejor perder el tiempo conversando que empezar a tirar bombas H por un quítame allá esas pajas.

● El asunto de Formosa se está poniendo feo. A los chinos se les ha metido entre ceja y ceja echar de allí al señor



La permanencia de Chiang Kai-shek en Formosa —una de cuyas visitas panorámicas ofrecemos— es el tema que discuten los chinos y los estadounidenses.

Chiang Kai-shek. Y a los estadounidenses se les ha puesto no dejar que los chinos se salgan con la suya. El asunto se reduce por ahora a una serie de graciosas evoluciones de la escuadra yanqui por las inmediaciones de la gran isla y a una serie de tremendas amenazas del premier chino, señor Chu En Lai. "La flota americana que navega en estos momentos por el estrecho de Formosa debe ser expulsada por la fuerza", ha dicho muy suelto de cuerpo el premier chino. Pero esto no ha surtido el menor efecto y la séptima flota yanqui tiene la orden de defender los pagos de Chiang Kai-shek, para lo cual sigue evolucionando graciosamente. Claro que no muy lejos las papas pelan, ya que las islas de Quemoy y Ta Chen son teatro de "encarnizados" cañoneos. Claro que los chinos sobrevuelan la región con aviones último modelo. Claro, que los nacionalistas de Chiang se sonríen mefistofélicamente. Claro que los altos jefes navales y militares de la Unión trazan sus planes. Todo está clarísimo. Lo único que se mantiene oscuro es el porvenir... Y hacia él van los aviones rojos último modelo, los nacionalistas de Chiang y los planes de los jefes navales y militares de los Estados Unidos...



Aneurin Bevan



Chiang Kai-shek

● El señor Aneurin Bevan, que como todos saben es el "enfant terrible" del laborismo británico, acaba de regresar de Moscú. Y lo primero que ha hecho es mandarse un elogio de Georgi Malenkov que es como para dejarlo a uno bizco para toda la vida. La cosa fué en el semanario "Tribuna". Bevan refiere allí pormenores de su visita a la capital rusa y dice textualmente: "El humorismo, la sutileza y la vivacidad de espíritu del premier soviético son incomparables." Según Bevan, Malenkov le dijo que no existe ninguna diferencia entre la Unión Soviética y el resto del mundo que no pueda ser corregida por vía de la negociación.

En fin, que la charla entre ambos fué de "tovarish" a "tovarish". Y que el señor Bevan quedó tan encandilado con el señor de todas las Rusias que le faltó el tiempo para contarlo.

Claro que la opinión pública británica ha tomado la cosa con reservas. La mitad de los ingleses está con Bevan y la otra mitad contra Bevan. Pero ya veremos como todos se ponen de acuerdo en cuanto lleguen a la conclusión de que de esta entrevista Bevan-Malenkov puede surgir algún nuevo tratado de comercio entre Inglaterra y Rusia...

● Sir Alfred Savage, el gobernador general de la Guayana británica, ha relevado al doctor Cheddi Jagan, ex primer ministro de la colonia, de la obligación de presentarse diariamente a la jefatura de policía. Este rasgo —¡oh generosidad isleña!— no está de acuerdo con el tratamiento que se le da a la esposa del doctor Jagan, que cumple en la cárcel una condena de tres meses de prisión. A esta dama se la obliga a realizar las más bajas tareas al lado de los criminales comunes. Y ¿saben ustedes por qué está encarcelada?... Pues porque cometió el terrible delito de tener un libro de Carlos Marx en su casa...

Bueno... bueno... Vamos a abrir la ventana porque el ambiente se ha puesto pesado... *

EN UNA Y OTRA BANDERA SE CIFRA LA NUEVA ERA



por Gabinovega

Vamos a ver, míster Holland,
si usted, de vuelta en su tierra,
borra las últimas nubes
que hay en los cielos de América.
Se ha llevado usted consigo
lo que requiere esa empresa,
con la luz esplendorosa
del sol de nuestra bandera.
Unala usted, míster Holland,
a su pabellón de estrellas,
y ya verá cómo luego
todo se aclara y ordena,
para que al fin, superadas
ciertas antiguas torpezas,
como dos nobles hermanos
el Norte y el Sur se entiendan.

Usted sabe que por gracia
de sus dos Independencias,
la República Argentina
es una gran mano abierta,
que se le tiende a los pueblos
sin considerar fronteras.
Se llevó usted de esa mano
en la cálida franqueza
la amistad, que si se da,
se da siempre toda entera.
No lo olvide, míster Holland,
ahora que está en su tierra.
Diga a sus conciudadanos
la Justicia que aquí impera
por el Trabajo hecho culto
y el Amor hecho conciencia.
Revele la Fe Argentina
en los destinos de América,
y ya verá cómo entonces
empieza una nueva era
de comprensión constructiva
y concesiones fraternas,
entre el Sol de nuestro Sur
y sus nórdicas Estrellas...

Inamovible

por Héctor



—Sean tres o sean cuatro,
sean cinco o sean nueve
de su platea en el teatro
a éste ni el diablo lo mueve...



DALILA

por Martín Pescador

NADIE sabe de lo que es capaz de hacer una mujer con unas tijeras en la mano. Desde cortarse un vestido hasta sacarle los ojos a una vecina.

Porque la tijera, hablando con propiedad, es un arma de doble filo y si no no es tijera. Tan de doble filo es, que se llama las tijeras. Como que, al igual de lo que pasa con la femineidad, necesita tener dos piernas. Porque en caso contrario no es femenina. Será un tijero, pero no una tijera.

Después de esta profunda meditación filosófica sobre las tijeras, me parece que es conveniente entrar en materia, para no pasar por uno de esos charlatanes que lo único que quieren es ganar tiempo y hacerse el artículo a costa de la paciencia de sus fieles lectores ocasionales, entre los cuales se encuentran, en primer término, los innumerables puntos que tarde a tarde esperan a sus respectivas cusifatas en el Reservado para Familias del respectivo barrio leyendo con fruición la interesante revista de su preferencia. Y eso sin contar a los lectores de consultorio, que se conocen de memoria las últimas publicaciones semanales, quincenales y mensuales (eso sí, con tres a seis meses de atraso), con sus correspondientes agujeros y hojas cortadas a escondidas del dentista o del peluquero o de cualquier otro profesional de los que trabajan con sillón giratorio pintado al duco.

Hablando de Dálila, puede empezarse diciendo que, aunque no estaba pintada al duco, era un poco giratoria (dicho sea esto sin ofender su buen nombre y honor). Además hay que decir que, lo que es pintarse, se pintaba, como que le daba por aparecer vuelta a vuelta en technicolor. Y que también le gustaba hacerse la "vamp" y tomar el té con toda clase de filisteos, o sea que era bastante "filli-flirt". Y eso sin recordar algún asunto ya mucho más serio, como fué aquel en que actuó de entregadora de su marido. Porque resulta que la Dálila estaba legítimamente casada con Sansón, campeón de cachascán del pueblo de Israel, y que, aprovechando la coyunda (quiere decir la coyuntura), los enemigos se la trabajaron para que le entregara a Sansón, pagándoselo a peso vivo. Porque el susodicho, a pesar de ser un cabrito para ella, era fuerte como un Sansón. Dicho y hecho: Dálila recibió el pago de las divisas y en menos que canta un gallo lo peluqueó al pobre Sansón y lo entregó indefenso a los filisteos. Los cuales lo ataron a las columnas del templo, le sacaron los ojos con las mismas tijeras con que Dálila lo había tusado y, después, creciéndole la melena al prisionero y recuperadas sus fuerzas, armó allí la de San Quintín, que terminó con tirios y troyanos bajo los escombros de la "lujosa demolición". De donde viene eso de "no armen escombro".

En cuanto a Dálila, la historia no dice qué pasó con ella.

Probablemente terminó sus días regenteando una casa de antigüedades. *

PEBETAS PORTEÑAS



NELIDA DEL ROSCIO

Eximia nadadora que contribuye a realzar el prestigio de nuestra natación. Actualmente se prepara para representar al club Municipalidad en el próximo torneo panamericano a realizarse en México. Y nos revela su inquieto espíritu de lucha, además de su gran actividad deportiva. Es estudiante de doctorado en química.



Tangos: TODO CORAZON

TODO CORAZON

Letra: J. M. Ruffet; música: Julio De Caro

MIENTRAS el reloj señala incontables horas de soledad, de ausencia y de congoja, en las sombras del cuarto vagan los fantasmas del recuerdo. Son los recuerdos sin consuelo de días luminosos, días ya pasados que quizás no retornen más, a pesar de la esperanza que todavía permanece en el alma de la novia abandonada.

El amor, que una vez fuera jurado, hoy sigue tras ilusiones alocadas, tras fugitivos espejismos que han de deshacerse en desengaño.

Mientras tanto la dulce novia espera, sin odios ni rencores, el retorno del ausente. Porque ella es la encarnación del amor, que todo lo perdona, porque es todo corazón...

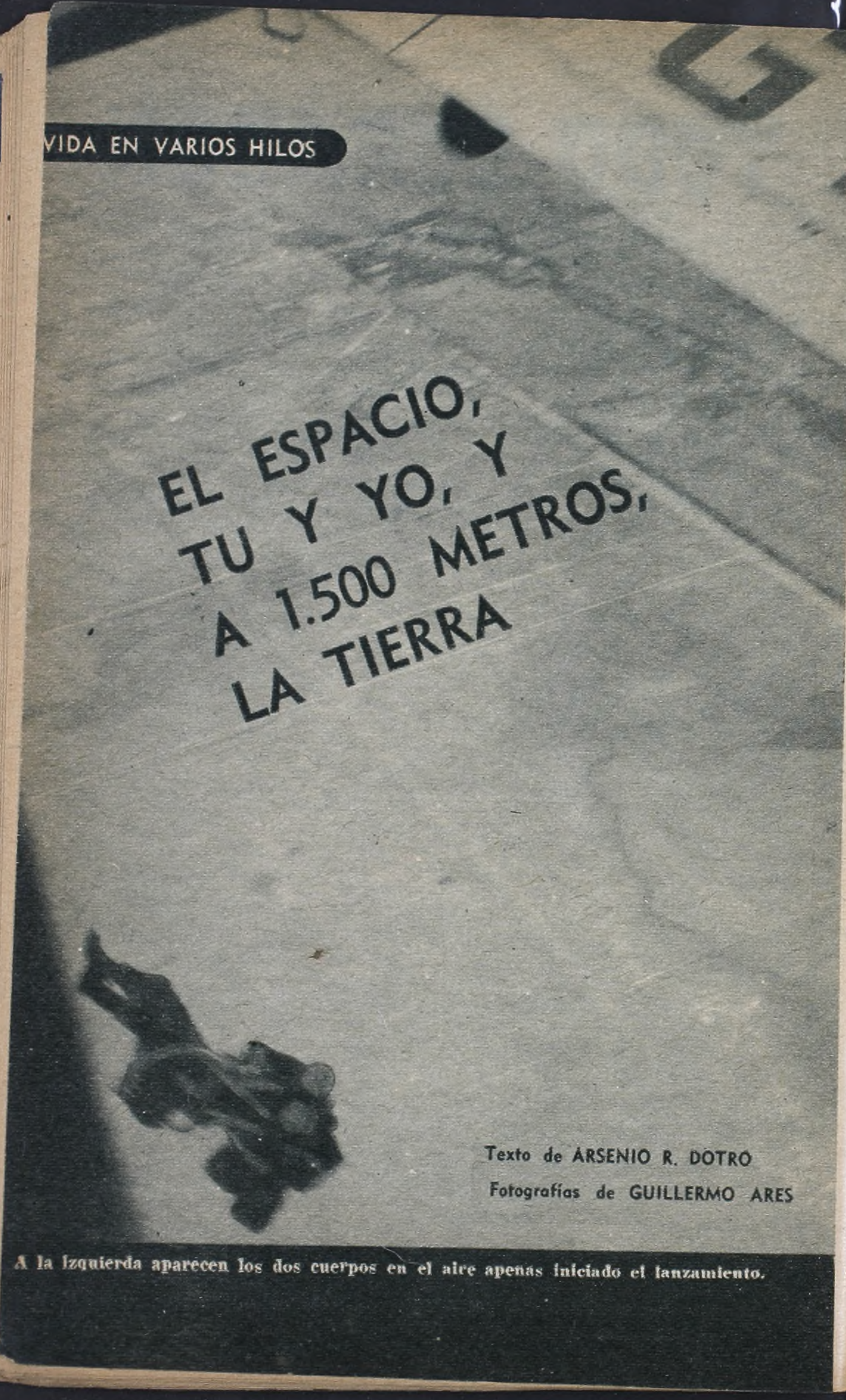
I

¿Por qué traicionas el cariño
Que me juró tu labio abrasador?
¿Por qué te olvidas del abrazo
Que yo te di, cautiva de tu amor?
¿Por qué me dejas triste y sola,
Mientras las horas burlan mi aflicción?
¿No ves que muero con tu ausencia
Porque yo soy todo corazón?

II

Pero sigue en tus locas ilusiones,
Que muy pronto, rendido el desengaño,
Volverás, como el ave vuelve al nido;
Volverás a mi amor que has profanado.
Yo te aguardo sin odio ni rencores,
Con la franca sonrisa de mis labios
Porque es tu vida mi adoración,
Porque yo soy todo corazón.
Porque es tu vida mi adoración,
Porque yo soy todo corazón.

TEXTO Y TEMPERA DE LOTITO



EL ESPACIO, TU Y YO, Y A 1.500 METROS, LA TIERRA

Texto de ARSENIO R. DOTRO
Fotografías de GUILLERMO ARES

A la izquierda aparecen los dos cuerpos en el aire apenas iniciado el lanzamiento.

SON las diez de la mañana del día 19 de septiembre; estamos en el campo del Centro Universitario de Aviación de Matanza. Reina gran actividad; las pequeñas máquinas ascienden y descienden unas tras de las otras: se está rindiendo prueba de perfeccionamiento de aterrizaje, y los jóvenes pilotos revalidan habilidades en un afán de superar hasta las más pequeñas imperfecciones. Pero esa actividad no se circunscribe al campo de aviación; hay otras dependencias donde la tarea se cumple aceleradamente, donde la nerviosidad y la emoción del peligro toman formas más reales, puesto que de esa actividad, de la perfección de la labor que allí se realiza, dependerá más tarde la vida de otros arriesgados deportistas. Se trata de las barracas pertenecientes al Club Argentino de Paracaidismo, que tiene su sede de operaciones en el mismo aeródromo civil. Allí nos encontramos con Héctor Mario Dal Bon, presidente del referido Club de Paracaidismo, instructor del mismo y experimentado piloto. Es él quien dirige todo lo referente a esa especialidad; lo vemos desplazarse hacia una y otra dependencia, ordenando, sugiriendo, siempre con gesto amable, siempre con entusiasmo. Bajo su acertada supervisión, su experiencia, formada a lo largo de una vida dedicada por entero a la práctica del paracaidismo y la aviación civiles, van naciendo día a día nuevos y entusiastas amantes de este deporte, que requiere nervios de acero y un corazón capaz de soportar las más encontradas emociones.

Se están ultimando los preparativos para el arriesgado salto que minutos más tarde cumplirán Dal Bon y la joven paracaidista Irma Cayuela.

Se despliegan y pliegan los paracaídas con la mayor atención, puesto que así lo requiere la emocionante prueba que por primera vez en América del Sur contará con la participación de una mujer. La



En la barraca del Club Argentino de Paracaidismo se realizan los últimos preparativos para el difícil y riesgoso lanzamiento. Con sumo cuidado se pliegan los paracaídas.

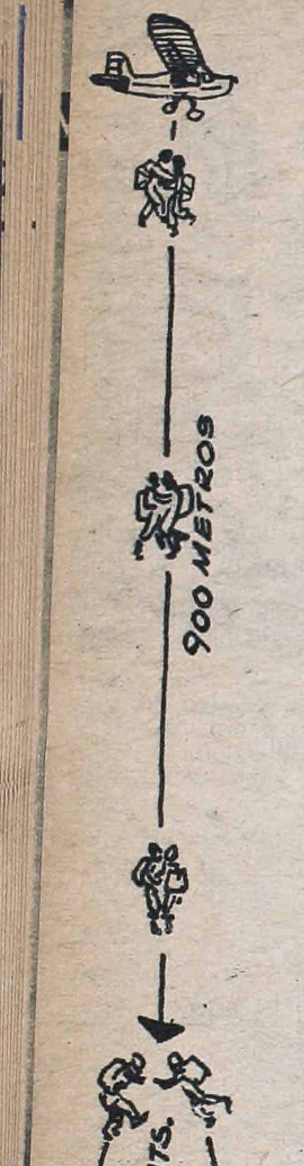


Irma Cayuela, la joven que por primera vez en América del Sur realizó un salto combinado. Es una auténtica deportista y una verdadera mujer de nuestro tiempo. Joven y bonita, sabe desafiar al peligro con entereza y confianza en sus propias fuerzas.

SIGUE



Sin la puerta, que se ha quitado para favorecer la maniobra, la avioneta que conduce a los arriesgados paracaidistas va ganando altura a pocos segundos de haber despegado.



He aquí las cuatro etapas de la prueba que tan eficazmente cumplieron Irma Cayuela y Héctor M. Dal Bon.

nerviosidad del ambiente nos contagia y optamos por salir de la barraca, luego de que nuestro compañero de tareas ha captado fotográficamente algunas de las escenas que allí se registran.

—¿Pero con este viento Dal Bon va a saltar con Irma?

—El viento es fuerte, pero Mario sabe lo que hace, no tengas cuidado.

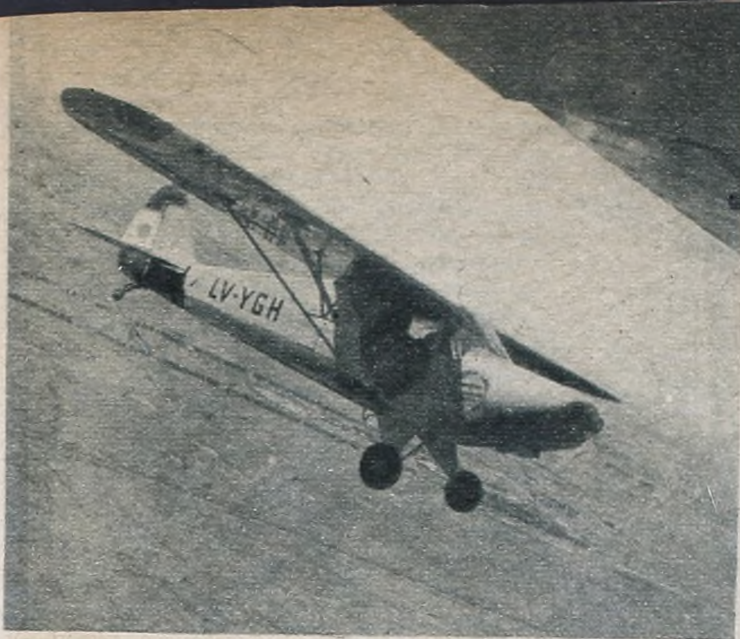
—Por supuesto que nuestro jefe sabe lo que hace, pero no olvides que Irma es la primera mujer que va a intentar esta prueba. ¡Y sopla un viento!

Efectivamente, un fuerte viento cruza el campo de aviación. El joven paracaidista que ha intervenido en el diálogo que hemos sorprendido está en lo cierto, y la prueba se hará así más arriesgada. Pero instantes después el propio Dal Bon se acerca al grupo, escruta el cielo, observa la "bolsa", que indica dirección e intensidad del viento, y con ancha sonrisa en el rostro lleva la tranquilidad a sus discípulos:

—El viento es intenso, pero haremos el salto. Todo está en calcular bien el lugar del lanzamiento.

Luego nosotros habríamos de comprobar lo matemático de ese cálculo. Y tras aquellas palabras se dirigió a la flamante barraca que el Club inauguraba ese día. Nosotros lo seguimos y así asistimos a la complicada colocación del paracaídas y de sus innumerables arreos. Lo mismo ocurría con la joven Irma Cayuela (que trabaja como telefonista en la misma dependencia en que lo hiciera la siempre recordada Carola Lorenzini); en medio de irónicas bromas y de preciosas indicaciones de Héctor Mario Dal Bon.

Poco después, el instructor y famoso paracaidista y su bonita compañera, se hallaban listos para realizar el arriesgado salto, que técnicamente se conoce como "combinado". Seguidos por todos los integrantes del club presentes en esos momentos, se dirigieron hacia la máquina que habría de elevarlos nada menos que a mil quinientos metros de altura. Continuaban las bromas, que querían disimular la nerviosidad que nos embargaba a todos, mientras Dal Bon daba las últimas instrucciones a la ocasional compañera de la aventura de ese día. Luego despegó la peque-



Ya están en los mil quinientos metros de altura. Abajo, se inicia la difícil maniobra. Dal Bon ya está afuera de la máquina.

ña máquina (un Pipper triplaza), y tras de ella la que llevaba a nuestro compañero de tareas, cuya nerviosidad, como es de suponer, era mayor a la que experimentábamos los que quedábamos en tierra.

Ya en las alturas, las dos máquinas, separadas apenas por unos metros, evolucionaron sobre el campo una y otra vez en perfecta formación, para ir alcanzando poco a poco los mil quinientos metros de altura. Varios minutos duró esta operación, hasta que las dos máquinas quedaron como paralizadas allá en lo alto. Se estaba por consumar la prueba; abajo la emoción y la ner-







Mientras la tierra está a mil quinientos metros, los paracaidistas se aprestan a abandonar la máquina. Es una de las etapas más difíciles de la riesgosa prueba.

Ya se ha cumplido lo más importante del salto combinado. Los dos cuerpos se columpian a favor del viento.



viosidad, apenas contenidas, nos dejaba casi sin aliento. Las máquinas eran tan sólo dos puntitos en la inmensidad de la bóveda celeste. Las miradas de los que estábamos en tierra se dirigían alternativamente a los aviones y a la "bolsa", en un instintivo ruego de que el viento amainara su intensidad. Solamente se escuchaba el apagado rugir de los motores que llegaba desde lo alto. Pero la tensión nerviosa fué rota de pronto por una exclamación mezcla de alegría y temor:

—¡Se lanzaron!

Y allí fué cuando sentimos que la sangre se paralizaba en nuestras venas. Porque de una de las máquinas vimos desprenderse de improviso un pequeño bulto que apenas tenía forma humana. Eran los dos cuerpos juntos que caían nada menos que a cincuenta metros por segundo. La vertiginosa rapidez de la caída hizo que los primeros novecientos metros de deslizamiento se cumplieran en contados segundos. Apenas el tiempo para que nosotros retomemos el aliento. Luego vino la otra etapa de este emocionante salto: a seiscientos metros del suelo los dos cuerpos se separaron. Y luego siguieron descendiendo como pájaros heridos otros trescientos metros. Para nosotros, técnicamente ignorantes, el suelo se hallaba, para la temeraria pareja, más cerca de lo previsto. Apenas respirábamos viendo caer vertiginosamente los dos cuerpos. Pero la tranquilidad vino a nosotros y a todos los restantes cuando, al tiempo que alguien exclamaba: "¡Abrió Irma!", y apenas una fracción de segundo después: "¡Abrió Mario!", advertimos que la



seda de los dos paracaídas en esos instantes (a sólo trescientos metros de la tierra), embolsaban el aire y contenían la veloz caída de los cuerpos, que, ahora sí, se columpiaban graciosamente al compás del viento, mientras descendían en pleno campo de aterrizaje.

Había epilogado felizmente, magistralmente, la arriesgada prueba. Y entonces la alegría desbordó en todos los corazones, momentos antes bajo la impresión de tanta emoción contenida. Hurras y vítores se mezclaron a los dos nombres, coreados alegremente por quienes asistimos a la proeza de Irma Cayuela, la primera mujer (tenía que ser criolla) que en América del Sur realiza semejante prueba, y de Héctor Mario Dal Bon, extraordinario paracaidista, instructor y aviador civil. *

Todo ha finalizado felizmente. Dal Bon y la joven Cayuela ya han tocado tierra en una demostración más de sus excelentes condiciones para la práctica de este singular deporte.



Han sido pocos segundos, pero vividos intensa y emocionalmente. La alegría quiebra la tensión nerviosa y los héroes de la jornada son llevados en andas por sus compañeros y colegas. A la izquierda, Dal Bon, uno de los héroes.



GENTE

por Diógenes



Al saber que era nada menos que la séptima esposa de un acaudalado industrial, la bella Grace Kelly exige nada más que 70.000 dólares.

SABEMOS que la casualidad es responsable de más de un descubrimiento y esta vez le ha tocado oficiar de hada protectora de los calvos. En Londres el doctor John Kelvin reveló, con plausible sinceridad, que al serle requeridos sus servicios para atender a un enfermo que sufría de dolorosos calambres en las piernas le recetó un medicamento común y cuyo precio es ínfimo. Manifestó que al cabo de un tiempo comprobó con sorpresa que en el paciente, un hombre extremadamente calvo, resurgía una espléndida cabellera. El descubrimiento produjo el imaginable revuelo entre los pelados londinenses, y ésta es la hora en que en las farmacias no queda una sola de las milagrosas pildoritas.

★ *La oficina de información de Encuestas Populares en los Estados Unidos dió a conocer los resultados obtenidos en la que realizara entre dos mil empleados. La pregunta era ésta: "¿Qué le gustaría ser a usted?" La mayoría de las respuestas coincidían en que el hombre medio es gustoso de la popularidad, aunque las opiniones estaban divididas sobre el origen de las mismas, inclinándose las más por el cine y los deportes. En cuanto al renglón del cuestionario que aludía al estado civil, el voto de los casados fué unánime: pusieron todos* solteros.

★ **La atrayente Grace Kelly se ha presentado ante el tribunal de Los Angeles entablando demanda de divorcio contra su esposo, un acaudalado industrial. Los motivos que aduce la encantadora estrella se fundan en que aquél le habría mentido respecto a su anterior vida conyugal. En efecto, luego de un tiempo de matrimonio, dice, pudo comprobar que ella resultaba ser la séptima mujer del inconstante marido, reclamando por lo tanto una indemnización de setenta mil dólares. Por lo visto, la tasación ha sido hecha a diez mil por cabeza, con lo que la equitativa Grace asegura escarmentará al mentiroso industrial.**

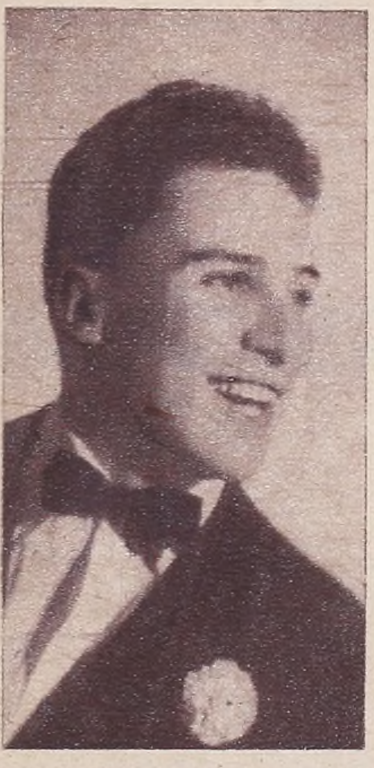
★ Y aquí la otra cara de la medalla, ya que no todo han de ser desavenencias y enojo entre los matrimonios de artistas. Por lo pronto, la esposa del actor John Wayne acaba de dar una elocuente demostración de ser una compañera extremadamente fiel. En efecto, al ser arrestado su esposo por manejar en estado de ebriedad y ser reincidente, no paró hasta lograr que los encerraran juntos. Las razones invocadas por la cariñosa consorte resultaron lo suficientemente convincentes y simples: "Yo incité a beber a mi esposo y le acompañé en el auto; por lo tanto, debo también hacerlo en la cárcel."

Girando el DIAL

Por NELLY VERON

Modesto el mozo, ¿no?

Lo escuchamos a Ignacio de Soroa. Nos pareció tan cambiado, luego de su ausencia, que casi no lo reconocimos. Por lo menos parece que hubiera perdido su modestia. O, por lo menos, la que mostraba en la primera etapa de su actuación. Porque este mozo que le arruina la audición a Fernando Torres no tiene nada que ver con el que habíamos conocido antes. ¿Se dará el caso de la doble personalidad?



Sergio Rigal se apresta a ratificar sus condiciones. Se lo escucha por LR9 a las 19.

Volvemos a los primeros años

Y el milagro lo realiza Sandokán. El "Tigre de la Malasia", noble e invencible, reaparece en la voz de Enrique del Cerro, en una audición para chicos, donde se ponen unos finales que parecen cuentos de hadas. En suma, que se merece un gran aplauso. Y que aconsejemos se lo escuche de lunes a viernes por LR4, a las 18.

¡Qué puntos!

- Un kilo para Renato Césari, que volvió a radio Splendid y nos proporciona muy buenas versiones de jazz.
- Bastantes para Chola Giusti, que por LR3 —salvo sábados y domingos— nos ofrece a las 10.30 un buen programa de radioteatro.
- Un montón para Rosa Rosen y Horacio Torrado, por su cabal desempeño en el Radioteatro de las Estrellas, por LR4, a las 17.5.



Alicia Artigas es un nuevo valor que R. Libertad ha incorporado a su programa.

¡Es un campeón!

Jorge Vidal canta. Como él sabe hacerlo. Y como el oyente le



Reapareció, tras corta ausencia, el calificado cantor melódico Fernando Torres. Aparece aquí con Patricia Castell y otros colegas.



El notable violinista argentino Adolfo Gendelman se presentó por la onda de LR1.



Magali Dresel puede ser escuchada los lunes y miércoles, a las 22.40, por R. Splendid.



Juan Carlos Thorry se presenta ahora por TV. Aquí lo tenemos con la bella Poupee Marcel.

gusta. También lo hace una vez concluída la audición en la calle, en la escalera y en cuanto lugar es detenido por su legión de admiradores. No podemos sino alabar su conducta de muchacho que no se marea con el éxito, porque debe saber que es merecido. En otras palabras, repetimos lo que escuchamos en la audición: ¡es un campeón!

CHARLO VUELVE ESTA NOCHE A LA RED SPLENDID



Desde las ya lejanas épocas de "Rencor" y "Ave de paso", el nombre de Charlo es sinónimo de buen gusto y señorío, tanto en la composición como en la interpretación de populares obras de nuestro cancionero.

Sus valores de auténtico embajador de nuestras melodías por las tierras de América, que tantas veces lo han visto pasear triunfal, han justificado que se le denomine "estampa porteña, voz de América" por su actuación radial.

Actuación que reanuda tras una prolongada pausa en este mes de octubre en la Red Splendid, donde había hecho su última presentación el año anterior.

Charlo, que actuará acompañado por la gran orquesta Splendid, lo hará los martes y viernes a las 20.35, y es precisamente esta noche la señalada para su debut que ha concitado la mayor expectativa de los últimos tiempos.

Expectativa que se repite siempre que debuta un artista de positivos méritos, como en el caso de Charlo, cuya figura varonil se mantiene con rasgos bien definidos en los primeros lugares de la popularidad. De ese favor popular que el público sólo da a quienes realmente lo merecen. ✲



Los miércoles y sábados, a las 20.40, puede ser escuchado por Radio El Mundo el cantante lírico italiano Donato Tramontano, en su nuevo ciclo. Alcanza, a no dudarlo, impactos de resonancia.



Marta Landi y Oscar Anderle anuncian para en breve una gira por el interior del país.

Saldrán en gira Marta Landi y Oscar Anderle

Noticias que nos llegan, vinculadas a la pareja que integran Marta Landi y Oscar Anderle, nos hacen saber que luego de su actuación en una importante emisora, anunciada para muy en breve, Marta Landi y su compañero, Oscar Anderle, piensan emprender una gira por el interior. Esperamos que el éxito los acompañe.

Parodista y "autora"

Volvió a la radio cuando nunca debía haberlo hecho. Se sentía importante. Impuso condiciones incomprensibles. Se convirtió, además de parodista, en "autora". A las pocas audiciones, sus "ideas" se le concluyeron. El fósforo se volvió material crítico. Y debió recurrir a las viejas revistas para aprovechar el ingenio ajeno. Que, como estaba fuera de moda, no le alcanzó. Entonces recurrió al toque de guaranguería que indica un descenso en la calidad. De la que se sintió genio y quiso prescindir de todos, y aún subalternizarlos, y de la misma emisora que la acogió, creyendo, erróneamente, en ella. ¡Qué lástima que no lo entienda así!

¿Será cierto?

• *Nos prometen muy buenos programas para el verano. ¿Será cierto?...* *



Sigue asomado, con el éxito de siempre, a su "Ventana a la calle", Wimpi, el eficaz autor.

"Surcos Musicales" es un interesante programa de LR3 que cuenta con un buen elenco. En la foto vemos a un grupo de conocidas figuras del ambiente que concurrieron a la citada audición.



DENTRO Y FUERA DE LA PANTALLA

• La primera película argentina en "ferrania-color", de largo metraje, "Lo que le pasó a Reynoso", quedará en breve lista para ser estrenada. Su director, Leopoldo Torres Ríos, finaliza los trabajos del montaje. En la nueva versión de la obra de Alberto Vacarezza actúan Enrique Muiño, Floren Delbene, Francisco Alvarez, Pola Alonso, Benita Puértolas, Elisardo Santalla, Luis Dávila, Egle Martin, Antonio Capuano, Rubén Matías, Doris Martel y Jorge de la Riestra.

• *—¿Comenzó a filmarse "Sinfonía de Juventud"?*

—Con gran ruido de instrumentos musicales. Pascual Nacarati ha sido contratado para interpretar un papel en esta película del productor David Yohai Varón, donde actúan también Tito Alonso, Beatriz Taibo, Patricia Castell, Duilio Marzio, Luis Dávila y otros jóvenes valores.

—¿Dirige?

—Oscar Carchano la película y J. Rodríguez Faure la orquesta juvenil, en torno de la cual giran los acontecimientos.



Kathleen Hugues es toda una promesa. Une a sus condiciones una gran voluntad.

Piper Laurie está en todas partes. ¡Piper Laurie por aquí! ¡Piper Laurie por allá! ¿Qué tendrá esta chica, esbelta y decidida? Júzguenlo ustedes...



• La legendaria figura de Martina Chapanay será llevada a la pantalla. Tal es el propósito de la productora "Film Andes", la cual filmará su historia en su escenario original: las planicies de Cuyo. La película se titulará "La Chapanay". Otro tema vernáculo que se agrega a la auténtica orientación de nuestro cine.

• *—¿Qué tal "Ritmo, amor y picardía"?*

—Dirá "Pan, amor y fantasía".

—No. Ese es un film

italiano ya estrenado y muy agradable por cierto. Me refiero a la nueva producción de la "General Belgrano".

—¡Ay! Ya comenzaron el rodaje. Como es habitual, dirige Enrique Carreras, con toda celeridad.

—¿El reparto?

—Amelita Vargas, Alfredo Barbieri, Alberto Castillo, Francisco Alvarez, María Luisa Santés, Adrianita, Sandra Verani, Héctor Armendáriz, Pola Neuman, Hugo Ferrer y Lilian Valmar.

• —Ha vuelto a su anterior título "La bestia humana".

—Comprendieron que "Los asesinos también mueren" no podía ser.

—¿Por qué?

—Porque parece un plagio de "Los verdugos también mueren" de Fritz Lang, y además no tiene nada de extraño que los asesinos mueran...

• *Pronto estará en condiciones de navegar en la pantalla "Surcos en el mar", producción de Film Andes, que dirigió Kurt Lang, con muchas escenas filmadas en el océano Atlántico y en Comodoro Rivadavia. Enrique Muiño encabeza el reparto, junto a Olga Casares Pearson, Juan Carlos Barbieri, Nelly Panizza, Duilio Marzio y Dorita Vernet.* *



Dicen los técnicos de la Paramount que esta hermosa Jan Sterling avanza velozmente.

Salvo mejor opinión por POLUX

"MI VIUDO Y YO"

(Cines Normandie y Roca)

TRASMUNDO, RUMBAS Y POCA GRACIA

Mezcla rara de comedia de trasmundo y contornos rumberos de Blanquita Amaro. Alberto Closas se sienta al piano, canta, y no se entera bien de lo que pasa. Parece que es un viudo bastante "fulminacho", porque mujer con la cual se casa ¡zás, al otro mundo en pocos días! Como Blanquita Amaro se casa con él, sus admiradores se quejan, pensando que va a desaparecer pronto. Pero sigue actuando en espíritu, un espíritu bastante rollizo, por cierto, que conserva toda su envoltura carnal. De cómo este giro de comedia de trasmundo se mezcla con cuadros coreográficos de mambos y rumbas, tratando de componer un espectáculo vistoso y divertido, es cosa difícil de comprender. Sobre todo, cuando la gracia está también en estado comatoso. *

CRITICA EN GOTAS

• **"Rica, joven y bonita"** (Cines Premier, Ideal). — La más perfecta tontería en tecnicolor y con música de jazz. Jane Powel y Vic Damone cantan, Danielle Darrieux se desprestigia, y Fernando Lamas se equivocó de película.

• **"El desconocido".** — Volvió al cartel para los que gustan de los bellos paisajes, la buena dirección, la música expresiva, prescindiendo del argumento.

• **"Su ley fué matar"** (Cine Astor).— Es algo más que un simple film de "cowboys" porque su héroe, Mark Stevens, tiene complejos. Pero no se aparta de los lugares comunes.

Salpicón teatral

por José A. Campos

● —Buenas noticias traerá. Lo veo jovial y contento.

—La primavera, amigazo. Noticias tendrá a rabiar.

—Comience a deshojar la flor de tantos "chimentos".

—"El juicio" no ha terminado; recién comienza su acción. PBT estuvo en la onda. La comedia cómica fracasó.

—Entiendo que se refiere a "El juicio", libro de Carlos Gorostiza, que la aplaudida primera actriz Iris Marga ha llevado con su compañía al escenario del teatro Patagonia.

—Entiende bien. Como lo anticipamos en nuestras páginas, Iris no podía cambiar el género que tanta efectividad tiene en ella.

—Me alegro, porque las nuestras hubieran sido palabras al viento.

—También la festejada Rosa Rosen renovó la cartelera del Lassalle, reponiendo con éxito la comedia dramática de Eugenio O'Neill "Anna Christie", en versión castellana de León Mirlas.

● *—Para fines de octubre finalizará su labor en el Politeama el impagable Pablo Palitos, que logró un gran suceso con "Detective", la graciosa comedia de Germán Ziclis.*

—Supongo que, como todos los años, será el aplaudido primer actor Luis Arata quien ocupará ese escenario...

—Efectivamente. En los primeros días de noviembre volverá a dicha sala el nombrado actor, quien pondrá en escena la obra "Franz" de Ivo Pelay.

● **—¿Tiene los nombres de los integrantes de la compañía "Carmelia Maucci", que viaja a España bajo la experta dirección de don Pedro Escudero?...**

—Anote: Iris Alonso, Berta Castelar, Menchu Quesada, María Elena Sangrera, Ernesto Bianco, Julio De Grazzia, Fernando Labat y Feliz Robles.

● *—¿La compañía del Apolo nos brindará alguna novedad?*



Desde que Diana Lupe sufrió una pinchadura en un camino, se pasa la vida haciendo la conocida señal de ¿me lleva? ¿Quién se niega?

● *El rubro Rinaldi-Serrano, no; pero sí el teatro, que desde el lunes pasado y sucesivamente todos los lunes, hasta mediados de noviembre, desarrollará una breve temporada de teatro italiano, que bajo la dirección del eficaz Nino Fortuna ofrecerá consecutivamente: "Romanticismo", drama de Gerolamo Rovetta; "Non ce regola, ahimé" de Achille Saitta, "La nostra fortuna" de Eligio Possenti y varias otras que tendrán aceptación entre nosotros.*

—Déme los nombres de quiénes la integran.

—Bicky Astori, Eraldo Barti, Mercedes del Villar, Giuseppe Convertino, Miladi Casalrosso, Guido Didone y otros.

● **—¿Cómo siguen las clases de "Cristóbal Colón en la Facultad"?**

—Con asistencia buena, buena. El inmenso público adicto al popular "Rulito" Marrone hace que todas las noches sus recaudaciones estén entre las primeras.

—Ya debe andar por el medio centenar de representaciones. . .

—Ya lo pasó. Al cumplir las cincuenta funciones, en dicho teatro los amigos le ofrecieron un magnífico fin de fiesta, en el que participaron Edmundo Rivero, Juan D'Arienzo, Roberto Carlés, Roberto Rufino y muchos otros, que testimoniaron su gran amistad con el festejado actor cómico. ✻



Teresita Pintos cambia el género revisteril por el de la comedia... ¡Qué gran desencanto!

DESDE MI PLATEA

por Mambrú

Iris Marga estrenará "El Juicio"

El conjunto que encabeza Iris Marga, y que bajo los auspicios de la Comisión Nacional de Cultura actúa en el teatro Patagonia, se presta al estreno de la obra de Carlos Gorostiza, "El juicio", que subirá a escena bajo la dirección del señor Armando Discépolo.

"Los Bocheros" en el Comedia

Este popular conjunto vocal español, que tan auspiciosamente fué recibido por nuestro público, ha sido agregado como una verdadera atracción a las revistas de la popular sala de Paraná y Corrientes.

Un autor novel en el Cervantes

También dependiente de la Comisión Nacional de Cultura es la compañía que actúa en el teatro Nacional Cervantes y que ha venido ofreciendo hasta ahora "El último perro", de Guillermo House.

Para renovar la cartelera está en ensayo la pieza "Un metro cuadrado de cielo", del autor novel Roberto Sardá.

El elenco municipal en Córdoba

La compañía del teatro municipal General San Martín de esta capital, que realiza una gira por las principales ciudades del interior, se halla actualmente en la ciudad de Córdoba, donde pondrá en escena "En familia" de Florencio Sánchez, "Rigoberto" de Armando Moock y "Misia Pancha la brava" de Novión.

Anote:

● 50 exámenes ha rendido José Marrone en el Argentino con "Cristóbal Colón en la Facultad de Medicina", en versión de Florencio Parravicini, con buenas clasificaciones.

● 150 funciones al hilo festejaron Ana María Campoy y José Cibrián en el Empire representando "La vida en un bloc" de Carlos Llopis. Y hay para rato. ✻

De noche en Buenos Aires

por CAMPITOS



Wáshington Bertolin, maestro y director del conjunto que lleva su nombre, está actuando con gran éxito en Las Mil y Una Noches, night club, y en breve actuará en radio.



Numerosa es la concurrencia que noche a noche se da cita en Maison Dorée, donde tienen en la exquisita Ana María a una de las más prominentes figuras de nuestro tango.

● A los pocos días de haber dejado nuestra ciudad la fugaz y encantadora estrella Ava Gardner, el cable nos anuncia la próxima visita de dos extraordinarias bellezas del cine italiano: la despampanante Silvana Mangano y la exquisita Gina Lollobrígida. Nuestras noches se verán iluminadas así por dos nuevas "estrellas" que pasearán sus encantos por las calles porteñas, para luego visitar nuestros principales clubes nocturnos, donde su presencia, a no dudarlo, será el comentario general del Buenos Aires nocturno.

● *"El gallo de oro", que desde su inauguración va sumando a sus noches éxito tras éxito, nos ofrecerá a corto plazo una serie de novedades que, sin lugar a dudas, atraerán la atención de todos los noctámbulos porteños. Figuras de extraordinario relieve ocuparán su escenario, y lograrán, por sus cualidades artísticas y su simpatía, el aplauso de todos los allí concurrentes.*

● **La Alcantarilla va obteniendo el éxito esperado por sus directores; nos alegramos, porque en su sala reina, verdaderamente, un ambiente lleno de amistad y alegría.**

● Una nueva y resonante novedad de Cero Club. Acaba de estampar su firma para actuar durante todo el mes de octubre, la encantadora y sugestiva Lilyan Reyes. La cotizada primera vedete, que conquistara con su singular simpatía los públicos de los teatros Florida y Comedia, obtendrá, sin lugar a dudas, en la elegante sala de la calle Tucumán, uno de sus más comentados éxitos.

● *Las ya comentadas cualidades artísticas de Ana María como intérprete de nuestro tango, la ponen en un plano preponderante entre las cultoras de nuestra canción popular. Ana María, que viene animando con mucho éxito las veladas de Maison Dorée, muy pronto hará su presentacion en otra cotizada sala porteña, donde es ya esperado con impaciencia su anunciado debut.*

● **Ya dijimos anteriormente que veíamos a la siempre juvenil y atrayente Norma, inquieta como siempre, tratando de lograr de su coqueto y concurrido local los éxitos más resonantes. Para alegría de ese público tan adicto a Maracaibo y a su blonda propietaria, ha logrado el concurso, ahora, de Los Reyes del Pandeiro, magnífico trío de ritmo y voces brasileñas, que actuaron con gran éxito en las grandes revistas brasileñas del teatro Casino.**

● Veracruz nos anunció para la presente temporada grandes novedades. La temporada ha comenzado ya para todos; esperamos que también lo haya sido para Veracruz, y ansiamos con impaciencia las anunciadas novedades.

● *Desde que el ex Gualicho tomó el nombre de Bohemien Club, sus noches han pasado a ser las más brillantes en materia de alegría y diversión. Roberto Martínez y Roberto Medina son los hábiles y eficaces directores que llevan la elegante salita de la calle Tucumán a ser la privilegiada de las noches porteñas.*

● **Atelier incorporaría nuevas figuras a su elenco estelar. La salita de la calle Esmeralda, que ha mantenido por largo tiempo el mismo elenco artístico, ha decidido renovarlo completamente; así nos lo hacen sa-**



Magnífica fué la fiesta en la que participaron M. Caplán, O. Valicelli, O. Bozán, L. de los Llanos, M. A. Tovar y Darín.



Sensacional será la presentación, en octubre, de la atrayente Lilyan Reyes en Cero Club, de Tucumán y Esmeralda.



La siempre inquieta y juvenil Paly sigue rigiendo con todo acierto las amables veladas de su St. Morritz.



Gran figura de nuestra canción popular, Anita Beltrán se presenta y luce en Tito Bar.



El Tabarís se viste de gala con la presentación del ya famoso Trío Camagüey, de gran actuación en el teatro Nacional y clubes nocturnos.

ber informaciones que nos merecen amplia confianza.

● La misma situación ocurría con Femina, la salita que por largo tiempo llevó el nombre de Chez Enma, y que ahora trata de superar el éxito de sus veladas, renovando con tal fin parte de su elemento artístico.

● *Aplaudimos la idea de la dirección artística de La Armonía, de elevar al máximo la categoría de sus espectáculos, pero deben reconocer que para tal fin es necesario también cotizar más sus espectáculos, para así también recompensar el valor artístico de números de mayor atracción.*

● **Reconocido el éxito en Goyescas de los programas que componen las grandes figuras como las que integran ahora su cartelera artística, su firma propietaria tiene ya a estudio otro gran proyecto, al cual, desde ya, auguramos el mayor de los éxitos.** ✲

Surcando el disco

Por PICK Y HP



SILVANA FIORESI

CON su "Red Hot" Violin, el famoso jazzman Joe Venuti, veterano de la primera época de oro de las bandas orquestales, presentó IFMA, en su sello Selección Tempo, el disco MA-75004 con los agilizados foxtrots "Canario enamorado" (The hot canary), de Paul Nero, y en el acople, "Tortilla flat" (Tortilla mejicana). Ambas piezas son recomendables para la juventud moderna, que podrá establecer interesantes comparaciones con las orquestas de hoy.

★ **Del "barba" (con todo el debido respeto) Mitch Miller, director artístico de Columbia, este sello imprimió el disco 20173, donde encontramos, con la colaboración vocal de Burt Taylor, "La canción de Dalila" (The song of Delilah), de la película "Sansón y Dalila", y que escribieron Livingston, R. Evans y Victor Young. En el acople escuchamos a la misma orquesta con la sobresaliente actuación de Stan Freeman en el clavicordio la pieza "Ruiseñor Cubano" (Cuban Nightingale), perteneciente a D. George y R. Martínez. Es un disco que se escucha con agrado.**

★ Otra versión de la milonga más oída de las últimas temporadas, "Taquito militar", que estrenó Marianito Mores en su película "La voz de mi ciudad", la ofrece la orquesta de Roberto Caló en el disco de Music Hall 15105. Se encuentra bien realizada, y en el reverso el mismo conjunto grabó el tango "Canzonetta", de E. Lary y E. Suárez, cuyo estribillo canta Enrique Campos.

★ *De Carlos Gardel, con acompañamiento de guitarras, Odeón ofreció la placa 55974, donde le oímos una de las piezas menos conocidas por el público. Se trata del tango "Machete", de Jorge Curi y Guillermo Basadoni. También en la otra cara figura otra de las composiciones que menos se ejecutan del inolvidable cantor: "La divina dama", vals que escribieron Enrique Cadícamo y N. Shilkret. Es una entrega digna de figurar en la colección de los admiradores del llorado Carlitos.*

★ **En el disco de TK, perteneciente a la Selección Mercury, rótulo 50003, Frankie Rullo con orquesta y en solo de trompeta de Elmer Kane, nos ofrece la canción de Burkhard, Turner y Parsons, "¡Oh! Mi papá" (Oh Mein papa). En el complemento se escucha el foxtrot de Gay y Johnson "Oh", ejecutado por Jimmy Palmer y su banda. ***



El popular cantor nacional Alberto Morán firmó contrato para actuar con los discos Pampa en gran escala.

Greguerías inéditas

por Ramón Gómez de la Serna

(Especial para P B T)

Moho: palabra que exige una escobilla.

•

El loro tiene la voz en grito de la calumnia.

•

La trucha está en el blasón del buen pescador.

•

La mecanógrafa comienza a picotear las palabras del que le dicta como si se le echasen puñados de maíz.

•

El primer diente caído sorprende al niño como un hueso de aceituna... cuando no se estaba comiendo ninguna aceituna.

•

El "chateaubriand" debe ser alto, porque es un lomo con galera.

•

Un elefante no puede sentarse en una silla... .por eso no puede hacer vida de sociedad.

•

Girasol: el reloj de sol de las flores.

•

El órgano tiene un fondo asmático y tembloroso.

•

La luna es la farmacia de turno para los lunáticos.

•

El perfume del clavel es alimenticio.

•

En la guitarra atravesada por la lluvia fija de sus cuerdas, suena el chaparrón musical.

•

La orden más grave de la primavera: "Puede quitar una manta de la cama."

•

Su carne era de mármol y a la vez de banana.

•

Se había pasado la vida con la verde esperanza de una sortija de esmeralda y cuando al fin la tubo se perdió sin esperanza en la muerte.

•

Alpinista: araña de las nieves.

•

Se pegaron tales golpes los boxeadores, que les comenzó a salir sangre por la nariz a todos los espectadores.

•

Lo peor de aquella plancha que me tiré es que casi me carboniza. porque fué una plancha eléctrica.

•

La mujer del fotógrafo está pálida por las muchas fotos de estudio *que le hace su marido.*

•

"No he traído pañuelo"... y la nariz se queda navegando en el vacío.

Historias de la historia

por Antiguo Curioso

Cosas de los mayas

UNA de las aspiraciones más vehementes de los mayas era la de ser bizcos. Parece mentira, pero es así. Seguramente fueron los primeros que entendieron el gusto de las mujeres, en el sentido de que el hombre es como el oso: "cuanto más feo, más hermoso".

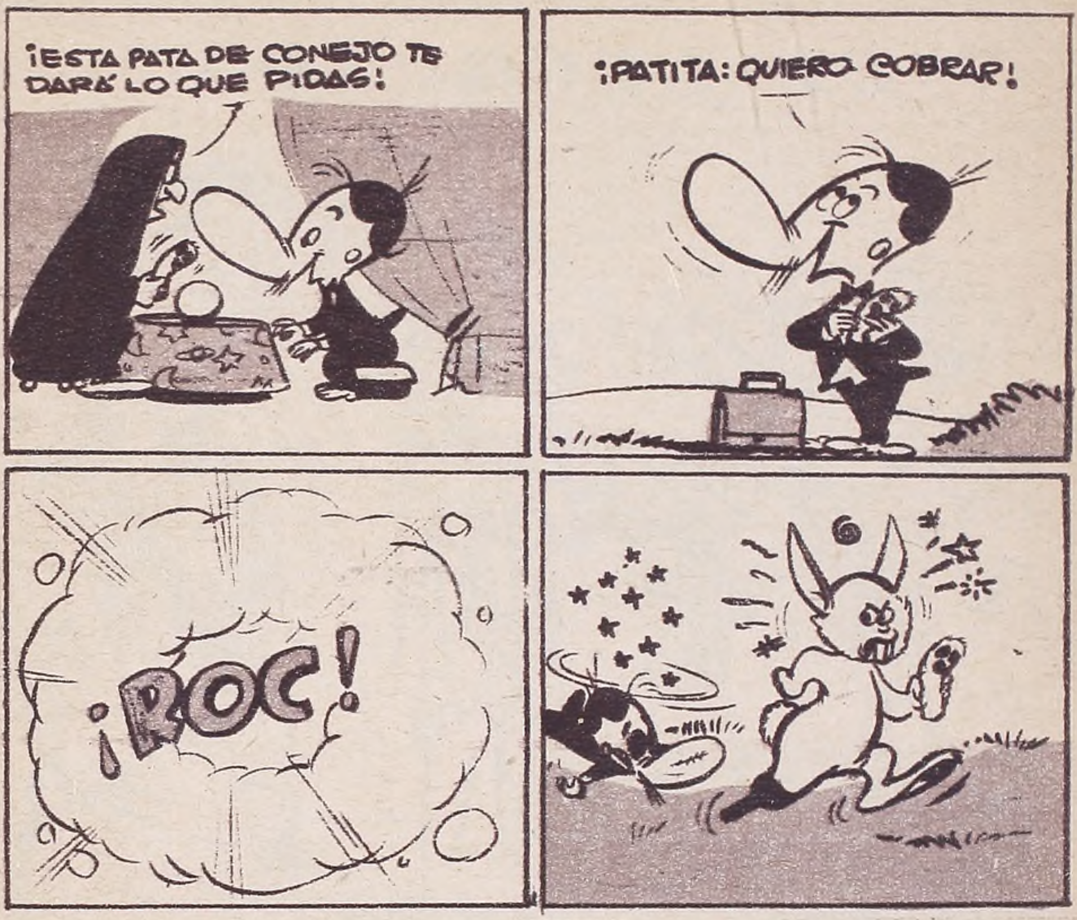
Pues bien, los mayas se desvivían por alcanzar ese grado de fealdad. Y los padres trataban de convertir en bizcos a sus hijos desde la primera infancia.

Un historiador sostiene, basado en prolijas investigaciones, que para conseguir aquel propósito los padres de la criatura le colocaban una tira de tela o de piel entre las cejas, con el fin de que el pequeño volviera los ojos para mirar permanentemente el colgajo. De tanto concentrar la mirada en un solo punto, los niños sufrían la desviación anhelada.

Cuando no se podía exhibir ese magnífico salvoconducto de belleza —por no haberlo logrado— el maya se conformaba, en último término, con ser hijo de bizco.

Pero eso no era bastante. También se preocupaban por la forma de la cabeza, detestando aquellas que no habían sufrido el rigor de la deformación. Por tal motivo, cuando nacía un niño, le colocaban la cabeza entre dos tablas apretadas

Clavito Va a cobrar... ¡Y cobra! por Hernando



con un vendaje, hasta que el cráneo perdía su conformación primitiva. Este bárbaro procedimiento costó muchas vidas, porque los párvulos no siempre resistían la violencia de tan cruel operación.

Las mujeres también tenían sus ocurrencias. Las que pertenecían a castas privilegiadas —hijas de sacerdotes o de guerreros— se sometían a torturas terribles para procurar ser bellas y atractivas. Con un ladrillo untado de goma aromática se embardunaban la cara; fueron, como se ve, las precursoras americanas de los cosméticos. Como tenían interés en poseer dientes pequeños y afilados, se limaban la dentadura con una piedra mojada en agua. No queremos ni pensar en los dolores que causaría a las jóvenes doncellas el frotamiento del trozo de granito contra los dientes.

Siempre dentro de ese torturante destino, debe añadirse que los mayas eran profundamente supersticiosos y religiosos, y no concebían la adoración de los dioses o la impetración sin decidirse a sacrificar algo del cuerpo, en honor de la divinidad invocada.

Generalmente se castigaban brutalmente para ser gratos a los espíritus sobrenaturales, pinchándose las orejas, los brazos, las piernas y la lengua. La sangre vertida en tal oportunidad era recogida en una tablita y ofrecida a los dioses.

Durante la edad de cobre, los mayas se ingeniaron para extraer el metal de una manera muy práctica. Junto a las rocas que contenían el cobre encendían grandes hogueras, hasta que el metal se desprendía. Así consiguieron grandes cantidades, que utilizaron en la confección de útiles y armas. Durante la exploración de una mina prehistórica en Minessota, un geólogo encontró, en el año 1848, un bloque de cobre de seis toneladas, abandonado por los mayas. *

TIPOS POPULARES

por REMO ALGANI

"EL LECHUZON"



Pueblo de campaña. Plaza.
Hora del atardecer.
Gente que ronda, que pasa.
Por hastío..., por placer.

La retreta ha comenzado.
Un racimo en cada esquina
de jóvenes. Y uno, aislado,
que rumia una sorda inquina.

Es el que en toda reunión
tiene a su cargo el papel
llamado de "lechuzón",
y es al sobrenombre fiel.

No es malo, es indiferente;
no es antipático, es tonto;
no procede claramente
ni a la amistad está pronto.

Se aísla, y en un rincón
quédase inmóvil y tieso,
lo mismo que el lechuzón
(mucha pluma y poco seso).

Y sigue con la mirada
al que pasa por su lado,
(con visión fija, alelada,
como el pájaro nombrado).

Las chicas, con ironía,
hablan de su cortedad
y de su lechucería
como cosas de la edad.

Ya cambiará con los años
y también con la experiencia,
fruto de los desengaños,
del amor o de la ciencia.

Lo cierto es que el "lechuzón"
ni siquiera se ha enterado
de su fama y su razón,
pues nadie se lo ha contado...

LAS ORTIGAS: haras donde nació YATASTO

AL hablar del haras Las Ortigas no se puede prescindir y menos olvidar a don Ignacio Correa, una de las figuras dinámicas que componen el cuadro alegórico de los más destacados propulsores del turf y del elevage argentino. Sus comienzos como criador fué en Morón con un lote limitado de yeguas y los padrillos Stark y Saumur. En las pistas el señor Correa poseía en sociedad con Carlos Pellegrini y Julián Martínez el stud Las Ortigas. Tiempo después llegaba Neápolis, que luego de ganar en las pistas produjo en el haras a valores como Pillito, Penitente, Le Sancy, Padilla, Pelayi, César Borgia y otros. En 1906 don Ignacio adquiere por 30.000 guineas a DIAMOND JUBILEE, nieto de Galopín, que en el haras resultó un filón de oro. Entre sus hijos se cuentan As de Espadas, ganador del Nacional de 1911; Smacher, Nacional de 1914 y Copa de Oro de 1915; Moloch, héroe de la Copa de Oro de 1920, Carlos Pellegrini de 1921 y 19 clásicos más; Fripón, Juez de Paz, Melik, Mustafá y otros notables de nuestro turf. En años posteriores actúan como padrillos en Las Ortigas LORD BASIL, THE PANTHER, que nos diera a Capablanca y luego fué reexportado a Inglaterra; MOLOCH, padre de Mi Sueño y Prinaldo, entre otros; LORD WEMBLEY, cuyos hijos ganaron más de 300 carreras; BABER SHAH; Cocles por Copyright y Cecilia Metella, propio hermano de Codihué y Camerino y de Congreve por parte de padre y SELIM HASSAN, comprado en las ventas de Newmarket, siendo potrillo, en la suma de 4.000 guineas y que nos diera a Yatasto, considerado justamente como uno de los grandes de nuestro turf, que en las pistas estableció el récord por sumas ganadas con 3.564.327 pesos.

Marginales

• Este año, además de los Selim Hassan, llegan a ventas los hijos de SNOB, por Rustom Pashá y BEN OMAR, cuyo arriendo terminó en el año 1953.

• El haras Las Ortigas, que actualmente se halla ubicado en General Belgrano, provincia de Buenos Aires, tiene un plantel de yeguas madres que se elevan a ciento cuarenta.

• Recientemente ingresó al haras ARGUR, por Djebel, adquirido en la subasta del Ministerio de Agricultura de la Nación.

• Cuenta además el haras que nos ocupa con ocho servicios anuales de Penny Post y tres de My Love.

¿Lo sabía usted . . .

. . .que en los últimos diez años los productos de Las Ortigas ganaron 1.434 carreras y cerca de quince millones de pesos?. . . *



Ignacio Correa, fundador del haras Las Ortigas en la localidad de Morón.



LA ESCENA registra la suelta del clásico General San Martín, encuentro básico de la jornada del domingo pasado en San Isidro, donde se impuso Rumbo, que picó en la delantera junto con Le Matelot y Sostén, que actúa por la empalizada. Prófugo, que se clasificó segundo, se desempeña al costado del ganador.

TURF Aciertos de PBT

EN las reuniones realizadas el sábado y domingo últimos en los hipódromos de Palermo, San Isidro y de la Ciudad Eva Perón, los candidatos de "P B T" tuvieron actuación destacada, triunfando los siguientes animales señalados en el cuadro de pronósticos.

PALERMO

BARACOA	$ 10.—	y 4.20
PARVULO	„ 14 30	„ 4 70
BAR	„ 2.80	„ —
RIGOLARDE	„ 5.—	„ 2 60
TORRENTOSA	„ 4.30	„ 2.50
TARTARO	„ 14.60	„ 3.70

Abonaron placé: Undiwar $ 3.50; Alcolea $ 3.20; Ocarine $ 3.10; Nerac $ 2.60; Medoc $ 2.80 y Acreedor $ 3.70, integrantes de nuestra fórmula.

SAN ISIDRO

LYMAX	$ 2.70	—
QUI VIVE	„ 3.—	y 2.60
ENCONO	„ 3.20	„ —
BLOND HUNTER	„ 8.80	„ 4.10
EXCLUSIVE	„ 3.70	„ 2.80
VEDANTA	„ 6.50	„ 3.10
PINTALINDO	„ 9.60	„ 3.50

Abonaron placé: Silver Fox $ 2.60; Taledo $ 3.20; Hidalgo $ 2.70 y Prófugo $ 3.50, integrantes de nuestra fórmula.

HIP. DE LA CIUDAD EVA PERON

FALUA	$ 7.80	y 2.90
RUSTOM MALAL	„ 9.—	„ 3.—
PINULA	„ 10.40	„ 3.—
JOSELILLO	„ 7.50	„ 3.—
AFECTIVA	„ 5.20	„ 3.30

Abonaron placé: Bridón $ 2.60; Encara $ 3.50; Sílaba $ 2.60; Pericles $ 3.10 y Vitalicia $ 8.20, integrantes de nuestra fórmula.

HASTA EL PRESENTE

836 ACIERTOS ..

Desde el 1º de enero del corriente año

HIP. DE PALERMO

Ganadores	169
Placés	94

HIP. DE SAN ISIDRO

Ganadores	168
Placés	96

HIP. DE LA CIUDAD EVA PERON

Ganadores	146
Placés	163

Comentarios para el sábado en San Isidro

Jacinto se destaca netamente

EL programa del sábado próximo en el césped, está compuesto por nueve encuentros, centralizados por el premio especial Souvenir, milla en la que Jacinto ratificará la performance que produjera en ocasión de la Polla de Potrillos.

◆

PRIMERA CARRERA — 1.000 metros

Candidata: CATTIVA, por la figuración que tuvo al finalizar en pos de Fachinella en 1'50" 2|5.

Enemigas: ADELITA, por sus dos recientes performances; TAPERA, que en esta distancia se rehabilitará; POLONESA, que anda como para defenderse, y NARCISA que tiene puestos en el placé.

SEGUNDA CARRERA — 1.000 metros

Candidata: MYLVA, que se estrenó con una espectacular victoria sobre 1.100 metros en el notable tiempo de 1'3" 4|5.

Enemigas: REFUGE, por la carrera que hizo al escoltar a Rigolarde en 57" y 1|5, y CALCUTA, que en sus pocas presentaciones se mostró como animal útil.

TERCERA CARRERA — 1.500 metros

Candidato: PIQUERO, que entre sus performances destaca un buen segundo de Aguará en excelente tiempo.

Enemigos: UNDIWAR, que se clasificó tercero de Semitono; MASTERPIECE, que va con buena corrida; GARRUCHO, que ha sido bien preparado, y APIO, del que se espera mejore el cuarto puesto de su rentrée.

CUARTA CARRERA — 1.300 metros

Candidato: OLIVAR, por sus penúltimas carreras y buenos ensayos

Enemigos: MONTE, por su buena corrida; LENGUARAZ, que cuenta con buenos trabajos; THIBAUT, del que se espera amplia rehabilitación, y EL VIUDO, que es la "laucha" del Bosque.

QUINTA CARRERA — 1.300 metros

Candidata: QUIROMANCIA, que con poca suerte en el desarrollo se clasificó quinta de Fachinella en 1'37" 1|5, performance que mejorará.

Enemiga: MANICURA, que fué cuarta en esa misma carrera, en buena demostración; KAPPA, que siguió bien luego de su triunfo en Palermo, y WINETASTE, que va a la lucha en condiciones de producir buena carrera.

Pronósticos de PBT

1ª CATTIVA – Adelita
2ª MYLVA – Refuge
3ª PIQUERO – Undiwar
4ª OLIVAR – Monte
5ª QUIROMANCIA – Manicura
6ª JACINTO – Lymax
7ª HONEY – Sobima
8ª E. RULER – Petare
9ª QUI VIVE – Badoglio

SEXTA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: JACINTO, que retorna a la lucha en condiciones de responder a su buena performance en la Polla de Potrillos. Ensayó con éxito.

Enemigos: LYMAX, que se impusiera en match a Bandero, probando guapeza, y TRILOGIA, que tuvo buena actuación en el clásico Selección.

SEPTIMA CARRERA — 1.600 metros

Candidata: HONEY, potranca de buen origen del stud Palermo, que se estrena en condiciones de producir una destacada performance.

Enemigas: SOBIMA, que tuvo buen desempeño al llegar tercera de Torrentosa; PASSWAY, que se inicia muy bien puesta; CAMPEONA, que anda bien en privado, y SUPERSONICA, por el valor de su corrida.

OCTAVA CARRERA — 1.300 metros

Candidato: EMPIRE RULER, que ensaya como buen potrillo.

Enemigos: PETARE, por la performance que hizo en la carrera que ganó Espartilio; EL INCA, por su buen debut y destacada corrida; NOQUEADOR, que se agrandará bajo el flete, y LUCHADOR, que progresó.

NOVENA CARRERA — 2.000 metros

Candidato: QUI VIVE, que se reintegró a las luchas con un guapo triunfo sobre Talero en excelente tiempo. Es caballo de gran calidad.

Enemigos: BADOGLIO, que triunfara con toda holgura en su última presentación; TALERO, por la actuación referida para Qui Vive, y NORWICH y LADSMAN, que son candidatos a mejorar grande.

SAN ISIDRO — PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS

REUNION Nº 75 — **SABADO 2 DE OCTUBRE DE 1954**

1ª CARRERA — PREMIO BOB

(Para jockeys aprendices de las cuatro categorías) **A las 12.30**

DISTANCIA: 1.000 METROS — ENTRADA: $ 50

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Lilio B. Sosa	1 Little Star	57	O. Campero	4	Grand Duc	Victory Star
Ernesto Petit	2 Nature	57	C. Sáenz	4	Envión	Natura
Olegario Ruiz	3 Allumette	57	R. Guerrina	4	Black Out	Algún Día
G. Desvard	4 Tapera	57	R. Cariaga	4	Henares	Tacuarita
Elías Pascual	5 Espinita	57	no correrá	4	Bhopal	Estrella
L. G. A. Schiavo	6 Simbólica	57	J. So'osca	4	Sind	Bagatelle
H. V. Martucci	7 Cuscuta	57	A. Demattei	4	The Druid	Cachuela
José R. Lofiego	8 Bienhecha	57	no correrá	4	Baikal	Colectivera
Delfín Castillo	9 Polonesa	57	A. Pauleau	4	El Magyar	Canoa
Rubén Fuentes	10 Bulería	57	F. Purita	4	Sauternes	Cantaora
C. A. Casalini	11(Cattiva	57	G. Fridman	4	Bhopal	Charla
Hilario Croce	12(Narcisa	53	A. López	5	Mar Caspio	Nashiva
Angel T. Vazón	13 Sarabel	53	J. Arriagada	5	Amabost	Picana
N. M. Sánchez	14 Frontina	53	L. R. Alvarez	5	Ci'co Mangos	Cin'onina
Luis E. Crosato	15 Adelita	51	J. Labanca	6	Adalid	Berta

CHAQUETILLA

1 vde. y gran. a r.v., g.gr.
2 verde nilo, bd. y g. rosa
3 negra, gorra verde
4 vd., mg.bl.yor.acd., g.or.
5 vl.n.ynj., mg. y g.az.el.
6 lil.ycza.ar.v., mg.lil.,g.ac.
7 y g. color., fja. blanca
8 nj., mg. col., g. a casc.
9 az. m., dos bd. or., g.gr.
10 tq. y vd., mg. tq., g. vd.
11 bl. y gr. a r.v., mg.yg.gr.
12 ídem ídem
13 bl. y mar. p.m.h., g. bl.
14 bl.,mg.or.vj., g.az.m.,b.or.
15 gran., hb. nja., g. turq.

2ª CARRERA — PREMIO BANNOCKBURN

(Los jockeys aprendices sin descargo) **A las 13.5**

DISTANCIA: 1.000 METROS — ENTRADA: $ 50

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Fco. D. Vitale	1 Calcuta	53	J. Caballero	3	Milón	Sumatra
B. A. Giovanetti	2 Refuge	53	A. Avero	3	Nigromante	Shelter
V. M. Pereyra	3 Enchanter	53	N. Pereyra	3	Waterbird	Perfect Eyes
S. L. Ledwith	4 La Chicha	53	A. López	3	Biguá	La Chila
O. Domínguez	5 Mylva	53	Aco. Dom'guez	3	Embate	Muczuska

CHAQUETILLA

1 bl., mg. a l. col., g. a c.
2 cereza, gorra blanca
3 bl.yng., mg.bl.,br.yg.gran.
4 rosa, br. az., g. vde. nilo
5 color., mg. ngr., g. blca.

3ª CARRERA — PREMIO GARROTAZO

A las 13.45

DISTANCIA: 1.500 METROS — ENTRADA: $ 50

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Roberto Salazar	1 ¡Epa!	57	J. Ibarra	4	Malbró	Capa Punzó
P. Bianchimano	2 Zaragozano	57	A. Bianchi'no	4	Delfín	Ei-Chú
E. P Cassaigne	3 Garrucho	57	M. López	4	Ix	Nostalgia
Esteban Ivaldi	4 Añurito	57	H. Ponzi	4	Abdul	Bayona
Luis E. Ridella	5 Einstein	57	H. Doval	4	Enemigo	Snow Vixen
Carlos Loyarte	6 Piquero	57	R. Rodríguez	4	Guatán	La Picaza
M. A. García	7 Masterpiece	57	J. Sberna	4	Grand Duc	Fire Fly
G. O. González	8 Alaró	57	H. Pantanali	4	Moslem	Valldemosa
Juan J. Raffo	9 Apio	57	J. Leguizamón	4	Adalid	Piperita
A. Carabajal	10 Apoderado	57	R. B. Qu'teros	4	Pegale	Aura
G. M. Alvariza	11 Undiwar	57	O. A. Nardi	4	Umidwar	Euston
R. I. P. Bruno	12 Natal	57	A. Pauleau	4	R. d. Bosque	Nativa
M. J. Poggio	13 Bammaku	57	L. Boggiano	4	Baman	Chaguala
Julio Giménez	14(Perné	57	no correrá	4	Pearlweed	Potiche
ídem	15(Boyante	57	no correrá	4	Cruz Diablo	Bayosa
Justo Insúa	16 Iberico	53	R. Guerrina	5	Avestruz	Media Luna
Fco. D'Andrea	17 Difícil	53	N. Lugrin	5	Biniou	Alhajada
Carlos Berro	18 Oráculo	53	no correrá	5	Diadoque	Olivina
José L. Torga	19 Niño Poster	51	E. Gutiérrez	6	Poster	Clio

CHAQUETILLA

1 gr., c., p., b., g. rosa
2 az., hb. y g. esc. color.
3 az.el., est.ymg.nj.,g.az.el.
4 az.m., mg.yc.col., g.vd.n.
5 or.vjo., bd. az.m., g.cza.
6 y g. bl., mg. esc. color.
7 cza., lun. y br. bl., g.cza.
8 az.el., mg., c.yb.bl.,g.ac.
9 oro, gorra violeta
10 rosa, est. nja.,mg.yg.ros.
11 vde. nilo, lun. y g. col.
12 tq., est. col., mg.ng.,g.bl.
13 blanca, bd. ngr., g. oro
14 gran., bd. oro, g. az. el.
15 ídem ídem
16 y g. ngra., est. turquesa
17 gr., mg.yg.am., braz. gr.
18 bl.ycolor. a r.v., g.vde.
19 bl.yaz.m. a r.v., g.acasc.

4ª CARRERA — PREMIO PISCUETA — A las 14.30

DISTANCIA: 1.300 METROS — ENTRADA: $ 50

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Lilio B. Sosa	1 Crester	56	O. Campero	3	Cosquilloso	Crest
José M. Boquín	2 Evenus	56	no correrá	3	Brit. Empire	Star Point
Alfonso Milani	3 El Viudo	56	F. M. Ortiz	3	Royal Tip	La Viuda
Pedro A. Cufré	4 Balkán	56	G. Rivero	3	Bucalbó	Balucha
Juan Lapistoy	5 Gauguin	56	no correrá	3	Advocate	Noa Noa
E. R. Portilla	6 Hongkong	56	A. Demattei	3	Lirón	Hoja Verde
E. P. Cassaigne	7 Rector	56	J. R. García	3	Sutherland	Renata
J. A. Maldotti	8 Olivar	56	C. Riero	3	Covenant	Ojalá
R. V. Hermoso	9 Ariel	56	G. Fridman	3	Senor	Costilla
V. Petrozzino	10 Alboroto	56	E. Pellegrino	3	Alumbre	Baladí
Rubén Fuentes	11 Lord Astral	56	H. Ciafardini	3	Los Alpes	Lady Ate
Gmo.Etcheverry	12 Landajo	56	H. Artigas	3	Full Speed	La Matilde
Luis Saccone	13 Lenguaraz	56	J. O. Tapia	3	The Druid	Lírica
Nicolás Ojeda	14 Phaedrus	56	no correrá	3	Phidias	Sombra
E. L. Génova	15 Plumón	56	no correrá	3	Altruista	La Plume
Luis E. Crosato	16 Michapeao	56	C. Cruz	3	Michel	Minga
José L. Torga	17 Even Chance	57	E. Gutiérrez	3	Brit. Empire	Gipsy Race
Pedro Costa	18 Monte	56	J. Arriagada	3	Snob	Majestad
Julio Giménez	19 Thibaut	56	Justo Ortiz	3	The Yuvaraj	Atracción

CHAQUETILLA

1 turq., mg. blc., g. azul
2 y g. blca., mg. a l. vdes,
3 y g. cza., mg. a r.v. oro
4 az. mar., bda. y g. gris
5 gte., mgs. oro, g. verde
6 col. y vd. a r.h., g. col.
7 y g. az., mg. esc. color.
8 lil.yvd.ar.v., mg.lil.,g.col.
9 tq., mg.ar.v.cza., g.nja.
10 mand., dos bd. y g. cza.
11 bl., al. oro, g. az. el.
12 mand., gorra amarilla
13 plo., lun.yg.cza., mg.plo.
14 y gorra oro, bda. negra
15 ng., br. or.vj., g. az. el.
16 gran., hb. nja., g. turq.
17 bl.yaz.m, a r.v., g.acasc.
18 col., mg. gris, g. violeta
19 gran., bd. oro, g. az. el.

5ª CARRERA — PREMIO TIERRA BAJA — A las 15.15

DISTANCIA: 1.300 METROS — ENTRADA: $ 50

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Lilio B. Sosa	1 Oshkosh	57	O. Campero	4	Orsino	C'den Stores
H. L. Luraschi	2 Pacará	57	C. Sáenz	4	Bradomín	Payasa
Lucio Taborda	3 Kappa	57	J. Sberna	4	Saturno	Kitty
Pedro Sánchez	4 Corsa	57	N. Alvarez	4	Guatán	Corbeta
M. J. García	5 Winetaste	57	R. B. Qu'teros	4	Black Out	La Quinua
Arnoldo Grassi	6 Quiromancia	57	M. López	4	Gulf Stream	Quima
S. I. Piriz	7 Manicura	57	I. Leguisamo	4	Biguá	Muchacha
Eusonio C. Boni	8 Discoteca	57	no correrá	4	Bhopal	Díscola
Luis Calone	9 Nayahué	57	J. Ortiz Tapia	4	Bahram	Naihatí
O. Domínguez	10 Naviera	55	Aco. Dom'guez	5	Rustic	Lumt
W. Perdomo	11 Afire	55	J. Sotosca	5	Arkina II	Fumarola
A. M. L. Gondar	12 After Dark	55	no correrá	5	Arkina II	Tea for Two
M. F. Carabajal	13 Pitch or Toss	55	J. P. Artigas	5	Serenísimo	Ganancia
R. Pereyra (h.)	14 Infantería	55	G. Fridman	5	Requiebro	Iperine

CHAQUETILLA

1 vde., est.oro, mg. y g.bl.
2 vio., mg.yg.blca., bd. oro
3 bl., cost. col., g. vd. nilo
4 gr. y vio.ar.h.,mg.yg.bl.
5 rosa, fj. az. el., g. a c.
6 rosa, mg. y gorra oro
7 cereza, faja y g. verde
8 col., mg. bl.ar.v.yg.negr.
9 y gorra oro, bda. negra
10 cereza, lun. vio., g. oro
11 blanca, mg. nja., g. vde.
12 lila, braz. or., g. a casc.
13 ros., est.nja., mg.yg.rosa
14 az., mg. az. mar., g.cza.

6ª CARRERA — PREMIO SOUVENIR (Especial) — A las 16.—

DISTANCIA 1.600 METROS — ENTRADA $ 200

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
P. E. Alvarez	1 Lymax	55	J. Vidarte	3	Birikil	Li'da Prenda
J. R. Grimaut	2 Experto	55	C. Cruz	3	Expreso	La Vasquita
R. Pereyra (h.)	3 Bandero	55	S. di Tomaso	3	Cosquilloso	Bandana
A. S. Castro	4 Bulletino	55	I. Leguisamo	3	Chancery	Bullaranga
Lucio M. Farías	5 Sagital	55	no correrá	3	Los Alpes	Saralta
Arnoldo Grassi	6 Empire Ruler	55	no correrá	3	Brit. Empire	Brama
V. Guarneri	7 Guallipen	55	M. López	3	Gualdo	Campeadora
Olegario Ruiz	8 Jacinto	55	R. Royo	3	Nigromante	Gladiole
Juan Lapistoy	9 Trilogía	52	J. P. Artigas	3	Timor	Elegy
Fco. D. Vitale	10 Calcuta	52	no correrá	3	Milón	Sumatra

CHAQUETILLA

1 nj.ya.el.ar.v., mg.yg.a.el.
2 violeta, braz. y g. oro
3 azdl, mg. az. m., g.cza.
4 vde., dos bd. cza., g. tq.
5 mar., mg. y g. colorada
6 y g. oro, cost. violeta
7 oro, mg. a l., c., b.yg.az.
8 rosa, gorra blanca
9 y g. rosa, faja negra
10 bl., mg.al.col., g. a casc.

7ª CARRERA — PREMIO PIRUETA — A las 16.45

DISTANCIA 1.600 METROS — ENTRADA $ 50

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Lilio B. Sosa	1 Honey	56	O. Campero	3	Full Sail	Highstar
José L. Garrido	2 Remada	56	no correrá	3	Chacabuco	Redeña
Eduardo Lema	3 Côte Breto'ne	56	J. C. Cont'ras	3	Bahram	C. d'Argent
A. Larrandart	4 Campeona	56	A. López	3	Filón	Clasificada
J. A. Maldotti	5 Salesiana	56	C. Riero	3	Saint Patrick	Bigornia
Gmo. A. Cervi	6 Passway	56	O. Pellegrino	3	Black Peter	Carezza
A. Carabajal	7 Ausencia	56	J. P. Artigas	3	Avestruz	Eva
Juan F. Pérez	8 Aguileña	56	P. O. Alvarez	3	Bucalbó	Agua Mansa
G. Benvenuti	9 Sobima	56	Justo Ortiz	3	Saturno	Kitty
Luis Saccone	10 Supersónica	56	H. Ciafardini	3	The Dolphin	G. Vitesse
Sobás García	11 Empilchada	56	R. B. Qu'teros	3	Enemigo	Patsy Anne
Faustino Costas	12 Passiflora	56	no correrá	3	P. l'Eveque	Mamaquilla
Pascual García	13 Fulfil	56	L. P. Canú	3	Fulbeauty	Melusina
Manuel Paz	14 Timariot	56	A. Bartalotta	3	Tívoli	Sinquerer
A. S. Castro	15 Norlinda	56	J. L. Ponce	3	Pundit	Sad Eyes
M. I. Canay	16 Phobia	56	R. Royo	3	Phidias	Soberbia
G. M. Alvariza	17 D. de Coeur	56	O. A. Nardi	3	The Chiseller	Enjeu

CHAQUETILLA

1 gran., g. neg., borla or.
2 y g. col., est. blancas
3 oro, g. az., circ. oro
4 az. m., lun. y g. blca.
5 bl.yng. a r.v., g. gran.
6 y g. blanca, bd. y b.or.
7 turq., lun. y g. blanca
8 bl. y or. p.m.h., g. cza.
9 grisyor.acd., mg.yg. ngr.
10 col., mg.al., fj. y g. bl.
11 mand., hb. y g. violeta
12 mand., mg. blcas., g. vd.
13 y g. mar.,lun.cz.,mg.mar.
14 bl., est.yg.mand., mg.vd.
15 vde., dos bd. cza., g. tq.
16 verde, mg. bl., g. turq.
17 lila, gorra verde

8ª CARRERA — PREMIO GAY SIMON — A las 17.30

DISTANCIA 1.300 METROS — ENTRADA $ 50

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
M. Etchechourry	1 Rey Sol	56	J. Vidarte	3	R. d. Bosque	Marysol
Juan Lapistoy	2 Codicioso	56	no correrá	3	Cairngorm	Cosmobelle
R. A. Guarneri	3 Del Mar	56	no correrá	3	Marigui	Granulada
E. P. Cassaigne	4 Memorable	56	J. R. García	3	Royal Tip	Memoria
J. A. Maldotti	5 Salmonte	56	R. Royo	3	Mimos	Shy
O. H. Martínez	6 Bastidor	56	I. Leguisamo	3	Bataraz	Rezagada
Luis Saccone	7 Luchador	56	H. Ciafardini	3	Peterb'rough	La Haya
Silvio B. Flores	8 Rosewood	56	E. Pellegrino	3	Umballa	Rosette
Manuel Ojeda	9 Petare	56	R. B. Qu'teros	3	Moslem	Collette
Nicolás Ojeda	10 Venturoso	56	H. Ponzi	3	The Druid	Mad'selva II
Arnoldo Grassi	11 Empire Ruler	56	M. López	3	Brit. Empire	Brama
C. A. Casalini	12 Don Mariano	56	no correrá	3	Starlike	Puya
Oscar Zarlengo	13 Rolo	56	A. Lhuillier	3	Guatán	Rotunda
J. Maldotti (h.)	14 Azkar	56	G. Fridman	3	Resalao	Amachi
A. S. Castro	15 Carrerito	56	no correrá	3	Copetón	Filili
G. M. Alvariza	16 Kontiki	56	O. A. Nardi	3	The Chiseller	Scarlet Acorn
Eladio Labrador	17 Philistine	56	R. Picón	3	Phidias	Boniblu
Carlos Sola	18 Bright	56	J. Sotosca	3	Ben Omar	Sie'pre Brilla
A. B. Cardinali	19 Noqueador	56	C. Cruz	3	Nebuc'nezzar	Chila
Juan M. Ratto	20 El Inca	56	N. Lugrin	3	Rolando	Ingá

CHAQUETILLA

1 gran., fj. oro, g. blanca
2 bl.,f.l.v., mg.bl.,g.acasc.
3 viol, hb. bl., g. oro vjo.
4 bl., lcn., mg.ar.v. y g. z.
5 verde, lun. y g. blanca
6 bl., lun.vd., mg.bl., g.cz.
7 col., mg.al., fj. y g. b'ca.
8 az. el. y ro. a cd., g. az.
9 cza., mg. turq., g. azul
10 turq., mg. col. y g. oro
11 y g. oro, cost. violeta
12 lila, mg. rosa, g. gran.
13 gris y or.ar.h.,g.ng.,b.or.
14 az.el. y vio. a r.h., g.bl.
15 vde., dos bd. cza., g. tq.
16 vde. nilo, lun. y g. col.
17 turq., fja. y g. granate
18 az.el., est.ymg.nj.,g.az.el.
19 viol., faja y gorra verde
20 bl. y lil. a r.v., g. ngra.

9ª CARRERA — PREMIO CHULO — A las 18.15

DISTANCIA 2.000 METROS — ENTRADA $ 50

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Juan Lapistoy	1 Qui Vive	57	J. P. Artigas	4	Advocate	Halte-Là
A. Larrandart	2 Norwich	57	J. Ortiz Tapia	4	Nebuc'nezzar	Sonnette
Germán Vichera	3 Badoglio	57	O. Baratucci	4	Gules	Libia II
M. I. Canay	4 Folletín	54	no correrá	4	Chat. Larose	Folly
Lilio B. Sosa	5 Talero	54	O. Campero	4	S. Hassan	The S. Goose
A. P. Giovanetti	6 Miguelón	54	A. López	4	Michel	Ricura
G. Benvenuti	7 Landsman	54	I. Leguisamo	4	Landlord	Triga
Pascual García	8 Semitono	54	L. P. Canú	4	Sind	Merry Jane
Luis Lofiego	9 Cartónico	53	C. Zingoni	6	Tónico	Cartaginesa
Arturo F. Arauz	10 Prosaico	52	Justo Ortiz	5	Rolando	Prosa

CHAQUETILLA

1 y g. blca., mg. az. mar.
2 salmón, g. az. mar.,b.or.
3 bl., mg. a l. y g. vio'eta
4 tq., est. viol., mg.yg.az.
5 az.el., hb. nja., g. blca.
6 cereza, gorra blanca
7 viol., bda. y g. naranja
8 rosa, mg.bl., g. colorada
9 blca. y vd. a cd., g. oro
10 bl., tq., ng. y bl.h., g.ng.

Corridas para el sábado en San Isidro

Lo que mostraron en PRIVADO

Los mejores ensayos los cumplieron: LITTLE STAR 1'3|5; REFUGE 1'1"4|5; ORACULO 1'42"2|5; MASTERPIECE 1'43"1|5; CODICIOSO 1'20"2|5; LENGUARAZ 1'21"; EMPIRE RULER 1'42"3|5; MONTE 1'26"1|5; EL INCA 1'42"2|5; NOQUEADOR 1'22"1|5; JACINTO 1'40"2|5; HONEY 1'57"1|5 y SUPERSONICA 1'41".

PRIMERA CARRERA

Premio Bob — 1.000 metros

CUSCUTA, E. Martucci, 700, arena S. I., en 43". Martes 28.

NARCISA, C. Sobral, 1.000 en 1'2" y 1|5. Lunes 27.

NATURE, T. Pardo, 700 en 42" 3|5. Lunes 27.

LITTLE STAR, J. Ibarra, apareada a CRUZ DE ORO, O. Campero, y HONEY, 1.000 pista de césped, en 1'3|5. Viernes 24.

ALLUMETTE, R. Guerrina, primeros 1.000 pista de césped, en 1'3|5, de JACINTO, R. Royo, que hizo 1.600 en 1'40" 3|5. Viernes 24.

ESPINITA, G. Fridman, 800 arena S. I., en 50". Martes 28.

CATTIVA, G. Fridman, apareada a PETACA, E. Angulo, 1.100 arena, en 1'10". Viernes 24. Anda bien.

SIMBOLICA, C. Rodríguez, 1.200 pista de tierra (1.400 a 200), en 1'15" 2|5. Sábado 25.

BIENHECHA, peón, primeros 1.300 pista de césped, en 1'25", de CHRISTOPHER, H. Ciafardini, que hizo 3.000 en 3'17". Viernes 17.

POLONESA, J. Ortiz, 600 H. P., en 36" 3|5. Martes 27.

BULERIA, E. Pellegrino, 1.000 arena S. I., en 1'8". Martes 28.

SARABEL, J. Arriagada, apareada a CAMINERO, A. Domínguez, 800 pista de césped, en 50". Viernes 24. El martes 28, J. Arriagada, 700 arena, en 43".

FRONTINA, J. Arriagada, 1.100 recta H. P., en 1'8" 4|5. Martes 14. El viernes 17, L. di Palma, 600 recta H. P., en 36".

ADELITA, J. Labanca, 800 pista de tierra, en 49". Martes 28.

SEGUNDA CARRERA

Premio Bannockburn — 1.000 metros

ENCHANTER, N. Pereyra, 1.000 en 1'1" 4|5. Lunes 27.

CALCUTA, F. Vitale, 1.000 arena S. I., en 1'4". Viernes 24. El martes 28, J. Caballero, 700 arena S. I., en 42" 1|5.

REFUGE, A. Avero, primeros 1.000 H. B., en 1'1" 4|5, de LINDA CHICA, A. A. Domínguez, que hizo 1.100 de recta, en 1'8" 2|5. Viernes 24. El martes 28, A. Avero, apareada a FURVINA, J. Ibarra, 600 recta H. P., en 35" 4|5. Bueno.

LA CHICHA, A. López, 600 arena S. I., en 35" 2|5. Martes 28. Bueno.

MYLVA, A. Domínguez, 700 arena, en 41" 4|5. Martes 28. ¡Muy bueno!

TERCERA CARRERA

Premio Garrotazo — 1.500 metros

UNDIWAR, R. B. Quinteros, recibió 4 cuerpos de KONTIKI, A. O. Nardi, y fué igualado, 800 césped de correr, en 46" 1|5. Muy bueno. Martes 28.

¡EPA!, J. Ibarra, apareada a FUYENDA, A. Cervantes, 800 arena, en 50" 2|5.

ZARAGOZANO, J. Laicer, 1.600 floreo arena, en 1'46" 2|5. Martes 14. El lunes 27, A. Bianchimano, 1.300 arena, en 1'22" 3|5; primeros 1.100, GARZUCHA, H. Artigas, en 1'9".

GARRUCHO, M. López, 1.600 arena S. I., de floreo, en 1'45" 2|5. Viernes 24.

AÑURITO, H. Ponzi, 1.000 arena S. I., en 1'5"; primeros 800 apareado a CORAX, A Manzanelli, en 52".

EINSTEIN, J. Doval, 1.500 arena S. I., de floreo, en 1'42". Viernes 24.

ALARO, H. Pantanali, 1.600 pista de tierra, en 1'44". Viernes 24.

APIO, J. Leguizamón, 800 arena S. I., en 51". Viernes 24. El martes 28, J. Leguizamón, 1.000 arena S. I., en 1'2".

APODERADO, J. Doval, apareado a AUSENCIA, O. Prieto, 1.400 arena, en 1'31". Viernes 24. El martes 28, apareado a AUSENCIA y SUTIL, 800 césped de correr en 47" 2|5.

BAMMAKU, L. Boggiano, últimos 1.500 H. P., en 1'39" 3|5, de LOS CURROS, S. di Tomaso, que hizo 2.500 en 2'44" 4|5. Viernes 24.

IBERICO, R. Guerrina, 1.200 arena S. I., en 1'17" 3|5.

DIFICIL, J. Hidalgo, 1.500 de floreo arena S I., en 1'41" 3|5. Martes 21.

ORACULO, T. Albertini, 1.600 arena S. I., en 1'42" 2|5. Viernes 24. ¡Bueno!

NIÑO POSTER, E. Gutiérrez, 800 H. P., de codo, en 52" 4|5. Martes 28.

PERNE, L. Calvette, 800 arena S. I., en 49", apareado a AFRODITA, H. Salas. Martes 28.

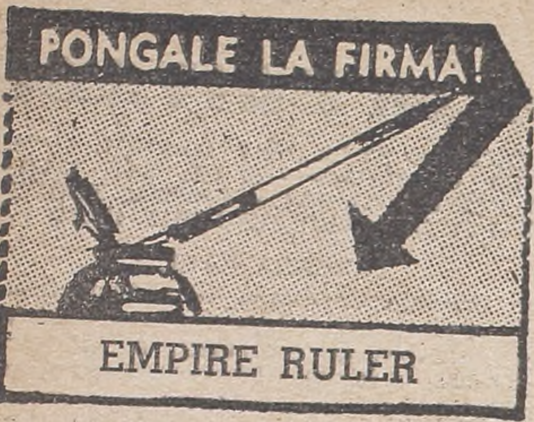
PIQUERO, R. Rodríguez, 1.500 arena S. I., en 1'43". Miércoles 22. El martes 28, R. Rodríguez, 800 arena S. I., en 49" 2|5. Anda como para ganar.

MASTERPIECE, S. Pintado, apareado a DON ITALO, R. Quinteros, 1.600 H. P., en 1'43" 1|5. Viernes 24.

NATAL, A. Pauleau, apareado a PECHECO, L. Carreño, 1.600 H. P., en 1'45". Viernes 17. El martes 28, J. Ibarra, apareado a una compañera, M. Montero, 800 H. P., de codo, en 50" 4|5.

Redoblona factible

2ª MYLVA
6ª JACINTO



CUARTA CARRERA

Premio Pizcueta — 1.300 metros

OLIVAR, C. Riero, y SALTAMONTE, R. Royo, 800, apareados, césped de correr, en 47" 1|5. Martes 28.

EVENUS, H. Boquín, 1.300 en 1'22" y 1|5. Viernes 16.

CRESTER, G. Glaria, dominó a OSHKOSH, J. Ibarra, 1.300 arena S. I., en 1'25". Viernes 24.

BALKAN, P. Cufré, apareado a MALFUSA, G. Rivero, 1.300 pista de césped, en 1'24". Viernes 17.

THIBAUT, T. Albertini, apareado a CARCARAÑA, O. Baratucci, 800 arena, en 50" 2|5. Viernes 24.

HONG KONG, H. Pantanali, 1.000 arena S. I., en 1'5". Viernes 3.

ARIEL, G. Fridman, 1.600 pista de césped, en 1'42" 2|5. Viernes 17.

ALBOROTO, E. Pellegrino, apareado a DROLL, O. Pellegrino, 1.000 arena S. I., en 1'1" 4|5. Martes 28. Bueno.

LORD ASTRAL. (Termina de correr.)

LANDAJO, G. Etcheverry, apareado a un compañero, peón, 1.200 H. P. (2.000 a 800), en 1'19" 2|5. Lunes 27.

LENGUARAZ, J. Ortiz Tapia, apareado a un compañero, A. Cervantes, 1.300 pista de césped, en 1'21". Viernes 24.

PHAEDRUS, H. Ponzi, 1.300 arena S. I., en 1'22". Domingo 26. Mejoró.

PLUMON, C. Russo, apareado a MIGUELON, E. Soria, 800 pista de césped S. I., en 49" 2|5. Viernes 17. El viernes 24, R. Quinteros, apareado a AZUCARADA, C. Russo, 1.300 pista de césped, en 1'22".

MICHAPEAU, J. Labanca, 1.200 arena, en 1'17". Martes 28.

MONTE, J. Ortiz Tapia, 1.400 pista de césped, en 1'26" 1|5. Viernes 24.

QUINTA CARRERA

Premio Tierra Baja — 1.300 metros

KAPPA, peón, 1.000 en 1'2". Viernes 24.

PACARA, C. Sáenz, 1.300 en 1'22" y 1|5. Viernes 24.

OSHKOSH, J. Ibarra, apareada a CRESTER, G. Glaria, 1.300 arena S. I., en 1'25". Viernes 24.

PACARA, C. Sáenz, 1.400, cómoda, en 1'29", E. P. Lunes 27.

CORSA, N. Alvarez, 1.400 H. P. (2.800 a 1.400), en 1'29". Lunes 27.

WINETASTE, J. Romero, apareada a SOLDINA, M. J. García, 800 arena S. I., en 50" 4|5. Jueves 23.

QUIROMANCIA, J. López, apareada a PHIZ, M. López, 700 arena S. I., en 42" 1|5. Martes 28.

MANICURA, I. Leguisamo, 1.000 de codo H. P., en 1'3". Martes 28.

NAYAHUE, R. Cariaga, 1.400 H. P., en 1'29" 3|5. Viernes 24.

AFIRE, V. Lattuca, apareada a LAST SIP, B. Castro, 800 pista de césped, en 50". Viernes 24.

AFTER DARK, A. Núñez, 1.400 arena S. I., en 1'32" 4|5. Viernes 24.

PICH OR TOSS, O. Prieto, apareada a ARKANSAS, A. Barril, 1.300 pista de tierra, en 1'24". Martes 28.

INFANTERIA, A. Marnelli, 1.300 pista de césped, en 1'25". Viernes 24.

NAVIERA, A. Domínguez, 1.300 arena, en 1'23" 3|5. Martes 28.

SEXTA CARRERA

Premio Souvenir — 1.600 metros

EXPERTO, H. Padula, 1.000 E. P. en 1'1" y 1|5. Viernes 24.

BULLETINO, A. A. Domínguez, 2.500 H. P., en 2'48" 3|5; primeros 1.500 a la par de EMBRUJADO, R. Payero, en 1' 41"; últimos 1.300, NORLINDA, J. L. Ponce, en 1'29". Viernes 24.

JACINTO, R. Royo, 1.600 pista de césped, en 1'40" 2|5; primeros 1.000 apareado a ALLUMETTE, R. Guerrina, en 1' 3|5. Viernes 24. ¡Muy bueno!

SAGITAL, V. Cassaigne, 1.600 arena S. I., de floreo, en 1'44" 3|5. Lunes 27.

EMPIRE RULER, M. López, 1.600 arena S. I., en 1'42" 3|5. Viernes 24. El martes 28, M. López, apareado a ESSENCE, J. López, 1.000 arena S. I., en 1'1".

GUALLIPEN, L. Calvette, apareado a DEL MAR, E. Lerdá, 800 arena S. I., en 50". Viernes 24. El martes 28, H. Raia, apareado a DEL MAR, J. Ortiz Tapia, 1.000 arena S. I., en 1'3" 1|5.

TRILOGIA, J. P. Artigas, apareada a VAISCOAT, J. Contreras, 800 arena S. I., en 49" 3|5. Martes 28.

CALCUTA, F. Vitale, 1.000 arena S. I., en 1'4". Viernes 24. El martes 28, J. Caballero, 700 arena S. I., en 42" un quinto.

SEPTIMA CARRERA

Premio Pirueta — 1.600 metros

HONEY, G. Rivero, apareada a CRUZ DE ORO, O. Campero, y LITLE STAR, J. Ibarra, 1.000 pista de césped, en 1' 3|5. Viernes 24. Anterior, G. Rivero, apareada a MARSELLESA, O. Campero, 1.800 H. P., en 1'57" 1|5. ¡Buen ensayo!

REMADA, F. Echagüe, y LAICO, C. Rodríguez, 1.600 E. P., en 1'42" 3|5. Lunes 27.

CAMPEONA, A. López, apareada a SEMIDIOSA, N. Lugrin, 1.400 pista de césped, en 1'29". Viernes 24.

SALESIANA, E. Soria, apareada a CLALAUQUEN, R. Royo, 800 arena, en 51". Martes 21. C. Riero, apareada a CASTAÑOL, F. R. Quinteros, 800 arena S. I., en 51" 3|5.

PASSWAY, R. Guerrina, apareada a un compañero, O. Pellegrino, 1.600 pista de césped, en 1'42". Viernes 24. El martes 28, 1.000 césped de correr en 1'. I. 1'31". Viernes 24. El martes 28, apareado a SUTIL y AUSENCIA, 800 césped de correr en 47" 2|5.

AUSENCIA, O. Prieto, apareada a APODERADO, J. Doval, 1.400 arena S. I. 1'31". Viernes 24.

AGUILEÑA, P. O. Alvarez, 1.600 H. P., 1'44" 2|5. Lunes 27.

SUPERSONICA, peón, apareada a GUINDAZA, A. Cervantes, 1.000, pista de tierra 1'. Viernes 17. El viernes 24, J. O. Tapia, apareada a una compañera, A. Cervantes, 1.600 arena S. I. 1'41". ¡Muy bueno!

EMPILCHADA, C. Sáenz, últimos 1500 pista de césped, 1'36" de ENGAÑO, R. Quinteros, que hizo 2.200 2'23" 2|5. Viernes 17. El martes 28. 1.000 césped de correr en 1'.

PASSIFLORA, R. Balbotín, 1.600 de floreo, arena, S. I. 1'49". Viernes 24.

FULFIL, J. Leguizamón, apareada a EURASIA, L. Canú, 1.000 arena S. I. 1'5". Viernes 24. El martes 28. J. Lema, apareada a RIO ATUEL, H. Salas, 1.000 arena S. I. 1'2" 4|5.

PHOBIA, C. Russo, últimos 1600 pista de césped, S. I. 1'41" de FOLLETIN, C. Cruz, que hizo 2.000 2'8". Viernes 24. Buena pasada.

DAME DE COEUR, peón, apareada a GIROMA, O. Nardi, 1.600 pista de césped, 1'41". Viernes 24. Anda bien.

OCTAVA CARRERA

Premio Gay Simon — 1.300 metros

KONTIKI, O. A. Nardi, con UNDIWAR, R. B. Quinteros, al que dió 4 cuerpos y lo igualó, 800 césped de correr, en 46" 1|5. Muy bueno. Martes 28.

DEL MAR, E. Lerdá, apareado a GUALLIPEN, L. Calvette, 800 arena, en 50". Viernes 24. El martes 28. J. Ortiz Tapia, apareado a GUALLIPEN, H. Raia, 1.000 arena, en 1'3" 1|5.

MEMORABLE, J. R. García, 800 arena S. I., en 50". Martes 28.

SALTAMONTE, R. Royo, apareado a OLIVAR, C. Riero, 1.300 pista de césped, en 1'19" 4|5. Viernes 24. El martes 28, apareados, 800 césped de correr en 47" y 1|5.

BASTIDOR, J. Hidalgo, 1.200 arena S. I., en 1'18". Lunes 20.

LUCHADOR, H. Ciafardini, apareado a EINSTEIN, J. Doval, 700 arena S. I., en 44". Martes 28.

ROSEWOOD, H. Raia, apareado a LOMADA, G. Fridman 800 arena S. I., en 50". Martes 20. El viernes 24, H. Pantanali, 1.300 pista de césped, en 1' 22" 3|5.

EMPIRE RULER, M. López, 1.600 arena S. I., en 1'42" 3|5. Viernes 24. ¡Muy bueno! El martes 27, M. López, a la par de ESSENCE, J. López, 1.000 arena S. I., en 1'1".

ROLO, A. Manzanelli, 800 arena S. I., en 49" 3|5. Martes 28.

PETARE, R. Quinteros, y VARELITA, H. Ponzi, 1.000 césped de correr en 59" 4|5.

VENTUROSO, H. Ponzi, y SILEÑO O. Nardi, 1.200 césped de correr en 1' y 13". Martes 28.

AZKAR, R. Pena, apareado a TORRILLA, S. Vasta, 700 arena S. I., en 42" 4|5. Martes 28.

CARRERITO, N. Lugrin (con filete), apareado a CHINACO, O. Campero, 1.600 arena, de floreo, en 1'47". Lunes 20.

BRIGHT, J. Sotosca, 700 arena S. I., en 44". Martes 28.

EL INCA, N. Lugrin, 1.600 arena S. I., en 1'42" 2|5. Lunes 27.

NOQUEADOR, C. Cruz, 1.300 H. P. (1.500 a 200), en 1'22" 1|5. Lunes 27. ¡Muy bueno!

PHILISTINE, R. Picón, últimos 1.300 H. P., en 1'21" 2|5, de INSIDIOSO, C. Cruz, que hizo 2.500 en 2'43". Lunes 27.

NOVENA CARRERA

Premio Chulo — 2.000 metros

NORWICH, A. López, 2.000 arena S. I., 2'14". Martes 21. El miércoles 29, 1.000 arena S. I. en 1'2" 2|5.

MIGUELON, A. Pantanali, 2.000 pista de césped, 2'9" 3|5, últimos 1.600 apareado a HORA, B. Castro, 1'43".

PROSAICO, J. Ortiz, últimos 2.000 H. P. 2'10" de EARTHQUAKE, J. P. Artigas, que hizo 2.500 2'42". Viernes 24. El martes 28, J. Ortiz apareado a BRUMOSO, H. Melo y EARTHQUAKE, J. P. Artigas, 1.200 H. P. en 1'14" 3|5. Earthquake dió tres y dominó por dos.

PERFORMANCES de los inscriptos en San Isidro

PRIMERA CARRERA
Premio Bob — 1.000 metros

1. LITTLE STAR 57. El 4 sep., 55, N. P. Naviera 51 1|2, 1'18" 1|5. S. I. —El 3 jul., 55, N. P. Corsa 56, 1'15" y 1|5. S. I. (p. h.).

2. NATURE 57. El 19 sep., 57, N. P. Stanza 52 1|2, 1'27" 2|5. E. P. (p. n.). —El 5 jul., 56, N. P. White Lash 53, 1'20". E. P. (p. n.).

3. ALLUMETTE 57. El 25 jul., 57, N. P. Okapí 50, 1'4". P. (p. n.). —El 22 may., 56, N. P. Redowa 56, 58" 4|5. P. (p. n.).

4. TAPERA 57. El 26 sep., 57, N. P. Baracoa 57, 1'39" 2|5. P. (p. n.). —El 12 sep., 56, 2ª 2 cpos. Kappa 56, 1'6". P. (p. n.).

5. ESPINITA 57. El 19 sep., 55, N. P. Wilaria 56, 1'5" 2|5. P. (p. n.). —El 4 sep., 54, N. P. Naviera 51 1|2, 1'18" 1|5. S. I. (p. h.).

6. SIMBOLICA 57. Debuta.

7. CUSCUTA 57. El 8 ene., 57, 4º últ. Tuyusera 57, 1'40" 4|5. P. (p. p.). —El 12 jun., 56, N. P. Ear Ring 56 y 1|2, 1'36" 2|5. S. I. (p. a. h.).

8. BIENHECHA 57. El 30 ag., 57, N. P. Seuición 57, 1'27" 1|5. E. P. (p. n.). —El 15 ag., 55, N. P. Chupilca 54, 1'19" 3|5. E. P. (p. h.).

9. POLONESA 57. El 19 sep., 55, 2ª pesc. Wilaria 55, 1'5" 2|5. P. (p. n.). —El 21 ag., 56, 5ª 3 cpos. Madrecitas 53 1|2, 1'4" 4|5. P. (p. n.).

10. BULERIA 57. Debuta.

11. CATTIVA 57. El 11 sep. 57, 2ª vs. cpos. Fachinella 56, 1'50" 2|5. S. I. —El 4 sep., 57, 2ª 2 1|2 cpos. Naviera 51 1|2, 1'18" 1|5. S. I. (p. a. n.).

12. CNARCISA 53. El 7 ag., 53, 3ª 2 3|4 cpos. Heart 57, 1'1" 2|5. S. I. (p. p.). —El 3 jul., 53, 2ª pesc. Corsa 56, 1'15" 1|5. S. I. (p. h.).

13. SARABEL 53. El 12 sep., 53, N. P. Kappa 57, 1'6". P. (p. n.). —El 7 ag., 50 1|2, N. P. Heart 57, 1'1" 2|5. S. I. (p. p.).

14. FRONTINA 53. El 4 oct., 53, N. P. Rociana 57, 1'38" 3|5. P. (p. n.).

15. ADELITA 51. El 19 sep., 50 1|2, 3ª 1|4 cpo. Wilaria 56, 1'5" 2|5. P. —El 12 sep., 48 1|2, 3ª 2 1|2 cpos. Kappa 57, 1'6". P. (p. n.).

SEGUNDA CARRERA
Premio Bannockburn — 1.000 metros

1 CALCUTA 53. El 28 ag., 54, 5ª 5 cpos. Baronesa 54 1|2, 1'51" 1|5. S. I. —El 15 ag., 53, 2ª 3|4 cpo. Nyleptha 56, 1'37" 1|2. S. I. (p. n.).

2. REFUGE 53. El 11 sep., 54, 2ª 1 1|4 cpo. Rigolarde 57, 57" 1|5. S. I. (p. a. n.). —El 28 ag., 53, 3ª 1 1|2 cpo. Rigolarde 56, 57". S. I. (p. a. n.).

3. ENCHANTER 53. El 29 ag., 53, 3ª 3 cpos. Nonchalance 56, 1'32" 4|5. E. P. —El 22 ag., 53, venció 1 cpo. Encara 56, 1'21" 2|5. E. P. (p. h.).

4. LA CHICHA 53. El 19 sep., 53, 3ª 3 1|4 cpos. Alcolea 57, 1'4". P. (p. n.). —El 11 sep., 55, venció 3|4 cpo. Tirona 56, 58". S. I. (p. a. n.).

5. MYLVA 53. El 19 sep., debutando, venció vs. cpos. Timocracia 54, 1'3" 4|5.

TERCERA CARRERA
Premio Garrotazo — 1.500 metros

1. EPA! 57. El 18 sep., 57, N. P. Rosero 59, 58" 4|5. S. I. (p. a. n.). —El 9 may., 52, N. P. Servant 56, 1'3" 1|5. P. (p. n.).

2. ZARAGOZANO 57. El 24 jul., 57, 5º 9 1|4 cpos. Talero 54, 1'37". S. I. —El 15 may., 56 1|2, N. P. Luiggi 56, 1'36" 4|5. S. I. (p. a. n.).

3. GARRUCHO 57. El 17 ag., 57, 5º 4 3|4 cpos. Boliche 57, 59". S. I. (p. a. n.). —El 17 jul., 53, 3º 2 1|2 cpos. Orrico 56, 59" 2|5. S. I. (p. a. h.).

4. AÑURITO 57. El 24 jul., 57, N. P. Talero 54, 1'37". S. I. (p. a. n.). —El 21 nov., 56, N. P. White Shore 56, 2'18" 3|5. S. I. (p. a. n.).

5. EINSTEIN 56. El 12 sep., 54 1|2, 5º 14 1|2 cpos. Badoglio 57, 2'36" 2|5. —El 30 ag., 54, N. P. Brocal 57, 2'12" 3|5. E. P. (p. n.).

6. PIQUERO 57. El 7 ag., 57, N. P. Cenit 57, 1'34" 3|5. S. I. (p. p.). —El 24 jul., 57, 2º 2 cpos. Aguará 57, 1'36" 2|5. S. I. (p. a. n.).

7. MASTERPIECE 56. El 11 abr., 56, N. P. Postillón 56, 1'37" 2|5. S. I. (p. n.). —El 4 abr., 56, 4º vs. cpos. Rumbao 56, 1'50". S. I. (p. n.).

8. ALARO 57. El 4 sep., 57, N. P., debutando, Eche 57, 1'37" 4|5. S. I.

9. APIO 57. El 28 sep., 57, 4º 2 1|2 cpos. Rosero, 58" 4|5. S. I. (p. a. n.). —El 17 jul., 56, N. P. Nibelungo 56, 1'35". P. (p. p.).

10. APODERADO 57. El 17 jul., 57, N. P. Campañón 57, 59" 3|5. S. I. —El 19 jun., 56, N. P. Viravira 56, 1'1|5. S. I. (p. a. h.).

11. UNDIWAR 57. El 25 sep., 57, 8º 8 1|2 cpos. Semitono 57, 1'38" 1|5. P. —El 12 sep., 57, 4º vs. cpos. Badoglio 57, 2'36" 2|5. P. (p. n.).

12. NATAL 57. El 30 ag., 54, N. P. Brocal 57, 2'12" 3|5. E. P. (p. n.). —El 1 ag., 54, 2º 5 cpos. Benefic 57, 1'54" 4|5. P. (p. p.).

13. BAMMAKU 57. El 12 sep., 54, 2º 3|4 cpo. Iñaki 54, 1'32" 2|5. E. P. (p. n.). —El 17 ag., 57, N. P. Boliche 57, 59". S. I. (p. a. n.).

14. PERNE 57. El 28 ag., 57, N. P. Prosaico 53, 2'32" 2|5. S. I. (p. a. n.). —El 12 ag., 54, N. P. Sapiente 57, 2'7". E. P. (p. n.).

15. BOYANTE 57. El 25 sep., 57, 5º 5 1|2 cpos. Semitono 57, 1'38" 1|5. P. —El 4 sep., 57, 5º 6 1|2 cpos. Eche 57, 1'37" 4|5. S. I. (p. h.).

16. IBERICO 53 El 1 ag., 4º último vs. cpos. Benefic 57, 1'54" 4|5. P. (p. p.).

—El 16 abr., 57, 4º 2 cpos. Sodore 57, 1'20". E. P. (p. n.).

17 **DIFICIL 53.** El 4 sep., 52 1|2, N. P. Eche 57, 1'37" 4|5. S. I. (p. h.).

—El 29 ag., 54, 2º 3 3|4 cpos. Elisero 54, 1'27". E. P. (p. n.).

18. **ORACULO 53.** Debuta.

19. **NIÑO POSTER 51.** El 29 ag., 52, 5º vs. cpos. Pinzón 54, 1'25" 1|5. E. P.

—El 7 ag., 51, N. P. Cenit 57, 1'34" y 3|5. S. I. (p. p.).

CUARTA CARRERA

Premio Piscueta — 1.300 metros

1. **CRESTER 56.** Debuta.

2. **EVENUS 56.** El 2 may., 55 1|2, N. P. Santiamén 55, 1'12". E. P. (p. h.).

—El 14 mar., 55, N. P. Siroco 55, 57" 2|5. P. (p. n.).

3. **EL VIUDO 56.** Debuta.

4. **BALKAN 56.** El 26 jun., 55, N. P., debutando, Experto 55, 1'33". S. I.

5. **GAUGUIN 56.** Debuta.

6. **HONG KONG 56.** Debuta.

7. **RECTOR 56.** El 18 sep., 52, N. P., debutando, Don Lechuza 56, 1'37". S. I.

8. **OLIVAR 56.** El 11 sep., 56, N. P. Peter Boy 56, 59" 2|5. S. I. (p. a. n.).

—El 7 ag., 56, 4º 4 1|4 cpos. Lymax 56, 1'28" 3|5. S. I. (p. p.).

9. **ARIEL 56.** El 29 ag., 56, N. P. Fogaje 56, 1'40". E. P. (p. n.).

—El 18 jul., 56, N. P. Romance 53, 1'40" 1|5. E. P. (p. h.).

10. **ALBOROTO 56.** El 18 sep., 56, N. P. Insidioso 56, 1'36" 3|5. S. I. (p. a. n.).

—El 15 ag., 56, N. P. Capo 54, 57" 3|5.

11. **LORD ASTRAL 56.** El 25 sep., 53, 4º 1 1|2 cpo. Párvulo 56, 1'6" 3|5. P.

—El 29 ag., 55, 5º 4 cpos. Conservador 56, 1'4" 2|5. P. (p. n.).

12. **LANDAJO 56.** El 7 ag., 54, debutando, 3º 2 1|2 cpos. Gracejo 56, 1'28" y 1|5. S. I. (p. p.).

13. **LENGUARAZ 56.** Debuta.

14. **PHAEDRUS 56.** El 11 sep., 56, debutando, N. P. Filomeno 56, 59".

15. **PLUMON 56.** Debuta.

16. **MICHAPEAO 56.** El 11 sep., 56 1|2, N. P. Filomeno 56, 59". S. I. (p. a. n.).

—El 29 ag., 54, N. P. Guallipén 56, 1'3" 4|5. P. (p. n.).

17. **EVEN CHANCE 56.** Debuta.

18. **MONTE 56.** El 11 sep., 56, debutando, N. P. Peter Boy 56, 59" 2|5. S. I.

19. **THIBAUT 56.** El 18 sep., 56, N. P. Insidioso 56, 1'36" 3|5. S. I. (p. a. n.).

—El 28 ag., 55, N. P. Rey del Vino 56, 1'30" 2|5. S. I. (p. n.).

QUINTA CARRERA

Premio Tierra Baja — 1.300 metros

1. **OSHKOSH 57.** El 4 abr., 56, 4ª 3 1|4 cpos. Angelona 56, 1'50" 2|5. S. I. (p. n.).

—El 21 mar., 55, 2ª 1|2 cpo. Escampette 56, 1'38". P. (p. n.).

2. **PACARA 57.** El 12 sep., 54, 3ª 4 1|2 cpos. Escudería 57, 1'5". P. (p. n.).

—El 17 ag., 51, 3ª 2 1|4 cpos. Enchanter 52, 1'33" 4|5. E. P. (p. n.).

3. **KAPPA 57.** El 12 sep., 57, venció 2 cpos. Tapera 57, 1'6". P. (p. n.).

—El 8 may., 56, N. P. Winetime 56, 1'5" 4|5. P. (p. p.).

Las mejores corridas

4ª MONTE

Tiene 1'26"1|5 para los 1.400, a las órdenes de Ortiz Tapia.

6ª JACINTO

Pasó la milla en 1'40"1|5 en gran demostración.

7ª HONEY

Su ensayo de 1'57"1|5 resultó satisfactorio.

4. **CORSA 57.** El 25 jul., 49, N. P. Rosa Inca 54, 1'32". E. P. (p. n.).

—El 3 jul., 56, derrotó 1 pesc. Narcisa 53, 1'15" 1|5. S. I. (p. h.).

5. **WINETASTE 57.** El 12 sep., 54, N. P. Chupalca 54, 1'13" 4|5. E. P. (p. n.).

—El 17 ag., 54, venció 3 1|4 cpos. Noemí Greve 54, 1'20" 1|5. E. P. (p. n.).

6. **QUIROMANCIA 57.** El 18 sep., 57, N. P. Fachinella 54, 1'37" 1|5. S. I.

—El 24 jul., 56, venció 2 cpos. Last Sip 56, 2'5". S. I. (p. a. n.).

7. **MANICURA 57.** El 18 sep., 54, 4ª 4 1|2 cpos. Fachinella 54, 1'37" 1|5. S. I.

—El 17 ag., 53 1|2, 5ª 7 3|4 cpos. Redowa 51, 1'37" 2|5. S. I. (p. a. n.).

8. **DISCOTECA 57.** El 5 sep., 57, venció 3|4 cpo. Pinula 54, 1'44" 2|5. E. P.

—El 30 ag., 56, N. P. Paduana 56, 1'25". E. P. (p. n.).

9. **NAYAHUE 57.** El 18 sep., 53, N. P. Fachinella 54, 1'37" 1|5. S. I. (p. a. n.).

—El 28 ag., 54, 2ª 1 cpo. Early Morning 55, 57" 4|5. S. I. (p. a. n.).

10. **NAVIERA 55.** El 18 sep., 52, N. P. Fachinella 54, 1'37" 1|5. S. I.

—El 4 sep., 51 1|2, venció 1 1|2 cpo. Cattiva 57, 1'18" 1|5. S. I. (p. h.).

11. **AEIRE 55.** El 18 sep., 52 1|2, N. P. Fachinella 54, 1'37" 1|5. S. I.

—El 12 sep., 52, N. P. Escudería 57, 1'5". P. (p. n.).

12. **AFTER DARK 55.** El 10 oct. 1953, 57, N. P. Sangre Real 53, 1'37" 3|5. S. I.

—El 5 jul., 57, venció 1 pesc. Campechana 57, 1'37" 2|5. S. I. (p. p.).

13. **PITCH OR TOSS 55.** El 28 ag., 54, N. P. Early Morning 55, 57" 4|5.

—El 17 ag., 49, N. P. Redowa 51, 1'37" 2|5. S. I. (p. a. n.).

14. **INFANTERIA 55.** El 8 ag., 54, N. P. Bengala 54, 1'30" 3|5. E. P. (p. a. p.).

—El 1 ag., 54, venció 5 cpos. Guía 57, 1'32" 2|5. E. P. (p. a. f.).

SEXTA CARRERA

Premio Souvenir — 1.600 metros

1. **LYMAX 55.** El 26 sep., 53, venció 1 pesc. Bandero 54 1|2, 1'37" 1|5. S. I.

—El 12 sep., 56, derrotó 3 3|4 cpos. Fogaje 56, 1'25". E. P. (p. n.).

2. **EXPERTO 55.** El 19 sep., 53 1|2, 3º 7 1|2 cpos. Diván 51 1|2, 2'33". P.

—El 5 sep., 57, N. P. Basajaun 57, 2'2" 4|5. P. (p. n.).

3. BANDERO 55. El 26 sep., 54 1|2, 2º pesc. Lymax 56, 1'37" 1|5. S. I. (p. n.).
—El 8 ag., 56, N. P. Dorón 56, 1'38" y 2|5. P. (p. p.).
4. BULLETINO 55. El 11 sep., 56, 2º 3|4 cpo. El Shah 53, 1'50" 4|5. S. I.
—El 15 ag., 54, venció 1|2 cab. Experto 53, 1'49" 4|5. S. I. (p. n.).
5. SAGITAL 55. El 18 sep., 2º 1 1|2 cpo. Insidioso 56, 1'36" 3|5. S. I.
—El 21 ag., 53, 5º último vs. cpos. Bandit 56, 1'51" 3|5. P. (p. n.).
6. EMPIRE RULER 55. El 12 sep., 4º 5 1|2 cpos. Darnley 56, 2'16" 4|5. P.
—El 28 ag., 56, 3º 6 1|2 cpos. Rey del Vino 56, 1'36" 2|5. S. I. (p. n.).
7. GUALLIPEN 55. El 19 sep., 53, 4º vs. cpos. Diván 51 1|2, 2'38". P. (p. n.).
—El 29 ag., 56, venció 2 cpos. Lilí 56, 1'3" 4|5. P. (p. n.).
8. JACINTO 55. El 5 sep., 57, N. P. Basajaun 57, 2'2" 4|5. P. (p. n.).
—El 8 ag., 56, 4º 2 cpos. Dorón 56, 1'38" 2|5. P. (p. p.).
9. TRILOGIA 52. El 19 sep., 56, N. P. Nyleptha 56, 2'17". P. (p. n.).
—El 12 sep., 54 1|2, venció 1 cpo. Aguilera 52, 2'6" 2|5. P. (p. n.).
10. CALCUTA 52. El 28 ag., 54, 5ª 6 cpos. Baronesa 54 1|2, 1'51" 1|5. S. I.
—El 15 ag., 53, 2ª 3|4 cpo. Nyleptha 56, 1'37" 1|2. S. I. (p. n.).

SEPTIMA CARRERA

Premio Pirueta — 1.600 metros

1. HONEY 56. Debuta.
2. REMADA 56. El 12 sep., 53, 4ª 1 3|4 cpo. Santa Bárbara 56, 1'40".
—El 22 ag., 56, N. P. Enchanter 53, 1'21" 2|5. E. P. (p. h.).
3. COTE BRETONNE 56. El 26 sep., 56, N. P. Vedanta 56, 1'19". S. I. (p. n.).
—El 10 jul., 54, 5ª 7 3|4 cpos. Alhaja 56, 1'38" 4|5. S. I. (p. h.).
4. CAMPEONA 56. Debuta.
5. SALESIANA 56. El 4 sep., 56, debutando, N. P. Antenita 56, 1'38" 4|5.
6. PASSAWA 56. Debuta.
7. AUSENCIA 56. Debuta.
8. AGUILEÑA 56. El 12 sep., 52, N. P. Tarpea 56, 2'6". P. (p. n.).
—El 15 ag., 56, N. P. Gaite 56, 1'26" y 4|5. E. P. (p. n.).
9. SOBIMA 56. El 25 sep., 56, 3ª 2
—El 8 ag., 56, 4ª vs. cpos. Gironde 56, 1'40". P. (p. p.).
10. SUPERSONICA 56. Debuta.
11. EMPILCHADA 56. Debuta.
12. PASSIFLORA 56. El 29 ag., 56, 4ª 3 1|4 cpos. Avila 56, 1'4" 1|5. P. (p. n.).
—El 17 ag., 56, 4ª 3 1|4 cpos. Refuge 56, 58" 4|5. S. I. (p. a. n.).
13. FULFIL 56. El 4 sep., 56, N. P. Antenita 56, 1'38" 4|5. S. I. (p. h.).
—El 21 ag., 56, N. P. Kelly 56-Esfera 56, 1'38" 3|5. P. (p. n.).
14. TIMARIOT 56. Debuta.
15. NORLINDA 56. El 31 jul., 54, N. P., debutando. La Ferté 56, 1'26". S. I.
17. DAME DE COEUR 56. Debuta.
16. PHOBIA 56. El 24 jul., 54, N. P., Rigolarde 53, 57". S. I. (p. n.).
—El 20 mar., 55, 4ª 8 3|4 cpos. Sagitaria 55, 58" 2|5. S. I. (p. a. n.).

OCTAVA CARRERA

Premio Gay Simon — 1.300 metros

1. REY SOL 56. Debuta.
2. CODICIOSO 56. Debuta.
3. DEL MAR 56. El 18 sep., 55, N. P. Don Lechuza 56, 1'37". S. I. (p. a. n.).
—El 8 ag., 55, 5º 17 cpos. Heroico 52, 1'51" 3|5. P. (p. p.).
4. MEMORABLE 56. Debuta.
5. SALMONTE 56. El 2 may., 55, debutando, N. P. Gomex 55, 1'24" 3|5. S. I.
6. BASTIDOR 56. El 11 sep., 56, 3º 4 3|4 cpos. Peter Boy 56, 59" 2|5. S. I.
—El 1 ag., 56, N. P. Hispano 56, 58" 3|5. P. (p. p.).
7. LUCHADOR 56. El 18 sep., 56, 3º 2 1|2 cpos. Don Lechuza 56, 1'37". S. I.
—El 30 may., 55, N. P. Bull Dog 55, 1'32" 3|5. P. (p. h.).
cpos. Torrentosa 56, 1'52" 2|5. P. (p. n.).
8. ROSEWEED 56. Debuta.
9. PETARE 56. El 25 jul., 56, 2º 4½ cpos. Espartillo 56, 1'37". P. (p. n.).
—El 25 jun., 55, N. P. Caricón 55, 1'32" 4|5. P. (p. p.).
10. VENTUROSO 56. El 29 ag., 56, N. P. Guallipén 56, 1'3" 4|5. P. (p. n.).
—El 24 jul., 57, N. P. Chivilcoy 56, 57" 1|5. S. I. (p. a. n.).
11. EMPIRE RULER 56. El 12 sep., 56, 4º 5 1|2 cpos. Darnley 56, 2'16" 4|5.
—El 28 ag., 56, 3º 6 1|4 cpos. Rey del Vino 56, 1'30" 2|5. S. I. (p. n.).
12. DON MARIANO 56. El 25 sep., 53, N. P. Párvulo 56, 1'6" 3|5. P. (p. n.).
—El 29 ag., 56, N. P. Guallipén 56, 1'3" 4|5. P. (p. n.).
13. ROLO 56. El 18 sep., 56, N. P., debutando, Don Lechuza 56, 1'37". S. I.
14. AZKAR 56. El 28 ag., 56, N. P. Rey del Vino 56, 1'30" 2|5. S. I. (p. n.).
—El 26 jun., 55, N. P. Delicioso 56, 1'32" 3|5. S. I. (p. n.).
15. CARRERITO 56. El 12 sep., 56, N. P. Darnley 56, 2'16" 4|5. P. (p. n.).
—El 21 ag., 56, 4º vs. cpos. Bandit 56, 1'51" 3|5. P. (p. n.).
16. KONTIKI 56. El 25 jul., 56, N. P. Nene Vivo 53, 1'37" 4|5. P. (p. n.).
—El 30 may., 55, 4º 1 3|4 cpo. Bull Dog 55, 1'32" 3|5. P. (p. h.).
17. PHILISTINE 56. Debuta.
18. BRIGHT 56. El 18 sep., 56, N. P., debutando. Insidioso 56, 1'36" 3|5. S. I.
19. NOQUEADOR 56. El 11 sep., 56, 2º 1 1|2 cpo. Filomeno 56, 59". S. I.
—El 29 ag., 56, 3º 3 cpos. Guallipén 56, 1'3" 4|5. P. (p. n.).
20. EL INCA 56. El 18 sep., 52, 2º 1 1|2 cpo. Don Lechuza 56, 1'37". S. I.

NOVENA CARRERA

Premio Chulo — 2.000 metros

1. QUI VIVE 57. El 26 sep., 57, venció cab. Talero 55, 1'30" 2|5. S. I. (p. n.).
—El 23 ag. 1953, 55, 2º 2 1|2 cpos. Pontino 55, 1'50" 4|5. P. (p. n.).
2. NORWICH 57. El 28 ag., 57, 4º 3 3|4 cpos. Moctezuma 57, 2'31" 1|5.

(CONTINUA EN LA Pág. 94)

Comentarios del sábado en el H. de la ciudad Eva Perón

Chances parejas en el hándicap

EL Premio Murmullo, carrera central del interesante programa a desarrollarse el sábado próximo en el Bosque, cuenta con elementos de discreta actuación en las distancias intermedias, que en esta ocasión encontrarán niveladas sus fuerzas, razón por la cual ofrecerán un atrayente espectáculo. Asimismo, en la citada reunión se disputará por primera vez el premio Agremiación Empleados por Reunión, que, asimismo, estará animado por destacados caballos de ese medio.

◆

PRIMERA CARRERA — 1.400 metros

Candidato: PLANETA, por cuyo segundo de Pinzón a cinco cuerpos en el buen tiempo de 1'25" 1|5, ostenta, dentro de su categoría, suficientes méritos para imponerse.

Enemigos: MANOVAR, que no corre desde que se clasificó 7º de Aguará a 6 cuerpos en 1'36" 2|5, S. I.; PLOMER, que termina de escoltar a Pínula; PATOUX, que antes de fallar entró segundo de ACOTILLO; BEFIR, por su quinto de Iñaki y su tercero de Brocal, y ENTENDIDO, por su cuarto reciente de Albanés.

SEGUNDA CARRERA — 1.800 metros

Candidata: SEMANA, que al hacer recientemente su primera presentación en la pista de Palermo, realizó destacada performance al clasificarse tercera de Kelly, habiendo triunfado anteriormente en Rosario.

Enemigas: ANTENITA, por su cuarto de Kelly luego de su triunfo sobre Heroína en San Isidro; PERILLANTE, que entró tercera de Gaité y con anterioridad segunda de Beti Alai; MIHURITA, que cuenta con discretas actuaciones en Palermo y San Isidro, y CARDADA, que debe mejorar.

TERCERA CARRERA — 1.300 metros

Candidata: AFECTIVA, por su reciente triunfo obtenido en forma harto fácil sobre Multa. Ha continuado perfectamente, encontrándose, por lo tanto, en condiciones de seguir la serie.

Enemigas: TREMENDA, que vuelve en gran forma; DOÑA JUANA, que escoltó a Chupilca a 3|4 cpo., en 1'13" 4|5 y recibirá en esta ocasión ventaja apreciable en los kilos; MULTA, que se clasificó segunda de Afectiva; TEMPESTAD que anteriormente a su quinto de Vitalicia venció a Medá, y PIURA, por su tercero de Bridesmaid.

CUARTA CARRERA — 1.400 metros

Candidato: LAUDO, que termina de escoltar a Halieto a sólo 3|4 cpo., en 1'26" 2|5, contando con un quinto de Guayabero, de cierto valor. Ha continuado bien y puede imponerse.

Enemigos: ANTUCO, por su segundo de Arbitrario en 2'16" 2|5 (p. a h.); DESCONFIO, que entró 4º del mismo Arbitrario; SOÑADOR, por su cuarto de Halieto; BALKANES, que se clasificó tercero de Pinzón; CHAMPAGNE, por su quinto asimismo de Halieto; MARSELLES, que antes de fallar venció a Silvanus, y HAPPY CHANCE, que reaparece tras larga ausencia bien preparado.

QUINTA CARRERA — 1.500 metros

Candidato: MONOCLE, por su gran corrida preparatoria.

Enemigos: PAGLIACCIO, por su triunfo sobre Matamoros; VERDI, que se halla en condiciones de mejorar su cuarto de Rumbo, lejos, en San Isidro, reapareciendo; MI BATARAZ, que termina de clasificarse cuarto a dos y medio cuerpos de Dichoso; SILVANESCO, que antes de fracasar venció a Basú; HUELGAMAN, que reprisa bien puesto; MELLADOR, por su tercero de Silvanesco, sin luz, previamente a su reciente performance falsa, y MANSEJON, que pue de rehabilitarse.

SEXTA CARRERA — 1.200 metros

Candidata: ZOBEIDA, que fué quinta de Wilaria en Palermo.

Enemigas: GUACA, que debutando llegó quinta de Stanza; SWALLOW, por su carrera última al escoltar a Stanza, contando a su vez otras de cierto mérito; TEMPORADA, que debuta con 1'15" de corrida; ASUNCION, que se clasificó cuarta de Ramosa, pista auxiliar pesada; ACTUACION, que retorna después de entrar tercera de Man-

Pronósticos de PBT

- 1ª PLANETA – Manovar
- 2ª SEMANA – Antenita
- 3ª AFECTIVA – Tremenda
- 4ª LAUDO – Antuco
- 5ª MONOCLE – Pagliaccio
- 6ª ZOBEIDA – Guaca
- 7ª DON ORESTES – Peter Boy
- 7ª (B) EL PARADOR–Porlavoz
- 8ª PINOTO – Género Chico

HIPODROMO DE LA CIUDAD EVA PERON — PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS

REUNION Nº 56 — **SABADO 2 DE OCTUBRE DE 1954**

1ª CARRERA — PREMIO CHICOTAZO — A las 12.45

(Para jockey aprendices con patente y permiso del Jockey Club Eva Perón que no hayan ganado más de seis carreras en este hipódromo y en los de Palermo y San Isidro en el año)

DISTANCIA: 1.400 METROS — **ENTRADA: $ 75.—**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
A. R. Carrigill	1 Patoux	57	R. Ascre	4	Phidias	Clorinda
Vict. M. Pereyra	2 Nevers	57	A. Ascre	4	Nebuch'zzar	R. Margot
G. O. Gutiérrez	3 Befir	57	A. Real	4	Zefir	Brava
Manuel Trobat	4 Fangio	57	N. Saravia	4	Pinturero	Flor
Florentino Díaz	5 Plomer	57	C. Rodríguez	4	Peluquero	Cinchada
David L. Páez	6 Entendido	55	dud. V. Adatti	5	Enemigo	Ville d'Avray
Ramón Ramírez	7 Planeta	55	G. Gamarra	5	Lampión	Nice
Carlos Berro	8 Oráculo	55	H. Raia	5	Diadoque	Olivina
Osv. P. Sarina	9 Corsina	54	no correrá	4	Tardío	Cuscaria
Fco. Giménez	10 Amespil	53	dudoso	6	Baluarte	América
Lorenzo Fá (h.)	11 Manovar (c)	51	R. Gómez	6	Ix	Cápsula

2ª CARRERA — PREMIO MAGNETICA — A las 13.25

DISTANCIA: 1.800 METROS — **ENTRADA: $ 85.—**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Eusonio C. Boni	1 (Perillante	58	C. Rodríguez	3	Nigromante	Perilla
Idem	2 (Mihurita	56	I. Gauna	3	Guatán	Minoría
José D. Lanzoni	3 Katu	56	M. Grando	3	Apolo	Kilt
A. M. Moreira	4 Semana	56	O. Baratucci	3	Sind	Son Altesse
Bautista Mele	5 Chalina	56	A. Iñesta	3	Lirón	Chaluda
J. C. Andretta	6 Cardada	56	P. Tárrago	3	Blizzard	Cardencha
José R. Freytes	7 Antenita	56	H. Padula	3	R. del Bosque	Antena
Smeraldo Saini	8 Ñanga	53	A. Real	3	Ramazón	Guayana

3ª CARRERA — PREMIO MARIPEPA — A las 14.5

DISTANCIA: 1.300 METROS — **ENTRADA: $ 85.—**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
M. Devincenzi	1 Trencita	59	J. C. Salas	4	Royal Tip	Tranca
Ces. Rodríguez	2 Afectiva	58	H. Palavecino	4	Chulmleigh	Andarina
Juan M. Tello	3 Tempestad	57	M. Grando	4	Embate	Tajada
Jul. R. Grimaut	4 Tremenda	57	H. Padula	4	Filón	Taguilla
JuanBordalonga	5 Piura	57	X. X.	4	Pellizco	Chinelita
G. Bianchimano	6 Multa	54	X. X.	4	Mus	Isoca
AbrahamResnik	7 Pañoleta	53	F. Echagüe	4	Royal Tip	Petunia
Luis Quinteros	8 Doña Juana	52	A. Real	4	Delfín	Paisana
Orl. H. Prícolo	9 Miñosa	52	no correrá	7	Malpagador	Mi Preciosa

gacha, en Palermo; CORSINA, por su cuarto de Stanza, y CORTAPLUMA, que puede rehabilitarse.

SEPTIMA CARRERA — 1.200 metros

Candidato: DON ORESTES, que termina de realizar destacada performance al clasificarse tercero de Rigolarde en Palermo, habiendo vencido con anterioridad en forma fácil a Percebe.

Enemigos: PETER BOY, que venció a Nerac en el césped; FOGAJE, por su excelente carrera en pos de Lymax a 3 3|4 cps. en el buen tiempo de 1'25"; NIHUIL II, por su triunfo reciente en forma muy holgada; HISPANO, que antes de fallar se impuso a Lillilí en Palermo; THOREAU, por su cuarto de Lymax; ROMANITO, que su vez entró quinto del mismo Lymax, y SERENO, que termina de clasificarse cuarto a 5 cuerpos de Tártaro, en Palermo.

SEPTIMA CARRERA (bis) — 2.100 mt.

Candidato: EL PARADOR, que reaparece en condiciones de imponerse. En privado se conduce bien.

Enemigos: PORTAVOZ, por su tercero de Don Orestes; FAULTLESS, que se clasificó tercero de Nihuil II y ha progresado; PEBETIN, por su quinto del mismo Nihuil II; REMORITA, que viene de entrar quinta de PHIBLADINA, aunque lejos, en San Isidro, y CASSIUS, que debe responder a sus buenos ejercicios.

4ª CARRERA

PREMIO AGREMIACION EMPLEADOS POR REUNION DEL HIPODROMO EVA PERON — A las 14.45

DISTANCIA: 1.400 METROS — ENTRADA: $ 80.—

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Mirto Laporta	1	Happy Chance	57	E. Etchegaray	5	Filón	Hiperbólica
J. A. Mansilla	2	Laudo	57	H. Padula	5	Pegale	Lunática
G. O. Gutiérrez	3	Alfajor	57	T. Pardo	5	Adalid	La Feucha
Felic. Moyano	4	Antuco	57	X. X.	5	El Negus	Reservada
Agapito Herrera	5	Cabecilla	57	A. Lhuillier	5	R. Pasha	Caudilla
Adolfo J. Iriarte	6	Marsellés	57	I. Gauna	5	Bulldozer	M. Galas
F. A. Calonge	7	Semillón	55	M. Valdés	6	Scarlet Tiger	Twenty Two
Eduardo Tadei	8	Soñador	55	A. Díaz	6	Chivalry	Sleepy
Julio Aguirre	9	Desconfío	55	O. Corbalán	6	Michelángelo	Desconfiada
Orl. H. Prícolo	10	Almanzor	55	dudoso	6	Fuxhunter	Bretagne
M. A. Quinteros	11	Balkanes	54	A. Real	5	Zorzalito	Bahadur
José R. Lofiego	12	Champagne	54	H. Raia	5	Sauternes	Barquera
Alf. R. Davino	13	Faldón	54	B. Marcos	5	Chulmleigh	Florinda
Jorge A. Ríos	14	Efímero	52	H. Galván	6	Prosit	Conceit

5ª CARRERA

PREMIO MURMULLO (Los jockeys aprendices sin descargo) — A las 15.30

DISTANCIA: 1.500 METROS — ENTRADA: $ 100.—

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Emilio Sibuet	1	Mellador	58	O. Corbalán	5	Mirto	Fola
E. R. Santillán	2	Silvanesco	55	R. Amadeo	5	Novelesco	Silvana
José F. García	3	Monocle	53	A. García	6	Baffin	Cabrera
Lilio J. Gómez	4	Pagliaccio	53	M. Valdés	5	P. l'Eveque	Máscara
M. A. Quinteros	5	Verdi	52	H. Padula	4	Delfín	Verdolaga
Vtín. Quintero	6	Huelgaman	51	X. X.	6	Mandisoví	Huelguista
Santos Bramajo	7	Mansejón	50	J. Piccione	4	Blizzard	La Coipá
Fco. Maschio	8	Last Fox	49	dudoso	7	Fox Cub	Guilty
Tom. Giovenille	9	Mi Bataraz	49	A. Ascre	7	Burudun	Marysel

6ª CARRERA

PREMIO POLILLA — A las 16.15

DISTANCIA: 1.200 METROS — ENTRADA: $ 75.—

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Juan J. Dolan	1	Swallow	57	J. Gularte	4	Zorzalito	Macana
Dgo. Degaetano	2	Ghislaine	57	R. Degaetano	4	Salteador	Cebadilla
Enriq. L. Clerc	3	Altramuz	57	P. Ascre	4	Los Alpes	Tronera
M. Etchechoury	4	Asunción	57	M. Grando	4	Gusty	Santa Inés
Laur. Z. Lemos	5	Zobeida	57	A. García	4	Delfín	Zumacaya
Ces. Rodríguez	6	Temporada	57	H. Palavecino	4	The Yuvaraj	Bomba
Héctor Pavón	7	Olid	57	C. Rodríguez	4	Optimista	Millaflor
Pedro Pucineri	8	Kongoja	57	R. Silva	4	Killarney	Taimada
Osv. P. Sarina	9	Corsina	57	T. Pardo	4	Tardío	Cuscaria
Juan A. Arbilla	10	Diablesa	57	J. Villarruel	4	Ben Omar	Dueña
Ed. F. Arenas	11	Moza Guapa	57	X. X.	4	Barandal	Las Violetas
Enrique Blanco	12	Guaca	57	J. R. García	4	Gualdo	Contadina
Isidro L. Garcés	13	Paloma Real	57	E. Spizirri	4	Poster	Athalie
Isaac Núñez	14	Cortapluma	57	M. Núñez	4	Rostand	Cicatriz
José R. Lofiego	15	Bienhecha	57	H. Raia	4	Baikal	Colectivera
Angel A. Santos	16	Begum Mohra	57	no correrá	4	Ben Omar	Huaura
Benj. Vieytes	17	Actuación	55	I. Gauna	5	Ginwater	Acción

OCTAVA CARRERA — 1.300 metros

Candidato: PINOTO, por cuya excelente actuación al escoltar a Ramoncito a 3 1|2 cpos. en el buen tiempo de 1'32" para los 1.500 metros. Ha continuado satisfactoriamente, siendo difícil que lo superen.

Enemigos: GENERO CHICO, que tuvo buen desempeño clasificándose cuarto de Misario; ALBANES, que venció a Bridón en 1'19" 2|5, reapareciendo; TERUEL, por su triunfo sobre Sábado Inglés; PINULA, que recientemente se impuso a Plomer; HAMPON, que, antes de entrar quinto, lejos, de Copérnico, aventajó a Bridón; STANZA, que viene de vencer fácil; JAPONES, que antes de fracasar superó holgadamente, asimismo, a Bridón, y GAUCHO, que ensaya como para ganar.

7ª CARRERA — PREMIO RENOWN — A las 17.—

DISTANCIA: 1.200 METROS — **ENTRADA: $ 85.—**

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Ignac. A. Rolón	1	Hispano	56	R. Palavecino	3	Snob	Hossegor
Juan J. Dolan	2	Nihuil II	56	J. Gularte	3	Chacabuco	Migoya
Eul. P. Muraña	3	Argitsu	56	M. Fernández	3	Lampión	Argia
Juan T. Gómez	4	Thoreau	56	R. Silva	3	The Yuvaraj	Comidilla
Lorenzo Fá	5	Fogaje	56	L. Almirón	3	Patito	F. de Cardo
Ev. J. Aguirre	6	Peter Boy	56	X. X.	3	Peterboro'gh	Parma
Juan A. Flores	7	Romanito	56	H. Padula	3	Rolando	Roanne
AbrahamResnik	8	Don Orestes	56	J. Ibarra	3	Similor	Chaqueta
Eusonio C. Boni	9	Detenido	53	T. Pardo	3	Umballa	Skylark
Juan A. Comas	10	Cientopiés	53	M. Grando	3	Timoshenko	Araña
Edm. Fonseca	11	P. Blanco	53	J. Corte	3	Snowfall	Oropéndola
José L. Garrido	12	Laico	53	F. Echagüe	3	Royal Tip	La Gloire
Hip. L. Cabral	13	Hilacho	53	X. X.	3	Jocoso	Huerta
P. M. Quinteros	14	Tarugo	53	H. Raia	3	Camerino	Tajada
Fco. J. Mamone	15	Sereno	53	no correrá	3	Rolando	Serviette

7ª CARRERA (bis) — PREMIO BOQUERON — A las 17.45

DISTANCIA: 2.100 METROS — **ENTRADA: $ 90.—**

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Fed. M. Taborda	1	Portavoz	56	M. Grando	3	Starlike	Pomegranate
Alfonso Milani	2	Eguatá	56	R. Amadeo	3	Esquivo	Locasien
C. F. Rodríguez	3	Aguador	56	T. Pardo	3	Tiroteo	Aguada
Juan T. Gómez	4	Port S dut	56	A. García	3	P. l'Eveque	Zatcha
F. E. Castellanos	5	Chambergo	56	F. Tolosa	3	Chivalry	Tontuela
Ant. R. Torres	6	Faultless	56	H. Padula	3	Waterbird	Flawless
Torib. J. Aquín	7	Ribeño	56	R. Silva	3	Cosquilloso	Riberalta
Pedro R. Díaz	8	Cassius	56	N. Alvarez	3	Iluso	Cocoa
Urbano Ruiz	9	Pebetín	56	X. X.	3	Michelángelo	Pebetita
Eusonio C. Boni	10	El Parador	56	L. Almirón	3	Milón	Golfiña
Julio L. Ferrari	11	Ancalucero	56	J. Corte	3	Landlord	Ancalucera
José M. Boquín	12	Testa	52	A. Ascre	3	Bradomín	Telodirá
Fern. González	13	Remorita	52	I. Gauna	3	Mísero	Rebaja

8ª CARRERA — PREMIO REDOMADO — A las 18.30

DISTANCIA: 1.300 METROS — **ENTRADA: $ 80.—**

CUIDADOR		CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Alfonso Milani	1	Carado	57	J. C. Gonz'lez	4	Superí	La Carona
Cayet. L. Risso	2	Albanés	57	A. Goñi	4	Adalid	Letonia
Pasc. E. Alvarez	3	Género Chico	57	F. Echagüe	4	Azafr. Chico	Gigantesca
Ant. R. Torres	4	Pinoto	57	H. Padula	4	Alfayate	Planchadora
Ger. Martínez	5	Japonés	57	M. Grando	4	Mutard	Jayana
Antonio Torres	6	Gaucho	57	J. Gularte	4	Selim Hassan	Golden Iris
T. N. Fernández	7	Teruel	57	X. X.	4	Bulldozer	Telefonista
José Peralta	8	Hampón	57	A. Muñiz	4	Fuego Firme	Hontana
Fco. Martín	9	Mansfeld	57	E. Caballero	4	Risco	Mentirosa
J. A. Maldotti	10	Pergolese	57	no correrá	4	Claro	Sly Vixen
Luis A. Ferro	11	Orrico	57	P. Tárrago	4	Orsino	Capri
Fco. Delieutraz	12	Chincol	57	M. Núñez	4	Pellizco	Bisbonita
Emilio Sibuet	13	Mingo	55	no correrá	5	Mirto	Deriva
José R. Conte	14	Kabuchón	55	no correrá	5	Killarney	Taimada
C. O. Barandica	15	Pínula	54	X. X.	4	Condalsolo	Piñuelita
A. P. Larrandart	16	Silvanus (c)	53	H. Raia	5	Gusty	Drina
J. P. Barandica	17	Stanza	52	P. Ascre	5	St. Patrick	Nenina

EL LUNES PROXIMO SE INICIARAN LAS VENTAS DE PRODUCTOS

De acuerdo al nivel alcanzado por la cría del caballo S. P. C. en nuestro país, puede anticiparse que las ventas anuales de productos que comenzarán el lunes próximo, constituirán un éxito sin precedentes.

La calidad de nuestros animales reforzadas con el reciente aporte del gobierno del general Perón, que, cumpliendo los fines previstos en el Segundo Plan Quinquenal, realizó la importación más valiosa de sementales y yeguas de gran origen, obligan a suponer que en un futuro próximo la Argentina marchará a la cabeza en el elevaje mundial.

Además, el índice, continuamente ascendente de los promedios de las ventas anuales, indican que nuestro mercado mantiene una firmeza absoluta en ese sentido.

Es por ello, que la Gran Venta Iniciación, que incluye quince ejemplares de distintas cabañas y de los más selectos orígenes, resultará un brillante comienzo de una manifestación de tanta trascendencia.

Corridas del sábado en el H. de la ciudad Eva Perón

Lo que mostraron en PRIVADO

Se destacaron: BEFIR, 1'29"; ORACULO, 1'42" 3|5; TREMENDA, 1'28"; MARSELLES, 1'1" 3|5; MONOCLE, 1'41"; ZOBEIDA, 1'1" 3|5; CORTAPLUMA, 1'15" 4|5; THOREAU, 1'41" 4|5; PINOTO, 1'21" 3|5 y GAUCHO, 1'32".

PRIMERA CARRERA
Premio Chicotazo — 1.400 metros

MANOVAR, T. Sánchez, 1.400 en 1'31". Viernes 23.
CORSINA, T. Pardo, MATE COCIDO, R. Diciano y CANTIDAD, H. Galván, 1.000 en 1'2" 3|5. Juntas. Martes 28.
PATOUX, F. Echagüe, 1.000 en 1'3" 1|5. Lunes 27.
BEFIR, C. Rodríguez, 1.400 en 1'29", últimos 800, DILIGENTE, G. Zamudio, 51" 2|5.
FANGIO, H. Castro, 1.300 en 1'25", floreando. Lunes 20. Otra N. Saravia, 1.400 en 1'30" 3|5. Martes 28.
PLANETA, T. Pardo, 1.400 en 1'29" 4|5. Viernes 24.
ORACULO, T. Albertini, 1.600 arena S. I., 1'42" 3|5. Viernes 24.

SEGUNDA CARRERA
Premio Magnética — 1.800 metros

KATU F. M. Ortiz, y una compañera, M. Vidarte, 1.200 en 1'16" 3|5. Lunes 27 a la tarde.
CHALINA, A. Iñesta, 1.000 en 1'3". Lunes 27.
ÑANGA, A. Real y URGEL, R. Silva, 700 en 42" 4|5. Martes 28.
MIHURITA, H. Aguirre, 1.800 en 1'58". Lunes 20.
CARDADA, A. Pauleau, apareada a PECHECO, L. Carreño, 800 H. P., 50" 4|5. Martes 28.

TERCERA CARRERA
Premio Maripepa — 1.300 metros

DOÑA JUANA, A. Real, 1.300 en 1' 23" 3|5. Lunes 27.
TEMPESTAD, M. Grando, 1.000 en 1'1" 4|5. Lunes 27.
TREMENDA, A. Ascre, 1.400 en 1'28". De los 400 a los 1.000. Lunes 27.
PIURA, J. Bordalonga y NIHUIL II, J. Gu'arte, 1.600 en 1'41". Mejor el potrillo. La primera empleó 1'43" 2|5. Lunes 27.
PAÑOLETA, A. López, arena S. I. 800 en 49" 4|5. Martes 28.
TRENCITA, J. Salas y CACHI DIABLO, peón, 600 de recta H. P. 36" 2|5. Martes 28.

CUARTA CARRERA
Premio A. de Emp. por Reunión del Hip. Eva Perón — 1.400 metros

BALKANES, A. Real, 1.400 en 1'29" 2|5. Lunes 27.
HAPPY CHANCE, E. Etchegaray, 1.400 en 1'29" 3|5. Sábado 25.
LAUDO, H. Padula, 1.000 en 1'4" 2|5. Martes 28.
SEMILLON, M. R. Valdez, 1.400 en 1'30" 2|5, últimos de NONCHALANCE, J. Vidarte, que completó 2.100 en 2'18". Lunes 27.
EFIMERO, H. Galván, 1.400 en 1'28" 4|5. Sábado 25.
SOÑADOR, E. Tadei, 1.000 en 1'4", tercera pista. Martes 28.
DESCONFIO, O. Corbalán, 1.400 en 1'29" 4|5. Lunes 27.
CABECILLA, L. Almirón, 1.000 en 1' 2". Martes 28.
MARSELLES, I. Gauna, 1.000 en 1'1" 3|5. Martes 28.
FALDON, M. Pérez, 1.500 H. P. en 1'38" 2|5. Martes 28.
CHAMPAGNE, A. Demattei, 1.400 arena S. I. 1'33" 2|5. Lunes 27.

QUINTA CARRERA
Premio Murmullo — 1.500 metros

HUELGAMAN, peón, 1.000 en 1'3" 4|5. Lunes 27.
VERDI, A. Real, 1.500 en 1'36". Lunes 27.
PAGLIACCIO, M. R. Valdés, 1.600 en 1'42". Lunes 20. Otra misma monta, 1.000 en 1'2". Viernes 17.
MONOCLE, A. García, 1.600 en 1'41". Otra misma monta, 1.000 en 1'1" 2|5. Martes 21. Otra F. Vivas, 1.000 en 1'3". Cómodo. Martes 28.
LAST FOX, H. Ciafardini, 2.000 pista de tierra 2'9" 2|5. Lunes 27.
MANSEJON, peón, 600 arena S. I., 38". Martes 28.

SEXTA CARRERA
Premio Polilla — 1.200 metros

DIABLESA, peón, 1200 en 1'17". Lunes 20.
GHISLAINE, R. Degaetano, 1.200 en 1'15" 3|5. Sábado 18.
TEMPORADA, H. Palavecino, 1.200 en 1'15". Martes 21.
OLID, C. Rodríguez, 1.200 en 1'16". Martes 21.
SWALLOW, J. Gularte, 800 en 51" 2|5. Lunes 27.
ALTRAMUZ, P. Ascre, 1.200 en 1' 16" 1|5. Viernes 24.
ASUNCION, J. Vidarte, 1'16" 1|5. Lunes 27.
ZOBEIDA, R. Comas y HUMORESCA, H. Castro, 1.000 en 1'1" 3|5. De los 1.200 a 200. Lunes 27 a la tarde.
KONGOJA, R. Silva, 1.200 en 1'16". Lunes 27.
ACTUACION, I. Gauna y ESPAVIENTO, G. Zamudio, 1.000 en 1'1" 4|5. Viernes 24.

Redoblona Factible
2ª SEMANA
3ª AFECTIVA



MATILDE QUIROGA

Prometedora figura de nuestros ballets.

Foto Pinter
Estudio Editorial Haynes



IAN
STERLING
(de la M. G. M.)

EVA
GABOR
(de la Universal)

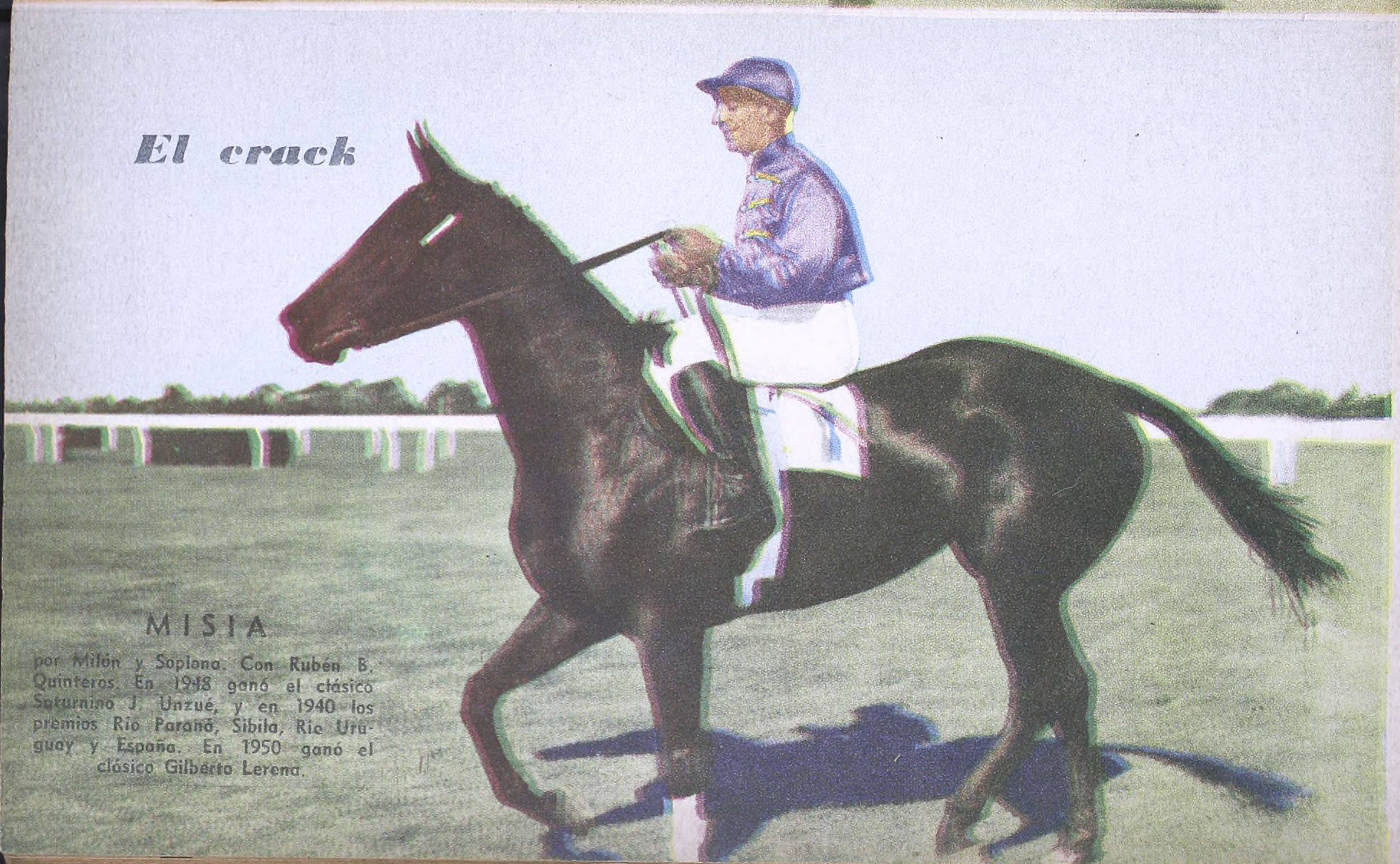
PEBETAS DE PBT



JULIA ADAMS

(de la Universal)

El crack



MISIA

por Milón y Soplona. Con Rubén B. Quinteros. En 1948 ganó el clásico Saturnino J. Unzué, y en 1940 los premios Río Paraná, Sibila, Río Uruguay y España. En 1950 ganó el clásico Gilberto Lerena.



AFECTIVA

CORSINA, T. Pardo, MATE COCIDO, R. Diciano y CANTIDAD, H. Galván, 1.000 en 1'2" 3|5. Juntas. Martes 28.
MOZA GUAPA, H. Galván, 1.200 en 1'16" 4|5. Lunes 27.
GUACA, C. Rodríguez, apareada a SANTA BARBARA, J. R. García, 1.400 arena S. I. en 1'31". Viernes 24.
CORTAPLUMA, M. Núñez, apareada a PANAMBI, A. Núñez, 1.200 arena S. I. en 1'15" 4|5. Viernes 24.
BIENHECHA, peón, primeros 1.300 pista de césped 1'25" de CHRISTOPHER, H. Ciafardini, que completó 3.000 en 3'17".

SEPTIMA CARRERA

Premio Renown — 1.200 metros

CIENTOPIES, M. Grando, 800 en 48". Viernes 24. Anteriormente misma monta 1.300 en 1'22".
NIHUIL II, J. Gularte y PIURA, J. Bordalonga, 1.600 en 1'41", dominando el primero fácil. La que perdió empleó 1'43" 2|5. Lunes 27.
ARGITSU, R. Caro, 1.200 en 1'16" 2|5. Sábado 25.
THOREAU, J. Ruiz Díaz, 1.600 en 1'41" 4|5. Lunes 27.
FOGAJE, L. Almirón, 1.600 en 1'42".
PETER BOY, A. Goñi, 1.000 en 1'1" 1|5. Martes 28.
PAJARO BLANCO, R. Palavecino y un compañero, J. Corte, 1.200 en 1'15" 2|5. Lunes 27.
LAICO, C. Rodríguez, y REMADA, F. Echagüe, 1.600 en 1'42" 3|5. Lunes 27.
ROMANITO, J. Vidarte, 1.000 en 1' 2" 4|5. Viernes 24.
HILACHO, J. Corte y un compañero, L. Almirón, 1.000 en 1'3". Martes 28.

SEPTIMA CARRERA (bis)

Premio Boquerón — 2.1000 metros

PORTAVOZ, M. Grando, 2.1000 en 2'19". Viernes 24.
TESTA, H. Boquín, 2.000 en 2'13". Sábado 25.
ANCALUCERO, J. Corte, 2.100 en 2' 20" 4|5. Viernes 24. Otra misma monta 1.200 en 1'17" 3|5. Martes 28.
CHAMBERGO, C. Gamarra, 1.000 en 1'3". Lunes 27.
FAULTIESS, N. Pereyra, 2.1000 en 2'19" 3|5, primeros 1.600. MICHELIN, R. Aimale, 1'45". Lunes 27.
CASSIUS, N. Alvarez, 2.1000 en 2' 18" 3|5. Martes 21.
PEBETIN, B. Marcos y una compañera, T. Pardo, 1.000 en 1'3" 2|5. Lunes 27.
PORT SALUT, A. García, 2.100 en 2'17" 1|5. Viernes 16.
RIBEÑO, R. Silva, 2.100 en 2'21". Viernes 16.
EGUATA, H. Padula, 2.100 de floreo. Viernes 23.
EL PARADOR, L. Almirón, 2.100 en 2'17" 3|5. Lunes 20.

OCTAVA CARRERA

Premio Redomado — 1.300 metros

CARADO, J. C. González, 1.300 en 1' 22" 4|5. Viernes 24. Otra misma monta, 800 en 49". Martes 28.
GENERO CHICO, F. Echagüe, 1.000 en 1'2" 4|5. Lunes 27.
PINOTO, N. Pereyra, 1.300 en 1'21" 3|5. Lunes 27.
JAPONES, M. Grando, 1.300 en 1'23". Lunes 27.
GAUCHO, J. Gularte, 1.500 en 1'32". Lunes 27. Buena corrida.
TERUEL, H. Palavecino, 1.000 en 1' 3" 1|5. Martes 21.
HAMPON, J. Ferrin, 1.300 pista de tierra 1'23". Martes 28.
MANSFELD, E. Caballero, 1.000 H. P. de codo 1'4" 3|5. Viernes 24.
CHINCOL, A. Avero, apareado a ARMENONVILLE, O. Morales, 800 H. P. 50" 4|5. Martes 28.

PERFORMANCES de los inscriptos en el Bosque

PRIMERA CARRERA
Premio Chicotazo — 1.400 metros

1. **PATOUX 57.** El 12 sept. 57 N. P. Teruel 57, 1'34" 2|5. E. P. (p.n.).
2. **NEVERS 57.** El 26 sept. 54, N. P. Pínula 54, 1'20" 2|5. E. P. (p.n.).
3. **BEFIR 57.** El 12 sept. 54. 5º 7 cps. Iñaki 54, 1'32" 2|5. E. P. (p.n.).
4. **FANGIO 57.** El 13 jun. 56, N. P. Orensano 56, 1'25" 1|5. E. P. (p.h.).
5. **PLOMER 57.** El 26 sept. 54, 2º 1 1|4 cpo. Pínula 54, 1'20" 2|5. E. P. (p.n.).
6. **ENTENDIDO 55** El 26 sept. 52, 4º 6 cps. Albanés 57, 1'19" 2|5. E. P. (p.n.).
7. **PLANETA 55.** El 29 ag., 54, 2º 5 cps. Pinzón 54, 1'25" 1|5. E. P. (p.n.).
8. **ORACULO 55.** Debuta.
9. **CORSINA 54.** El 19 setp. 57, 4ª 5 1|2 cpos. Stanza 52 1|2, 1'27" 2|5. E. P.
10. **AMESPIL 53.** Debuta.
11. **MANOVAR 51.** El 24 jul., 49, 7º 6 cpos. Aguará 57, 1'36" 2|5. S. I. (p. a. n.).

SEGUNDA CARRERA
Premio Magnética — 1.800 metros

1. **PERILLANTE 58.** El 19 sept. 55, 3ª 3 1|4 cpo. Gaité 57, 1'20" 1|5. E. P. (p. n.).
2. **MIHURITA 56.** El 7 ag. 54, 3ª últ. 9 cpos. Nyiephta 53, 1'39" 3|5. S. I. (p. p.).
3. **KATU 56.** El 17 ag. 56, N. P. Vindava 56, 1'39" 1|5. E. P. (p.n.).
4. **SEMANA 56.** El 25 sept. 53, 3ª 1 1|2 cpo. Kelly 53 1|2, 1'51" 3|5. P. (p.n.)
5. **CHALINA 56.** El 31 jul. 53, 3ª últ. 7 1|2 cpos. Mysore 53 1|2, 59" 4|5. S. I. (p. h.).
6. **CARDADA 56.** El 19 sept. 53, 5ª 4 3|4 cpos. Alcolea 57, 1'4". P. (p.n.).
7. **ANTENITA 56.** El 25 sept. 53, 4ª 4 1|2 cpos. Kelly 53 1|2, 1'51" 4|5. P.
8. **ÑANGA 53.** El 22 ago., 53, N. P. Enchanter 53, 1'21" 2|5. E. P. (p. n.). Debutó.

TERCERA CARRERA
Premio Maripepa — 1.300 metros

1. **TRENCITA 59.** El 5 sept. 55, 5ª vs. cps. Bridesmaid 51, 1'20". E. P. (p.h).
2. **AFECTIVA 58.** El 36 sept. 57, 1ª vs. cpos. Multa 57, 1'34". E. P. (p. n.).
3. **TEMPESTAD 57.** El 19 sept. 51, 5ª 7 cps. Vitalicia 53, 1'26" 1|5. E. P. (p.n.)
4. **TREMENDA 57.** El 17 ag. 57, N. P. Enchantée 52, 1'33" 4|5. E. P. (p. n.).
5. **PIURA 57.** El 5 sept. 55, 3ª vs. cpos. Bridesmaid 51, 1'20". E. P. (p.h.).
6. **MULTA 54.** El 26 sept. 57, 2ª vs. cpos Afectiva 57, 1'34". E. P. (p.n.)
7. **PAÑOLETA 53.** El 18 sept. 54, N. P. Fachinella 54, 1'37" 1|5. S. I. (p.a.n.)
8. **DOÑA JUANA 52.** El 12 sept. 57, 2ª 3|4 cpos. Chupilca 54, 1'13" 4|5. E. P. (p. n.).
9. **MIÑOSA 52.** El 19 sept. 55, N. P. Suki 52 1|2, 1'13" 3|5. E. P. (p.n.).

CUARTA CARRERA
Premio Agremiación Empleados por Reunión — 1.400 metros

1. **HAPPY CHANCE 57.** El 27 sept 1953, 54, N. P. Borneo 51, 1'24" 2|5. E. P. (p. n.).
2. **LAUDO 57.** El 19 sept. 55, 2º 3|4 cpo. Halieto 55, 1'26" 2|5. E. P. (p.n.)
3. **ALFAJOR 57.** El 19 sept. 55, últ. Halieto 55, 1'26" 2|5. E.P. (p.n.).
4. **ANTUCO 57.** El 11 jul. 51, 2º 1 1|4 cpo. Arbitrario 56, 2'16" 2|5. E. P.
5. **CABECILLA 57.** El 11 sept. 56, N. P. Chato Aike 56, 1'36" 2|5. S. I. (p.a.n.)
6. **MARSELLES 57.** El 19 sept. 55 N. P. Halieto 55, 1'26" 2|5. E.P. (p.n.)
7. **SEMILLON 55.** El 29 mar. 54 N.P. Oakbrook 52, 1'49" 2|5. S. I. (p.n.).
8. **SOÑADOR 55.** El 19 sept. 48, 4º 2 cpos. Halieto 55, 1'26" 2|5. E. P. (p.n.)
9. **DESCONFIO 55.** El 11 jul. 54, 4º 1 3|4 cpo. Arbitrario 56, 2'16" 2|5. E. P. (p.a.h.).
10. **ALMANZOR 55.** El 26 sept. 4º N. P. Joselillo 51 1|2, 2'11" 3|5. E. P.
11. **BALKANES 54.** El 5 sept. 54, 3º vs. cps. Pinzón 54, 1'33". E.P. (p.h.).
12. **CHAMPAGNE 54.** El 19 sept. 4º 1|2, 5º 3|4 cpos. Halieto 55, 1'26" 2|5. E. P. (p. n.).
13. **FALDON 54.** El 11 sept. 53, N. P. Chato Aike 58, 1'36" 2|5. S. I. (p.a.n.).
14. **EFIMERO 52.** El 24 abr., 49, 1 2 N. P. Ojo Eléctrico 55, 2'10" 3|5. E. P. (p. a. p.).

QUINTA CARRERA
Premio Murmullo — 1.500 metros

1. **MELLADOR 58.** El 26 sept. 56, N. P. Dichoso 48, 1'39" 1|5. E. P. (p.n.).
2. **SILVANESCO 55.** El 26 sept. 56, N. P. Dichoso 48, 1'39" 1|5. S. P. (pn.).
3. **MONOCLE 53.** El 4 sept. 47, 6º últ. 11 cpos. Pilote 51, 1'35" 3|5. S. I. (p. h.).
4. **PAGLIACCIO 53.** El 18 ag. 53, 1º 1 1|4 cpo. Matamoros 55, 1'38" 3|5. E. P. (p. n.).
5. **VERDI 52.** El 11 sept. 54, 4º 11 3|4 cpos. Rumbo 49, 1'35" 2|5. S. I. (p. a. n.).
6. **HUELGAMAN 51.** El 28 mar. 1953 54, 4º últ. 3 cpos. empate Logroño 57 - Loufoque 58 - Titana 52, 2'37". P. (p.n.)
7. **MANSEJON 50.** El 18 sept. 53, N. P. Frenético 58, 57" 3|5. S. I. (p.a.n.).
8. **LAST FOX 49.** El 17 jun. 47, 5º últ. Milco 50 1|2, 2'5" 2|5. P. (p.p.).
9. **MI BATARAZ 49.** El 26 sept. 52, 4º 2 1|2 cpos. Dichoso 48, 1'39" 1|5. E. P.

SEXTA CARRERA
Premio Polilla — 1.200 metros

1. **SWALLOW 57.** El 19 sept. 57, 2º 6 cpos. Stanza 52 1|2, 1'27" 2|5. E. P. (p. n.).

2. GHISLAINE 57. Debuta.
3. ALTRAMUZ 57. El 19 sept. 55, N. P. Stanza 52 1|2, 1'27" 2|5. E. P. (p.n.).
4. ASUNCION 57. El 29 jun. 53, 4ª 3 1|2 cpos. Ramosa 56, 1'30" 4|5. E. P. (p. a. p.).
5. ZOBEIDA 57. El 19 sept. 54, 6ª 3 cpos. Wilaria 56, 1'5" 2|5. P. (p. n.).
6. TEMPORADA 57. Debuta.
7. OLID 57. El 17 ag. 54, N. P. Winetaste 54, 1'20" 1|5. E. P. (p.n.).
8. KONGOJA 57. El 16 mayo 56, N. P. Pordiosera 56, 1'13" 3|5. E. P. (p.n.).
9. CORSINA 57. El 19 sept. 57, 4ª 6 1|2 cpos. Stanza 52 1|2, 1'27" 2|5. E. P. (p. n.).
10. DIABLESA 57. El 6 jun. 54, N. P. India Mora 54, 1'23" 1|5. E. P. (p. p.). Debutó.
11. MOZA GUAPA 57. El 19 sept. 54, N.P. Stanza 52 1|2, 1'27" 2|5. E.P. (p.n.)
12. GUACA 57. El 19 sept. 54, 4ª 6 1|2 cpos. Stanza 52 1|2, 1'27" 2|5. E. P. (p. n.). Debutó.
13. PALOMA REAL 57. El 25 sept. 57, N. P. Baracóa 57, 1'39" 2|5. P. (p.n.).
14. CORTAPLUMA 57. El 12 sept. 53, N. P. Kappa 57, 1'6". P. (p. n.).
15. BIENHECHA 57. El 30 ag. 57, N. P. Sedición 57, 1'27" 1|5. E. P. (p.n.).
16. BEGUM MOHRA 57. El 7 mar. 56, 4ª 3 cpos. Amneris 56, 1'13" 3|5. E. P. (p. h.).
17. ACTUACION 55. El 8 dic. 1953 54, 3ª 2 1|2 cpos. Mangacha 53, 59" y 4|5. P. (p. n.).

SEPTIMA CARRERA

Premio Renown — 1.200 metros

1. HISPANO 56. El 25 sept. 55 1|2, N. P. Rigolarde 53, 1'5" 1|2. P. (p.n.).
2. NIHUIL II 56. El 19 sept. 56, 1º 7 cpos. Pericles 53, 1'39". E. P. (p.n.).
3. ARGITSU 56. El 12 sept. 56, N. P. Lymax 56, 1'25". E. P. (p. n.).
4. THOREAU 56. El 12 sept. 53, 4º 4 3|4 cpos. Lymax 56, 1'25". E. P. (p.n.).
5. FOGAJE 56. El 12 sept. 56, 2º 3 3|4 cpos. Lymax 56, 1'25". E. P. (p.n.).
6. PETER BOY 56. El 11 sept. 56, 1º 1 1|4 cpo. Nérac 52, 59" 2|5. S. I. (p a. n.).
7. ROMANITO 53. El 12 sept. 53, 5º 5 cpos. Lymax 56, 1'25". E. P. (p.n.).
8. DON ORESTES 56. El 25 sept. 54, 3º 2 1|2 cpos. Rigolarde 53, 1'5" 1|5. P. (p. n.).
9. DETENIDO 53. El 25 sept. 56, N. P. Párvulo 56, 1'6" 3|5. P. (p.h.).
10. CIENTOPIES 53. El 29 ag. 53, N. P. Conservador 56, 1'4" 2|5. (p.n.).
11. PAJARO BLANCO 53. El 6 jun. 55, N. P. Ricotón 55, 1'15" 1|5. E. P. (p.p.). Debutó.
12. LAICO 53. Debuta.
13. HILACHO 53. El 12 ag. 56, N. P. Sarraceno 56, 1'33" 2|5. E. P. (p.n.).
14. TARUGO 53. El 25 sept. 56, N.P. Tártaro 56 1|2, 1'5" 2|5. P. (p.n.).
15. SERENO 53. El 25 sept. 56, 4º 5 cpos. Tártaro 56 1|2, 1'5" 2|5. P. (p.n.).

Lance Probable

4ª CHAMPAGNE

Que con más suerte en el desarrollo tiene que mejorar su quinto de Halieto.

SEPTIMA CARRERA (Bis)

Premio Boquerón — 2.100 metros

1. PORTAVOZ 56. El 5 sept. 53, 3º 6 1|2 cpos. Don Orestes 55, 1'20". E. P.
2. ECUATA 56. Debuta.
3. AGUADOR 56. Debuta.
4. PORT SALUT 56. Debuta.
5. CHAMBERGO 56. Debuta.
6. FAULTLESS 56. El 19 sept. 53, 3º 5 1|2 cps. Nihuil II 56, 1'39". E.P. (p.n.)
7. RIBEÑO 56. Debuta.
8. CASSIUS 56. El 29 ag. 56, N. P. Fogaje 56, 1'40". E.P. (p.n.).
9. PEBETIN 56. El 19 sept. 56, 5º 8 1|2 cpos. Nihuil II 56, 1'39". E.P. (p.n.).
10. EL PARADOR 56. El 21 ag. 56, N. P. Diván 56, 1'50" 4|5. P. (p.n.).
11. ANCALUCERO 56. El 29 ag. 56, rodó. Fogaje 56, 1'40". E. P. (p. n.).
12. TESTA 52. El 20 jun. 56, N. P. Abocada 55, 1'28" 1|5. E. P. (p. h.).
13. REMORITA 52. El 15 ag. 55, 5ª 7 1|4 cpos. Phibladina 57, 1'52" 2|5. S. I. (p. n.).

OCTAVA CARRERA

Premio Redomado — 1.300 metros

1. CARADO 57. El 30 ag. 54 1|2, N. P. Guayabero 57, 1'32". E.P. (p.n.).
2. ALBANES 57. El 26 sept. 57, 1º vent. aprec. Bridón 57, 1'19" 2|5. E. P. (p. n.).
3. GENERO CHICO 57. El 12 sept. 54, 4º 4 3|4 cpos. Misario 52, 1'19". E. P. (p. n.).
4. PINOTO 57. El 19 sept. 54, 2º 3 1|2 cpos. Ramoncito 54, 1'32". E. P. (p.n.).
5. JAPONES 57. El 5 sept. 55, N. P. Copérnico 53, 1'15". E. P. (p.a.p.).
6. GAUCHO 57. El 19 sept. 57, N. P. Ramoncito 54, 1'32". E. P. (p.n.).
7. TERUEL 57. El 12 sept. 57, 1º 2 1|4 cpos. Sábado Inglés 54, 1'34" 2|5. E. P. (p. n.).
8. HAMPON 57. El 5 sept. 55, 5º vs. cpos. Copérnico 53, 1'15". E. P. (p.a.p.).
9. MANSFELD 57. El 5 sep. 51, N.P. Titeo 51, 1'3" 2|5. P. (p.n.).
10. PERGOLESE 57. El 19 sep. 57, N. P. Ramoncito 54, 1'32". E. P. (p.n.).
11. ORRICO 57. El 26 sept. 57, N. P. Qui Vive 57, 1'30" 2|5. S. I. (p. n.).
12. CHINCOL 57. El 19 sept. 52, N.P. Luiggi 57, 1'38" 1|5. P. (p.n.).
13. MINGO 55. El 5 sept. 53, N. P. Copérnico 53, 1'15". E. P. (p.a.p.).
14. KABUCHON 55. El 29 ag. 52, N. P. Río Verde 56, 1'37" 2|5. P. (p.n.).
15. PINULA 54. El 26 sept. 54, 1ª 1 1|4 cpo. Plomer 54, 1'20" 2|5. E. P. (p. n.).
16. SILVANUS 53. El 26 sept. 50, N. P. Qui Vive 57, 1'30" 2|5. S.I. (p.n.).
17. STANZA 52. El 19 sept. 52 1|2, 1ª 6 cpos. Swallow 57, 1'27" 2|5. E. P. (p. n.).

Comentarios para el domingo en Palermo

El Gran Premio Nacional

SE disputará el domingo en Palermo, uno de los grandes premios más numerosos. El lote compuesto por buenos potrillos, por otros regulares y por muchos que van a tentar fortuna; contando para la difícil empresa con buenos ensayos en algunos casos y con discretas performances en otros, habrá de proporcionar a lo largo del camino un desarrollo rico en alternativas.

◆

PRIMERA CARRERA — 1.100 metros

Candidato: VIZCARRA, que al debutar perdiera en lucha con Rosero y Repeater, tras de correr al frente del lote.

Enemigos: REPEATER, que luego de esa actuación acusó progresos en su entrenamiento; PALATINO, que llegó sexto en la misma carrera, sufriendo algunos tropiezos, y MORALISTA que acaba de conducirse bien y ha progresado.

SEGUNDA CARRERA — 1.600 metros

Candidata: HABANA, cuyo retorno a las luchas se produce con un alto grado de preparación.

Enemigas: VELERA, por la buena campaña que lleva realizada y en atención a sus buenos ensayos preparatorios, y EAR RING, que supera en calidad a sus rivales, pero que tiene la contra de la rentrée.

TERCERA CARRERA — 1.100 metros

Candidata: THILMA, por su buena actuación en el clásico Paraguay, finalizando cerca de productos ganadores.

Enemigas: BARTOLA, por su buen debut y posteriores progresos; MACA, por su buena actuación en la carrera ganada por Vedanta; BALACLAVA, por sus buenos ensayos, y PETACA, cuyos ensayos le anticipan un buen desempeño.

CUARTA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: RECONDITO, por su buen segundo de Puente Genil.

Enemigos: DON PIMPOLLO, por su segundo de Rey del Vino; CHAPUL, que anda muy bien; LE TRAYAS, que tiene buenos ensayos, y CABALLO PAJARO, que cuenta con discretas actuaciones.

QUINTA CARRERA — 1.100 metros

Candidato: BUEN HIJO, que en Palermo mejorará enormemente su última performance.

Enemigos: SEÑALERO, que acaba de perder en lucha con Frenético; BOLICHE, que fué tercero en esa misma prueba; TITEO, por el valor de su último triunfo, y VAINQUEUR, que anda mucho.

Pronósticos de PBT

1ª VIZCARRA — Repeater
2ª HABANA — Velera
3ª THILMA — Bartola
4ª RECONDITO — D. Pimpollo
5ª BUEN HIJO — Señalero
6ª JUNGLE KING y Cía. — Dorón
7ª CHATO AIKE — Frenético
8ª SAYONARA — Philadelphia
9ª RUMBO — Zombie

GRAN PREMIO NACIONAL

SEXTA CARRERA — 2.500 metros

Candidato: JUNGLE KING, que se mostró magnífico al cumplir la corrida preparatoria para esta gran carrera. Irá en yunta con AGASAJO y HEROICO, que harán gran papel.

Enemigos: DORON, por el resultado de su gran corrida de 2'41"; EARTHQUAKE, por su matemática regularidad y gran estado, y BASAJAUN, que triunfara en lucha en el Gran Premio Productos Argentinos.

SEPTIMA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: CHATO AIKE, por su buen segundo de Bar en 1'37"1|5 que resultó uno de los mejores tiempos de la tarde.

Enemigos: FRENETICO, por su gran corrida; PILOTE, aunque en la arena no rinde tanto como en el césped, y GRAND PA, que en privado vuela.

OCTAVA CARRERA — 1.100 metros

Candidata: SAYONARA, que al debutar se clasificó tercera de Vedanta en 1.300 metros, dejando la impresión de que en menor distancia se hubiese impuesto.

Enemigas: PHILADELPHIA, que viniendo lejos fué tercera de Sol y Luz; TIMOCRACIA, por su segundo de Mylva; CINCHONA, por sus carreras en conjunto, y CLAVETA, cuyo estreno se produce en las mejores condiciones.

NOVENA CARRERA — 2.500 metros

Candidato: RUMBO, por su reciente victoria a expensas del regular Prófugo en el destacado tiempo de 3'6" 1|5.

Enemigos: ZOMBIE, por su buena campaña y completo estado; RAG TIME, que no corre desde que batió a Mi Ilusión, y KARAVUELTA, que puede sacar partido de los kilos que recibe.

PALERMO — PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS

REUNION Nº 76 — **DOMINGO 3 DE OCTUBRE DE 1954**

1ª CARRERA — PREMIO DOUBTLESS (1947) — A las 12

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 53 kilos; 6 años y más edad, 51 kilos.
Premios: $ 22.000 al 1º, 6.600 al 2º, 4.400 al 3º, 2.200 al 4º y 1.100 al 5º.

DISTANCIA: 1.100 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
L. Calistro	1 Palatino	57	A. Manzoni	4	Advocate	Sigma
A. Amante	2 Brá	57	X. X.	4	Córranlo	Suita
R. A. Pereyra	3 Vizcarra	57	S. di Tomaso	4	Corso	Vista Grande
I. Núñez	4 Moralista	57	J. Arriagada	4	The Druid	Mostacilla
J. G. Giles	5 Ramalero	57	N. Lugrin	4	Snob	Bahúa
G. Toledo	6 Quash	57	J. Lavia	4	Quebec	Sumaj Huasi
F. J. Mamone	7 Repeater	57	J. M. M'tínez	4	Phidias	Sostenida
G. A. Cervi	8 Kudú	57	O. Pellegrino	4	Filón	Retentiva
R. Giberti	9 Nikolai	53	no correrá	5	Nebucha'zar	Tarasova
F. Gómez	10 Reproche	53	P. O. Alvarez	5	Sel. Hassan	Rechifla

CHAQUETILLA

1 az.m., c., p.yb.col.,g.ac.
2 tq.yvd.ar.ob.,mg.tq.,g.vd.
3 mar. y vio.ar.v., g. nja.
4 tq.,est.mar.,mg.tq.,g.mar.
5 blca., fja. nja., g. a c.
6 nja., mg. y g. violeta
7 tq., mg. bl. a l., g. col.
8 az. m., dos bd. y g. gr.
9 vde., mg. a. r.v., g.blca.
10 viol., dos bd. nja., g.bl.

2ª CARRERA — PREMIO EGIPTO (1950) — A las 12.35

Para yeguas de 4 años y más edad ganadoras de una o dos carreras. Peso: 4 años, 54 kilos; 5 años, 52 kilos; 6 años y más edad, 50 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras, de 2 kilos extra por cada clásico ganado y de 1 kilo por cada carrera especial.
Premios: $ 23.000 a la 1ª, 6.900 a la 2ª, 4.600 a la 3ª, 2.500 a la 4ª y 1.150 a la 5ª

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
J. Bordalonga	1 Piura	57	no correrá	4	Pellizco	Chinelita
F. Lacoste	2 Habana	57	O. Campero	4	Full Sail	Hamoa
L. Calone	3 Velera	57	J. Ortiz Tapia	4	Bahram	Umyak
J. Mattos	4 Baranda	55	M. Montero	4	Barandal	Cosa Linda
R. E. Freytes	5 Esquiadora	55	J. Hidalgo	5	Snowfall	Fogosa
E. J. Solari	6 Ear-Ring	54	J. P. Artigas	4	B. Empire	C. Volant
R. M. Juárez	7 Albasola	54	A. Pauleau	4	Albacea	Panoplia
P. Sánchez	8 Corsa	54	dud. N. Alv'ez	4	Guatán	Corbeta
O. Domínguez	9 Naviera	52	no correrá	5	Rustic	Lumt

CHAQUETILLA

1 rosa, br.ab., g. vd. nilo
2 oro, cost.ymg.col., g.vd.n.
3 y gorra oro, bda. negra
4 tq.yor. p.m.v., mg.tq.,g.or.
5 esc. color., fj. y g. cza.
6 vd. y oro a r.h., g. col.
7 oro, dos bd. gran., g. azul
8 gran. y vio.ar.h.,mg.yg.bl.
9 cza., lun. viol., g. oro

3ª CARRERA — PREMIO PENNY POST (1948) — A las 13.15

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos.

Premios: $ 24.000 a la 1ª, 7.200 a la 2ª, 4.800 a la 3ª, 2.400 a la 4ª y 1.200 a la 5ª

DISTANCIA: 1.100 METROS — **ENTRADA: $ 50.—**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY		PADRE	MADRE
J. Gallas	1 Pamplónica	56	A. Panleau	3	Pandu	Arenga
R. L. Valdez	2 Bartola	56	J. P. Artigas	3	Moslem	Snow
E. J. Solari	3 Thilma	56	A. C. García	3	The Yuvaraj	New Line
R. A. Nevi	4 Atufada	56	no correrá	3	Alumbre	Quitanza
J. C. Zappettini	5 Dahlia	56	R. Marrone	3	C. Firme	Thuya
R. Calistro	6 Linda Chica	56	A. A. Do'guez	3	Blizzard	Lindona
J. M. L. Molina	7 Piedra Roja	56	R. Amadeo	3	Moneystone	Damnée
R. Fuentes	8 Próspera	56	E. Gutiérrez	3	Peluquero	Perversa
M. I. Canay	9 Balaclava	56	R. B. Qu'teros	3	Baman	Crammer
P. P. Depaoli	10 Furbina	56	J. Sberna	3	Corranló	Volvoreta
A. Nasif	11 Noames	56	H. Raia	3	Nebucha'zar	Oámes
M. Dacosta	12 Macá	56	J. Ortiz Tapia	3	Buldozer	Majuela
F. E. Guerrero	13 Nucleónica	56	G. Fridman	3	Tardío	New Hope
I. L. Garcés	14 Guaibá	56	H. Ciafardini	3	Tropezón	Ratería
A. A. A. Jacoby	15 R. Melody	56	O. Campero	3	Royal Tip	Goldmint
E. J. Carabajal	16 Garzucha	56	J. Villegas	3	Americano	Zuca
A. T. Vazón	17 Coralina	56	no correrá	3	Zefir	Cordobesa
P. P. Ferro	18 Mikela	56	P. Tárrago	3	Milodón	Kerulen
A. C. Casalini	19 Petaca	56	L. R. Alvarez	3	Petrarca	Invasión

CHAQUETILLA

1 col., bda. y g. violeta
2 turquesa, gorra verde
3 vde. y or. a r.h., g. col.
4 rosa, fj. az. el., g. a c.
5 col., braz. y g. blanca
6 vde., mg. a r.v., g. col.
7 oro, lun. y g. verde
8 bl., al. oro, g. azul el.
9 plo., dos bd ngr., g. col.
10 bl., lun. vd., g. blanca
11 vde. y ngr. a r.h., g. gr.
12 blca., bd oro, g. negra
13 bl. y mar. a r.h., g. azul
14 vde. nilo, lun. y g. oro
15 az.mar., mg.vd.n., g.nja.
16 yg.mar., est.vd.n., mg.tq.
17 mand., cr. vde., g. mand.
18 mar., dos bd., g. amar.
19 bl., bda. ngr., g. oro

4ª CARRERA — PREMIO SWING (1949) — A las 14

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos.

Premios: $ 24.000 al 1º, 7.200 al 2º, 4.800 al 3º, 2.400 al 4º y 1.200 al 5º.

DISTANCIA: 1.600 METROS — **ENTRADA: $ 50.—**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY		PADRE	MADRE
F. Maschio	1 D. Pimpollo	56	H. Ciafardini	3	Malicioso	Doña Mary
A. S. Castro	2 Carrerito	56	no correrá	3	Copetón	Filili
J. Marinetti	3 Mowgli	56	R. Rodríguez	3	Pundit	Saucer
A. A. Irusta	4 Húngaro	56	no correrá	3	High Table	Douce
M. A. García	5 Don Italo	56	J. C. Cont'ras	3	Full Sail	Codiciosa
J. Migliónico	6 Momotaro	56	A. A. Do'guez	3	Piquet	Mostela
J. F. Penna	7 Le Trayas	56	J. Sotosca	3	Cairngorm	La Marga
L. Calone	8 Dinero	56	A. C. García	3	Dominio	Strona
L. Z. Lemos	9 Will Be	56	A. García	3	Willie	Balanza
M. Ojeda	10 Los Teques	56	no correrá	3	The Yuvaraj	Her Majesty
J. P. Cerezo	11 Chapul	56	J. P. Artigas	3	Altruísta	Chacra
J. O. Zaragoza	12 C. Pájaro	56	J. Ibarra	3	Embrujo	Barvela
L. M. Farías	13 Sagital	56	H. Raia	3	Los Alpes	Seralta
J. R. Freytes	14 Nix	56	N. Alvarez	3	Nebucha'zar	Hipoix
J. Lofiego	15 Afecto	56	R. B. Quint'os	3	Nigromante	Efusiva
A. Grassi	16 (Phiz	56	M. López	3	Phidias	Camerona
idem	17 (Emp. Ruler	56	no correrá	3	B. Empire	Brama
P. P. Ferro	18 Estirón	56	P. Tárrago	3	B. Empire	Andorrera
M. Ratto	19 El Inca	56	no correrá	3	Rolando	Ingá
M. J. Poggio	20 Recóndito	56	L. Boggiano	3	Milón	Achalay

CHAQUETILLA

1 viol., mg. ro., g. a casc.
2 vde., dos bd. cza., g. tq.
3 y g. gr., bd., p. y b. vd.
4 bl., her.,gr., mg.bl., g.gr.
5 rosa, faja az. el., g. a c.
6 gran., cruz y g. cereza
7 a.el.,est.yg.or.vj.,mg.a.el.
8 bl., mg.vd., bd. y g. col.
9 bl.,mg.az.m.al.,bd.yg.col.
10 cza., mg. tq., g. azul
11 nj.,mg.vd.,br.nj., g. a c.
12 bl., br. az., g. colorada
13 mar., mg. y g. colorada
14 verde, lun. y g. naranja
15 col., hb. y g. blanca
16 bl., mg. a r.v. y g. col.
17 y g. oro, cost. violeta
18 col., mg. az. mar., g. ro.
19 bl. y lila a r.v., g. ngra.
20 blanca, bda. ngr., g. oro

5ª CARRERA — PREMIO YATASTO (1951) — A las 14.45

4 años. 54 kilos; 5 años, 52 kilos; 6 años y más edad, 50 kilos. Recargo de 3 kilos para todo caballo de 4 años y más edad ganador de una o dos carreras. Peso; a los ganadores de dos carreras, de 2 kilos extra por cada clásico y de 1 kilo por cada carrera especial.

Premios: $ 23.000 al 1º, 6.900 al 2º, 4.600 al 3º, 2.300 al 4º y 1.150 al 5º.

DISTANCIA: 1.100 METROS — **ENTRADA: $ 50.—**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
A. A. Irusta	1 Buen Hijo	57	G. Fridman	4	Malicioso	Moroti
J. Gallas	2 Titeo	57	A. Pauleau	4	Rebelde	Tití Tití
L. Spera	3 Señalero	57	J. Arriagada	4	Gules	La Seña
J. F. García	4 Vainqueur	57	A. García	4	Black Out	Vetorra
S. Bramajo	5 Mansejón	57	no correrá	4	Blizzard	La Coipá
F. Martín	6 Mansfeld	54	E. Caballero	4	Risco	Mentirosa
M. Dacosta	7 Boliche	54	J. P. Artigas	4	Sel. Hassan	Brunette
J. A. Maldotti	8 Pergolese	54	C. Riero	4	Claro	Sly Vixen
R. A. Cortes	9 Picoteado (c.)	53	H. Ciafardini	5	Rebelde	Picadora
A. Blanco	10 Kicker	52	R. Cariaga	5	Killarney	Artesa
M. I. Canay	11 Constable	52	R. Royo	5	Saludable	Evelyne
A. T. Vazón	12 Caminero	52	N. Lugrin	5	Cadmus	Dos Colores

CHAQUETILLA

1 vde., mg. y g. cereza
2 cza., braz. bl., g. verde
3 y g. blca., hb. y mg. za.
4 vd. n., fj. bl., mg.yg.o.vj.
5 tq. y vd. a r.h., g. vde.
6 bl. y nj. a r.h., g. nja.
7 bl., c., p., b. y g. vde.
8 y g. agr., est. cz., mg.bl.
9 gr., est. or.vj., mg.yg.lila
10 y g. col., fl. l. y b. oro
11 col., est. y g. l., mg. col.
12 bl.ymar. p.m.h., g.blca.

6ª CARRERA — GRAN PREMIO NACIONAL — A las 15.35

Para productos de sangre pura nacidos desde el 1º de julio de 1951.
Peso: 57 kilos a los potrillos y 54 kilos a las potrancas.

Premios: $ 600.000 y un objeto de arte al 1º, 150.000 al 2º, 90.000 al 3º, 30.000 al 4º, y un objeto de arte al criador.

DISTANCIA: 2.500 METROS — **RATIFICACION: $ 6.000.—**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
F. Lacoste	1(Jungle King	57	I. Leguisamo	3	Claro	J. Dancer
idem	2(Agasajo	57	H. Ciafardini	3	Embrujo	Apreciada
idem	3(Heroico	57	J. Villegas	3	High Table	Parisienne
M. I. Canay	4 Basajaun	57	R. Royo	3	Embrujo	Basilea
E. Labrador	5 Insidioso	57	C. Cruz	3	Seductor	Ironía
B. Dios	6 Espil	57	A. C. García	3	Gaztambide	Estocona
A. F. Arauz	7 Earthquake	57	J. P. Artigas	3	B. Empire	Pipe Dream
J. F. Penna	8 Ligur	57	O. A. Nardi	3	Seductor	Ligustrina
P. C. Sosa	9 Sarraceno	57	R. Rodríguez	3	Snob	Suzón
G. Torterolo	10 Gulf-Weed	57	A. Lhuillier	3	Gulf Stream	Iride
R. Cajal	11 Bay	57	G. Rivero	3	Full Sail	Bonne Grace
P. García	12 Diga Don	57	L. P. Canú	3	Advocate	Misia
O. Ojeda	13 Dorón	57	H. Ponzi	3	Milón	Souvant
V. M. Pereyra	14 Destacado	57	N. Pereyra	3	Desplante	La Peti
L. Taborda	15 Puente Genil	57	H. Palavecino	3	Black Peter	Macarena
V. M. Pereyra	16 Ricotón	57	H. Padula	3	Fatídico	Ricota
M. A. Blanco	17 Diván	57	O. Matteucci	3	Camerino	Divinura
M. J. Poggio	18 Los Curros	57	S. di Tomaso	3	Churrinche	L. Peregrina
F. Lanzoni	19 Sas	57	A. López	3	Bulldozer	Saint Ellen
A. M. Liceri	20 Darnley	57	J. Ortiz Tapia	3	Nigromante	M. Stuart
M. B. Teixeira	21 Alamo	57	M. López	3	Avestruz	Manon
F. Maschio	22 Pintolindo	57	O. Campero	3	Rodosto	Pinturera
L. S. Aprile	23 Vinito	57	L. Boggiano	3	Delfín	Moscatela
O. Domínguez	24 Barquesa	54	Aco. Domínguez	3	Gulf Stream	Biskra
C. E. Mucklow	25 Pebeta	54	C. Riero	3	Petrarca	Sorna
H. B. Cornell	26 Nv'entha	54	R. B. Quinteros	3	Embrujo	Naihati
L. Calone	27 Gironde	54	A. A. Domínguez	3	Churrinche	Lamballe

CHAQUETILLA

1 or. y vio.ar.h.,mg.yg.vio.
2 ídem ídem
3 ídem ídem
4 pl., dos bd. ngr., g. col.
5 v.n.,est.ng.,mg.v.n.,g.o.v.
6 y g. col., bda. blanca
7 violeta, gorra granate
8 y g. blanca, hb. verdes
9 az.el.yro., mg.rosa,g.col.
10 col. y az.m.ar.h.,g.az.m.
11 mar., est. y g. blanca
12 y g. viol., al. y b. oro
13 vd., est. bl. en mg., g.az.
14 bl.ng., mg.bl.,br.yg.gran.
15 bl., est. col., g. vd. nilo
16 gran., mg.bl. y g. az. el.
17 b., mg.bl. y mg.acd.,g.or.
18 blanca, bda. ng., g. oro
19 vdn., c., p., b. y g.mar.
20 blanca, g. esc. colorado
21 nja., bda. y g. violeta
22 y g. oro, braz. blancos
23 az.el.y ol.,p.m.h., g.az.el.
24 color., mg. ng., g. blca.
25 bl.ytq. a r.h., mg.tq.,g.o.
26 negra, fja y g. rosa
27 mand., mg. b'cas., g. vd.

7ª CARRERA — PREMIO BRANDING (1952) — A las 16.25

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador de más de $ 60.000.
Premios: $ 27.000 al 1º, 8.100 al 2º, 5.400 al 3º, 2.700 al 4º y 1.350 al 5º.

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
L. A. Ferro	1 Milco	57	no correrá	6	Collarín	Miss Noria
R. Mor elongo	2 Piiote	55	M. López	4	Pellizco	La Feria
L. Saccone	3 Frenético	52½	C. Cruz	4	Refucilo	F. de Cardo
Fco. Mamone	4 Ch. A'ke	51½	G. Rivero	5	Baman	Tartine
G. Marzul	5 Redoblón	50	X. X.	4	Ready	Malatarde
M. Ojeda	6 Grand Pa	50	H. Ponzi	4	Umballa	Grand Mére
H. B. Cornell	7 Marimonia	49½	no correrá	6	Petrarca	Manitoba
A. Tedeschi	8 Russell	47	J. Villegas	4	Royal Tip	Oropela
N. Ojeda	9 Servant	46½	J. Hidalgo	4	Rolando	Serviette
I. P. Puertas	10 Postillón	46½	V. Lapelleg'na	4	Poster	Politesse

CHAQUETILLA

1 ng., mg. oro, bd. y g.bl.
2 tq., mg. nja., g. color.
3 y g. oro, mg.az.el., br.ng.
4 tq., mg. bl. a l., g. col.
5 vde. nilo, lun. y g. oro
6 y gorra lila
7 bl. y tq.ar.m.,mg.tq.,g.or.
8 verde ni o, bd. y g. azul
9 oro vjo., fj y g. cereza
10 y g. nja., mg. a r.v. bl,

8ª CARRERA — PREMIO SEDUCTOR (1946) — A las 17.15

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 ki os.
Premios: $ 24.000 a la 1ª, 7.200 a la 2ª, 4.800 a la 3ª, 2.400 a la 4ª y 1.200 a la 5ª

DISTANCIA: 1.100 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
N. Andretta	1 Nebulosa	56	C. Riero	3	Bulldozer	Nile Goddess
J. Lofiego	2 Andaluza	56	P. Lofiego	3	Gauchesco	Jerezana
E. J. Salari	3 Philadelphia	56	A. C. García	3	Phidias	Así Sea
G. Benvenuti	4 Sayonara	56	J. Ortiz	3	Claro	Shell
J. E. Chavarri	5 Claveta	56	R. B. Qu'teros	3	Claro	Prebenda
J. Martini	6 Ofensiva	56	G. Rivero	3	Seductor	Invasora
L. Saccone	7 Timocra'ia	56	H. Ciafardini	3	The Druid	Timorata
L. Z. Lemos	8 Humoresca	56	A. García	3	Ramazón	Humorada
F. Mas hio	9 Cinchena	56	X. X.	3	Snowfall	Chartreuse
E. Blanco	10 Bellasombra	56	J. R. García	3	Gusty	Bocina
H. Cardinali	11 Ceba	56	A. Pauleau	3	B. B. C.	Puna
P. J. Bennasar	12 Aventurera	56	R. Rodríguez	3	Avestruz	Sinaloa
J. L. Garrido	13 Tirana	56	O. Baratucci	3	Royal Tip	Tintack
M. J. García	14 Pica Pica	56	J. Romero	3	Beryl	Picarita
A. S Castro	15 Nor'inda	56	no correrá	3	Pundit	Sad Eyes
E. Frazer (h.)	16 Su Tía	56	A. Demattei	3	Chancery	Su Hija
L. Saini	17 Boltonia	56	N. Alvarez	3	Embate	Baviera
A. E. Abad	18 Sparque	56	O. Dorado	3	Peterboroug	Sleepy

CHAQUETILLA

1 bl., lun. vd., g. blca.
2 azul, br. cza., g. turq.
3 vde. y oro a r.h., g. col.
4 tq., bd. braz. y g. blca.
5 az.m., mg.col., c. y g.bl.
6 bl. y col., mg. col., g.bl.
7 gr.,mg.or.v.al.bl., g.or.vj.
8 ro.yng.ar.ob.,mg.ro.,g.ng.
9 co., est. az., g. colorada
10 cza., lun. y g. violeta
11 viol., fja. y g. verde
12 y g. mar., bda. naranja
13 ngr., mg. col.,bda.yg.bl.
14 bl.yvd. a r.v., g. negra
15 vd., dos bd. cza., g. tq.
16 blca., g. esc. colorado
17 plo.,her.,cost.ymg.gr.,g.o.
18 viol., mg. bl., g. a casc.

9ª CARRERA — PREMIO ROMANTIC (1953) — A las 18.5

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador de más de $ 60.000.
Premios: $ 27.000 al 1º, 8.100 al 2º, 5.400 al 3º, 2.700 al 4º y 1.350 al 5º.

DISTANCIA: 2.500 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
F. Guerrero	1 Zombie	57½	J. Malhado	5	Advocate	Zatcha
A. Larrandart	2 Rumbo	56	N. Lugrín	4	Rustic	Segovia
C. E. Muckiow	3 Q. Bess	52	J. Lema	4	Churrinche	Boadicea
G. Marzul	4 Redoblón	51½	no correrá	4	Ready	Malatarde
H. V. Martucci	5 Bungalam	51½	no correrá	4	Baman	Avestina
M. Dacosta	6 Karavuelta	49½	J. P. Artigas	4	Killarney	Manén
L. B. Sosa	7 Rag Time	47½	G. Rivero	4	Full Sail	Reedholme
J. M. Quinteros	8 Pastel	46	C. Gamarra	5	Peleador	Alcuza
P. P. Ferro	9 Tarragona	45	M. Montero	5	Filón	Toy Doll

CHAQUETILLA

1 vde. ni o, bda. y g. rosa
2 tq., fl. l., g. vio., mg. tq.
3 colorada, gorra turquesa
4 vde. nilo, lun. y g. oro
5 vd., c., p., b. y g. blca.
6 tq., c., p., b. y g. negra
7 granate, g. negra, b. oro
8 rosa y vd. a r.v., g.blca.
9 oro, mg. y g. azul mar.

Corridas para el domingo en Palermo

Lo que mostraron en PRIVADO

Los mejores ensayos los cumplieron PALATINO 1'9"; KUDU 1'1"2|5; HABANA 1'42"2|5; VELERA 1'43"; CLAVETA 1'8"; ANDALUZA 1'8"2|5; DON PIMPOLLO 1'41"3|5; EMPIRE RULER 1'42"3|5; EL INCA 1'42"2|5; BUEN HIJO 1'7"4|5; JUNGLE KING 2'41"4|5; DORON 2'41"; INSIDIOSO 2'43"; FRENETICO 1'39" y ZOMBIE 2'45" 3|5.

PRIMERA CARRERA

Bremio Doubtless — 1.100 metros

NIKOLAI, A. Ascre, 1.300 en 1'23" y 2|5. Otra: O. Corbalán, 1.000 en 1'4". Martes 21.

PALATINO, A. Manzoni, apareado a RIGODON, R. Camacho, 1100 recta H. P. en 1'9". Viernes 24. Ha progresado.

BRA, L. Boggiano, 1100 recta H. P. en 1'9" 4|5; primeros 1000 apareado a KICKER, M. Montero, en 1'2" 4|5. Lunes 27.

VIZCARRA, S. di Tomaso, apareado a CASTAÑOL, R. Guerrina, 800 pista de césped S. I. en 48" 1|5. Viernes 24. Bueno!

MORALISTA, J. Arriagada, 700 arena S. I. en 42" 4|5. Martes 28.

RAMALERO, peón, 1000 arena S. I. en 1'3". Martes 28.

QUASH, J. Lavia, 1100 recta H. P. en 1'10" 4|5. Lunes 27.

NIKOLAI, A. Ascre, 1300 H. Eva Perón en 1'23". El martes 21. con O. Corbalán, 1000 H. Eva Perón en 1'4".

REPEATER, G. Rivero, 800 de recta H. P. en 50" 1|5. Lunes 27.

KUDU, S. di Tomaso, apareado a EXCLUSIVE, O. Pellegrino, 1000 arena S. I. en 1'1" 2|5. Viernes 17. El lunes 27 con E. Pellegrino, apareado a NOLA, O. Pellegrino, 1000 arena S. I. en 1'1" 2|5. Ha progresado.

REPROCHE, P. O. Alvarez, 1100 recta H. P. en 1'9" 3|5. Viernes 24.

SEGUNDA CARRERA

Premio Egipto — 1.600 metros

PIURA, J. Bordalonga y NIHUIL II, J. Gularte, 1.600 en 1'41". Mejor el potrillo. La primera empleó 1'43" 2|5. Lunes 27.

ESQUIADORA, H. Doval, 1600 arena S. I. en 1'44". Viernes 24.

HABANA, O. Campero, dominó a DINERO, A. C. García, 1600 H. P. en 1'42" 2|5. Viernes 24. El martes 28 con J. Doval, 700 arena S. I. en 44".

VELERA, J. O. Tapia, 1600 H. P. en 1'43". Viernes 24. El martes 28 con J. O. Tapia, 800 H. P. en 48" 3|5. Bueno!

EAR RING, J. P. Artigas, 1600 H. P. en 1'43" 2|5. Viernes 17. El martes 28 con A. C. García, apareada a una compañera, L. di Palma, 800 H. P. en 49" 2|5. Reaparece bien puesta.

ALBASOLA, peón, 1000 arena S. I. en 1'4". Martes 28.

CORSA, N. Alvarez, 1400 H. P. (2800 a 1400) en 1'29". Lunes 27.

NAVIERA, A. Domínguez, 1300 arena S. I. en 1'23" 3|5. Martes 28.

BARANDA, P. Pavarini y UMWILL, M. Montero, 1600 H. P. en 1'43" 2|5. Viernes 17.

TERCERA CARRERA

Premio Penny Post — 1.100 metros

PAMPLONICA, A. Pauleau, apareada a TITEO, J. Sberna, 1100 recta H. P. en 1'9" 2|5. Lunes 27.

BARTOLA, L. Carreño, apareada a WINEFAME, J. Sberna, 600 H. P. de recta en 35" 4|5. El martes 28 con J. P. Artigas, 600 recta H. P. en 36".

DAHLIA, R. Marrone, 1100 de codo H. P. en 1'10". Viernes 24.

LINDA CHICA, A. A. Domínguez, 1100 recta H. P. en 1'8" 2|5; primeros 1000 apareada a REFUGE, A. Avero en 1'1" 4|5. Viernes 24.

PROSPERA, E. Gutiérrez, 700 H. P. en 44". Viernes 24. El martes 28 con E. Gutiérrez, apareada a DORMIDA, O. Dorado, 600 H. P. recta en 37".

BALACLAVA, R. Quinteros, 700 arena S. I. en 43" 3|5. Martes 28.

FURBINA, J. Sberna, apareada a REFUGE, A. Avero, 600 H. P. recta en 35" 4|5. Martes 28.

NOAMES, L. Boggiano, apareada a una compañera, H. Pauleau, 1100 recta H. P. en 1'9" 2|5. Viernes 24.

NUCLEONICA, G. Fridman, 1000 arena S. I. de parada en 1'3" 1|5. Viernes 24.

GUAIBA, E. Espizirri, 1000 arena S. I. en 1'3". Viernes 17. El lunes 27 con G. Fridman, 1100 arena S. I. en 1'9" 4|5.

ROYAL MELODY, R. Quinteros, 1100 arena S. I. en 1'10" 4|5. Viernes 24.

GARZUCHA, J. Villegas, 1200 pista de césped en 1'23". Viernes 17. El lunes 27 con H. Artigas; primeros 1100 arena en 1'9" de ZARAGOZANO, A. Bianchimano, que hizo 1300 en 1'22" 3|5.

CORLINA (Termina de correr).

MIKELA, P. Tárrago, apareada a BEIRU, A. Pauleau, 1100 recta H. P. en 1'8" 3|5. Viernes 24.

PETACA, E. Angulo, apareada o CAUTIVA, G. Fridman, 1100, arena S. I. 1'10" 2|5. Viernes 24.

Redoblona factible

2ª HABANA
3ª THILMA

CUARTA CARRERA
Premio Swing — 1.600 metros

MOWGLI, R. Rodríguez, 1500 H. P en 1'37". Viernes 24.
DON PIMPOLLO, A. López, apareadc a PETRONIO, A. Carbajo, 1600 pista de césped en 1'41" 3|5. Viernes 24
CARRERITO, N. Lugrin, dominó a CHINACO, O. Campero, 1600 arena S I. en 1'47". Lunes 20.
HUNGARO, O. Matteucci, apareado a CATON, P. Lofiego, 1000 de codo H P. en 1'2" 3|5. Viernes 17. El martes 28 con L. Boggiano, apareado a CATON, H. Pantanali, 800 H. P. de codc en 49" 4|5.
DON ITALO, R Quinteros, apareado a MASTERPIECE, S. Pintado, 1600 H. P. 1'43" 1|5. Viernes 24.
MOMOTARO, A. Domínguez, apareado a FLECHE, A. Souza, 800 H. P. de codo en 52". Viernes 24. El martes 28, con A. A. Domínguez, apareado a FLECHE, A. Souza y ENTENADA, A. O. Manzoni, 800 H. P. de codo en 49" 4|5.
LE TRAYAS, J. Sotosca, 1600 arena S. I. en 1'45" 3|5. Viernes 24.
DINERO, A. C. García, fué dominado por HABANA, O. Campero, 1600 H. P. en 1'42" 2|5. Viernes 24.
LOS TEQUES, R. Quinteros, apareado a GRAND PA, H. Ponzi, 1600 arena S. I. en 1'44" 2|5. Viernes 24. El martes 28, con R. Quinteros, 1000 H. P. de codo en 1'2" 1|5. Anda bien.
CHAPUL, R. Quinteros, 2200 pista de césped S. I. en 2'24"; últimos 1000 apareado a REACCIONARIA, E. Catalano, en 1'4" 2|5. Martes 14. El martes 28 con H. Pantanali, apareado a REACCIONARIA, peón, 1000 H. P. de codo (1200 a 200) en 1'1"; primeros 800 con ESCARCHADA, E. Catalano en 48" 2|5.
CABALLO PAJARO, J. Ibarra, apareado a ORGULLO, J. Sberna, 800 arena S. I. en 49". Martes 28.
SAGITAL, V. Casaigne, 1600 arena S. I. de floreo en 1'44" 2|5. Lunes 27.
NIX, N. Alvarez, 1600 H. P. pista auxiliar en 1'42" 1|5. Sábado 25.
AFECTO, R. Quinteros, 1600 H. P. de floreo en 1'46" 3|5. Lunes 27.
PHIZ, M. López, apareado a QUIROMANCIA, J. López, 700 arena S. I. en 42" 1|5. Martes 28.
EMPIRE RULER, M. López, 1600 are. na S. I. en 1'42" 3|5. Viernes 24. El martes 28 con M .López, apareado a ESSENCE, J. López, 1000 arena en 1' 1". Muy bueno!
ESTIRON, P. Tárrago, 1600 H. P. en 1'42" 4|5; últimos 800, apareado a SNAPER, M. Vidal en 51" 2|5. Martes 28.
EL INCA, N. Lugrín, 1600 arena S. I. en 1'42" 2|5. Lunes 27. Buena corrida.
RECONDITO, L. Boggiano, 1.600 H. P. 1'43" 1|5, últimos 800 apareado a NELSA, R. Carriaga, en 50" 4|5. Viernes 24. El martes 28, L. Boggiano, 1.000 de codo H.P. en 1'3", últimos 800 apareado a NIZARDO, R. Carriaga, 50".

QUINTA CARRERA
Premio Yatasto — 1.100 metros

VAINQUEUR, A. García, 1.100 en 1' y 8". Viernes 24.
BUEN HIJO, J. Ortiz, 1,100 recta H.P. 1'7" 4|5. Viernes 24. El martes 28, G. Fridman, 600 recta H.P. 36" (700 a 100). Bueno!
TITEO, J. Sberna, apareado a PAMPLONICA, A. Pauleau, 1.100 recta H. P. en 1'9" 2|5. Lunes 27.
SEÑALERO, J. Arriagada, 1.000 arena, 1'2" 2|5. Martes 28.
MANSEJON, peón, 600 arena S. I., 38". Martes 28.
MANSFELD, E. Caballero, 1.000 H.P. de codo 1'4"1|5. Viernes 24. El martes 28, E. Caballero, 700 de codo H.P. 45".
BOLICHE, T. Albertini, 1.000 arena, 1'2"3|5. Martes 28.
PERGOLESE, J. Labanca, apareado a PIFANIO, S. Demattei, 800 pista de césped 47"3|5. Viernes 24. El martes 28. C. Riero, 800 arena S. I. 49" 4|5.
PICOTEADO, J. Labanca, 800 arena en 49" 2|5. Martes 28.
KICKER, M. Montero, primeros 1.000 de recta H.P. en 1'2"4|5, al lado de BRA, L. Boggiano, que hizo 1.100 en 1'9" 4|5. Lunes 27.
CONSTABLE, R. Royo, apareado a FIERABRAS, C. Russo, 1.000 arena S. I. 1'3" 3|5. Martes 21. El martes 28, R. Royo, apareado a VIZCARRA, A. Mainelli, 600 arena en 35" 4|5.
CAMINERO, A. A. Domínguez, apareado a SARABEL, J. Arriagada, 800 pista de césped 49". Viernes 24.

SEXTA CARRERA
Gran Premio Nacional — 2.500 metros

JUNGLE KING, I. Leguisamo, dominó a AGASAJO, H. Ciafardini, HEROICO, J. Villegas, 2.500 H. P. en 2'41" 4|5. Viernes 24. El martes 28, J. Doval, 800 arena S. I. 52" 2|5. ¡Gran corrida!
AGASAJO, H. Ciafardini, apareado a HEROICO, J. Villegas, 800 arena 51". Martes 20.
PUENTE GENIL, H. Palavecino, 2.500 en 2'45" 2|5, primeros 1.200, AFECTADO, T. Pardo, 1'18", últimos 1.300, ABOCADA, V. Adatti, 1'27", dominando fácil el primero. Viernes 24.

Las mejores corridas

4ª HABANA

Descontó los 1.600 en 1'42" 2|5 en muy buena forma.

5ª BUEN HIJO

Empleó 1'7" 4|5 para los 1.100 en Palermo.

6ª JUNGLE KING

Su ensayo de 2'41" 4|5 fué excepcional. Costará vencerlo.

7ª FRENETICO

Se lució al emplear 1'39" en la milla.

8ª CLAVETA

Produjo buena corrida de 1'8" para los 1.100 metros.

NYLEPTHA, H. Padula, y una compañera, T. Pardo, 1.200 en 1'14" 2|5, dominando la primera. Martes 28.

BASAJAUM, R. Royo, 2.500 H.P. en 2'43" 2|5, primeros 1.500 apareado a SANTA LUCIA, R. Quinteros, 1'37" 3|5 y últimos 1.500 apareado a FIERABRAS, C. Cruz, 1'38" 3|5. Viernes 24. El martes 28, R. Royo, 800 arena S.I. en 51" 2|5.,

INSIDIOSO, C. Cruz, 2.500 H.P. en 2'43", últimos 1.300 apareado a PHILISTINE, R. Picón, 1'21" 2|5. Lunes 27. Muy bueno!

ESPIL, A. C. García, 2.500 arena S.I. 2'43"; últimos 1.600 fué dominado por ELORMENDI, J. Pereyra, 1'43". Viernes 24. El martes 28, A. C. García, apareado a ELORMENDI, 1.000 H.P. en 1'1" 4|5 de codo.

EARTHQUAKE, J. P. Artigas, 2.500, H.P., 2'43"; primeros 500 apareado a GRAND DUCHESSE, S. Arauz, 32"; y últimos 2.000 apareado a PROSAICO, J. Ortiz, 2'10". Viernes 24. El martes 28, J. P. Artigas apareado a PROSAICO, J. Ortiz, y BRUMOSO, H. Melo, 1.200 H.P. en 1'14" 3|5. Buena partida!

LIGUR, O. Nardi, 2.500 H.P. de floreo, 2'47"; últimos 1 500 apareado a CHATOYER, J. Sotosca, 1'40". Viernes 24. El martes 28, O. Nardi, apareado a LE TRAYAS, J. Sotosca, 1.000 arena S.I. en 1'2" 2|5.

SARRACENO, R. Rodríguez, apareado a MADRINERA, R. Arturo, 1.200 H.P. en 1'14" 4|5. Martes 28.

GULF WEED, R. Marrone, 2500 H. P. pista auxiliar, 2'48" 1|5, últimos 1000 apareado a MANIPOUR, M. Pérez, 1'49" 1|5. Martes 21. El martes 28, A. Luhillier, 800 H. P. de codo 51" 2|5.

BAY, G. Rivero, 800 de codo, H. P. 50" 2|5. Viernes 24. El martes 28, G. Rivero, apareado a DONOGOO, J. O. Tapia, 1000 de codo H. P. en 1'1"4|5, mejor Donogoo.

DIGA DON, L. Canú, apareado a CENIT, G. Fridman, 1000 H. P. 1'1" (1400 a 400). Martes 28.

DORON, H. Ponzi, 2500 arena S. I. 2'41", primeros 1300 apareado a RESORTE 1'22" y últimos 1200 apareado a BACKER, A. Nascroile, 1'19" 2|5, con 13" de final. ¡Muy bueno! Domingo 26.

DESTACADO, N. Pereyra, 2500 E. P. en 2'46". Lunes 27.

RICOTON, A. Luihillier, 2.500 E. B. en 2'44" 2 5, primeros 1500 en 1'35" 2|5, últimos 1500 se le apareó SANTA VICENTINA, N. Pereyra, en 1'40"2|5 de final.

DIVAN, O. Matteuci, 800 H. P. de codo 53" 2 5. Viernes 24. El martes 28, O. Matteucci, 1200 H. P. 1'17"4|5.

LOS CURROS, S. di Tomaso, 2500 H. P. 2'45" 4|5, primeros 1000 apareado a SENDA FLORIDA, R. Cariaga, 1'6" 4|5 y últimos 1500 apareado a BAMMAKU, L. Boggiano, 1'39"3 5. Viernes 24. El martes 28 S. di Tomaso, 1200 H. P. 1'14"3|5, últimos 800 apareado a BAMMAKU, P. Tarrago, 49"4|5.

SAS, J. Vidarte, 2500 H. Eva Perón 2'42" 3|5, últimos 2000 a la par de MISARIO, C. Sobral, 2'9". Sábado 18.

DARNLEY, J. O. Tapia, 2500 H. P. 2'47"3 5 últimos 1000 apareado a DON LUNA, S. Pintado 1'5"2|5. Viernes 24. El martes 28, J. O. Tapia, apareado a DON LUNA, S. Pintado, 1200 H. P. 1' 12"4|5 . Darnley dió dos cuerpos y dominó por dos.

ALAMO, termina de correr.

PINTALINDO, termina de correr.

VINITO, termina de correr.

BARONESA, A. Domínguez, 800 S. I. 49"4|5. Viernes 24. El martes 28, A. Domínguez, 2500 arena 2'41"1|5. Martes 28. ¡Bueno!

PEBETA, T. Mucklow, apareada a QUEEN BESS, L. R. Alvarez, 1000 H. P. de codo 1'2"1|5. Martes 28.

GIRONDE, A. A. Domínguez, apareado a DELICIOSO, R. Cariaga, 1200 H. P. 1'16"3|5. Martes 28.

SEPTIMA CARRERA

Premio Branding — 1600 metros

FRENETICO, J. O. Tapia, 1600 pista de césped 1'39" últimos 1000 dominó a CORTAVIENTOS, A. Cervantes, 1'1"2 5. Viernes 24. Anda muy bien.

RUSSELL, J. Salas, últimos 2000 H. P. 2'8"2|5, de ARTHUR, C. Cruz que hizo 2400 en 2'39". Lunes 27. Reaparece bien puesto.

SERVANT, J. Hidalgo, apareado a GRAN PA, H. Ponzi, 1000 arena S. I. 1'1"1|5. Martes 28. Bueno por el cotejo.

POSTILLON, V. Lapellegrina, apareado a DON FABIAN, A. Nuñez, 1000 arena 1'1"4|5. Martes 28 .

PILOTE, M. López, 1600 arena S. I. 1'47" de floreo. Viernes 24. El martes 28, M. López, 1000 arena S. I. 1'1"2|5.

GRAND PA, H. Ponzi, apareado a LOS TEQUES, R. Quinteros, 1600 arena 1'44" 2|5. Viernes 24. El martes 28, H. Ponzi, apareado a SERVANT, J. Hidalgo, 1000 arena 1'1"1|5.

PERFORMANCES de los inscriptos en Palermo

PRIMERA CARRERA

Premio Doubtless. — 1.100 metros

1. PALATINO 57. El 18 sep., 57, N. P. Rosero 50, 58" 4|5. S. I. (p. a. n.).
—El 5 sep., 55 1|2, 4º 2 1|4 cps. Pardal 55, 1'4" 3|5. P. (p. n.).

2. BRA 57. El 18 jul., 1953, 56, N. P. Manejón 56, 1'1" 2|5. S. I. (p. h.).

3. VIZCARRA 57. El 18 sep., 57, debutando 3º 1|2 pzo. Rosero 50, 58" 4|5.

4. MORALISTA 57. El 18 sep., 57, N. P. Rosero 50, 58" 4|5. S. I. (p. a. n.).
—El 17 jul., 57, N. P. Boliche 57, 59".

5. RAMALERO 57. El 26 sep., 1953, 56, N. P. Chicó 56, 2'19" 1|5. P. (p. n.).

6. QUASH 57. El 10 ener., 56, N. P. Barbarini 56, 1'24". S. I. (p. n.).
—El 20 dic., 52, N. P. Boucherón 53, 2'19" 3|5. P. (p. n.).

7. REPEATER 56. El 18 sep., 57, 2º cab. Rosero 50, 58" 4|5. S. I. (p. a. n.).
—El 4 jul., 56, 2º 1 1|2 cp. Regazo 57, 1'5". P. (p. n.).

8. KUDU 56. El 4 sep., 57, N. P. Eche 56, 1'37" 4|5. S. I. (p. h.).
—El 17 jul., 57, N. P. Campañón 57, 59" 3|5. S. I. (p. a. n.).

9. NICOLAI 57. Debuta.

10. REPROCHE 53. El 29 ag., 57, 4º v|cps. Pinzon 54, 1'25". E. P. (p. n.).
—El 20 mar., 57, N. P. Peripuesto 57, 1'25". S. I. (p. a. n.).

SEGUNDA CARRERA

Premio Egipto. — 1.600 metros

1. PIURA 57. El 5 sep., 55, 3ª v|cps. Bride maid 51, 1'20". E. P. (p. h.).
—El 22 ag., 52, N. P. Escarceo 52, 1'25" 2|5. E. P. (p. h.).

2. HABANA 57. El 10 ab., 50, venció pzo. Half Empire 56, 2'5" 1|5. P.
—El 7 mar., 53, N. P. Será Fija 56, 1'29". S. I. (p. n.).

3. VELERA 57. El 4 sep., 52, 5ª 5 1|4 cps. Highlight 58, 1'18" 2|5. S. I. (p. h.).
—El 28 ag., 48, 2ª 2 1|2 cps. Tanit 62, 56" 2|5. S. I. (p. a. n.).

4. BARANDA 55. El 18 jul., 57, N. P. Festaia 52, 1'33" 2|5. E. P. (p. h.).
—El 11 jul., 51 1|2, N. P. Arbitrario 56, 2'16" 2|5. E. P. (p. a. h.).

5. ESQUIADORA 55. El 27 may., 54, venció v m. Diplomada 57, 1'39" 1|5.
—El 9 may., 57, N. P. Floreador 54, 1'15" 4|5. E. P. (p. p.).

6. EAR RING 54. El 19 jun., 56, N. P. Delagoa 56, 1'27" 1|5. S. I. (p. a. h.).
—El 12 jun., 56 1|2, venció 5 1|2 cps. Adafina 52, 1'36" 2|5. S. I. (p. a. h.).

OCTAVA CARRERA

Premio Seductor — 1.100 metros

HUMORESCA, H. Castro y ZOBEIDA, R. Comas, 1 000 en 1'1" 3|5. De los 1.200 a 200. Lunes 27 por la tarde.

AVENTURERA, R. Rodríguez, 1000, arena S. I. en 1'2" 2|5. Viernes 24. El martes 28, 600 arena S. I. en 36".

NEBULOSA, L. Carreño, apareada a MITABAL, R. Camacho, 1300 H. P. en 1'23". Lunes 20. El martes 28 con A. Pauleau, 500 recta H. P. en 30" 4|5.

ANDALUZA, P. Lofiego, 1100 recta H. P. en 1'8" 1|5. Lunes 27. Anda como para ganar.

PHILADELPHIA, J. Doval, 1100 recta H. P. en 1'10" 2|5 de floreo. Lunes 27.

CLAVETA, R. Quinteros, 100 recta H. P. en 1'8". Viernes 24. Buen ensayo!

OFENSIVA, G. Rivero, 700 recta H. P. en 42" 2|5. Martes 28.

TIMOCRACIA, H. Ciafardini, apareada a KEY WEST, A. Bianchimano, 600 arena S. I. en 36" 2|5. Martes 28.

CINCHONA, H. Ciafardini, apareada a una compañera, A. Carbajo, 1100 arena en 1'10" 2|5. Martes 28. Buen ensayo.

BELLASOMBRA, J. R. García, 1000 pista de tierra 1'1" 3|5. Martes 28.

CEBA, A. C. García, apareada a NICOBOR, J. Contreras, 700 H. P. recta en 43". Martes 28.

TIRONA, F. Echague, 1100 E. P. en 1'9" 3|5. Lunes 27.

PICA PICA, J. Romero, apareada a FARISEA, M. J. García, 800 arena S. I. en 51". Martes 21. El martes 28, con J. R. García, apareada a TERMINAL, J. Romero, 700 arena S. I. en 44".

BOLTONICA, N. Alvarez, 600 de recta H. P. en 36" 3|5. Martes 28.

NORLINDA, J. L. Ponce, últimos 1300 H. P. de BULLETINO y EMBRUJADO, en 1'29" Viernes 24.

NOVENA CARRERA

Premio Romantic — 2.500 metros

KARAVUELTA, E. Mernies, 800 arena, 51" 4|5. Martes 25.

RAG TIME, G. Rivero, 3.000 pista de césped, S. I., en 3'17". Viernes 17. El martes 24, G. Rivero, 1.000 pista de césped de segunda vuelta, 1'1" 2|5. El martes 28, N. Lugrin, 1.000 arena de segunda vuelta, 1'4" 1|5.

TARRAGONA, M. Vidal, apareada a LATITUD, P. Tarrago, 800 de codo H. P. 48"4|5. Viernes 24. El martes 28, M. Vidal, apareada a LATITUD, P. Tarrago, 1.200 H. P. 1'16" 3|5.

BUNGALAM, E. Martucci, 2.000 arena S. I., de floreo, 2'18" 4|5. Viernes 24. El martes 28, E. Martucci, 1.000 arena en 1'2" 4|5.

ZOMBIE, J. Malhado, 2.500 H. P. 2'45" 3|5. Martes 24. El martes 28, J. Malhado, 800 H. P. 50".

QUEEN BESS, L. R. Alvarez, apareada a PEBETA, T. Mucklow, 1.000 de codo H. P. 1'2" 1|5. Martes 25.

7. **ALBASOLA 54.** El 18 sep., 54, N. P. Fachinella 54, 1'37" 1|5. S. I.
—El 21 ag., 51, N. P. Melitea 57, 2'18" 2|5. P. (p. n.).
8. **CORSA 54.** El 25 jul., 49, N. P. Rosa Inca 54, 1'32". E. P. (p. n.).
—El 3 jul., 56, venció pzo. Narcisa 53, 1'15" 1|5. S. I. (p. h.) .
9. **NAVIERA 52.** El 18 sep., 52, N. P. Fachinella 54, 1'37" 1|5. S. I. (p. a. n.).
—El 4 sep., 51 1|2, venció 1 1|2 cp. Cattiva 57, 1'18" 1|5. S. I. (p. h.).

TERCERA CARRERA
Premio Penny Post. — 1.100 metros

1. **PAMPLONICA 56.** Debuta.
2. **BARTOLA 56.** El 19 sep., 56, debutando 4ª v|cps. Mylva 56, 1'3" 4|5. P.
3. **THILMA 56.** El 25 sep., 51, N. P. Rigolarde 53, 1'5" 1|2. P. (p. n.).
—El 25 jul., 56, 4ª 5 1|4 cps. Nylepṭha 54, 1'37" 2|5. P. (p. n.).
4. **ATUFADA 56.** El 26 sep., 56, N. P. Falúa 56, 1'12" 3|5. E. P. (p. h.).
—El 17 ag., 56, N. P. Niña Tita 56, 59". S. I. (p. a. n.).
5. **DAHLIA 56.** Debuta.
6. **LINDA CHICA 56.** Debuta.
7. **PIEDRA ROJA 56.** El 4 sep., 56, N. P. Antenita 56, 1'38" 4|5. S. I.
—El 17 ag., 56, N. P. Refuge 56, 58" 4|5. S. I. (p. a. n.).
8. **PROSPERA 56.** El 17 ag., 55, N. P. Refuge 56, 58" 4|5. S. I. (p. a. n.).
—El 7 ag., 55 1|2, N. P. Calcuta 56, 1'23". S. I. (p. p.).
9. **BALACLARA 56.** El 11 sep., 56, N. P., debutando La Chicha 55, 58". S. I.
10. **FURBINA 56.** El 11 sep., 56, N. P., debutando La Chicha 55, 58". S. I.
11. **NOAMES 56.** Debuta.
12. **MACA 56.** El 26 sep., 56, 4ª 3 3|4 cp. Vedanta 56, 1'19". S. I. (p. n.).
—El 26 jun., 55, N. P. Elite 55, 1'34.
13. **NUCLEONICA 56.** Debuta.
14. **QUAIBA 56.** Debuta.
15. **ROYAL MELODY 56.** El 11 sep., 53, N. P., debutando Itaca 56, 58" 2|5.
16. **GARZUCHA 56.** El 15 ag., 54, N. P. Gaite 56, 1'26" 4|5. E. P. (p. n.).
—El 27 jun., 55, N. P. Pebeta 55, 1'7".
17. **CORALINA 56.** El 26 sep., 52, N. P. Vedanta 56, 1'19". S. I. (p. n.).
—El 11 sep., 52, 5ª 2 3|4 cps. Itaca 56, 58" 2|5. S. I. (p. a. n.).
18. **MIKELA 56.** Debuta.
19. **PETACA 56.** El 29 ag., 56, 5ª 5 1|4 cps. Soy y Luz 56, 1'4" 1|5. P. (p. n.).
—El 17 ag., 56, N. P. Refuge 56, 58" 4|5. S. I. (p. a. n.).

CUARTA CARRERA
Premio Swing. — 1.600 metros

1. **DON PIMPOLLO 56.** El 5 sep., 56, N. P. Puente Genil 56, 1'49" 4|5. P.
—El 28 ag., 56, 2º 5 cps. Rey del Vino 56, 1'30" 2|5. S. I. (p. n.).
2. **CARRERITO 56.** El 12 sep., 56, N. P. Darnley 56, 2'16" 4|5. P. (p. n.).
—El 21 ag., 56, 4º 12 cps. Bandit 56, 2'16" 4|5. P. (p. n.).
3. **NOWGLI 56.** Debuta.
4. **HUNGARO 56.** Debuta.
5. **DON ITALO 56.** El 12 sep., 56, N. P. Darnley 56, 2'16" 4|5. P. (p. n.).
—El 18 ab., 55, N. P. Tahoe 55, 58" 4|5. (p. n.).
6. **MOMOTARO 56.** El 18 sep., 56, debutó 4º 8 cps. Insidioso 56, 1'36" 2|5.
7. **LOS TRAYAS 56.** Debuta.
8. **DINERO 56.** El 12 sep., 54, N. P. Darnley 56, 2'16" 4|5. P. (p. n.).
—El 28 ag., 56, N. P. Rey del Vino 56, 1'30" 3|5. S. I. (p. n.).
9. **WILL BE 56.** Debuta.
10. **LOS TEQUES 56.** El 28 ag., 56, N. P., debutando Rey del Vino 56, 1'3".
11. **CHAPUL 56.** Debuta.
12. **CABALLO PAJARO 56.** El 5 sep., 56, N. P. Puente Genil 56, 1'49" 4|5. P.
—El 21 ag., 56, 5º 4 1|2 cps. Diván 56, 1'50" 4|5. P. (p. n.).
13. **SAGITAL 56.** El 18 sep., 53, 2º 1 1|2 cp. Insidioso 56, 1'36" 3|5. S. I.
—El 21 ag., 53, 5º últ. Bandit 56, 1'51" 3|5. P. (p. n.).
14. **NIX 56.** Debuta.
15. **AFECTO 56.** El 18 sep., 56, 5º 3 3|4 cps. Don Lechuza 56, 1'37". S. I.
—El 25 jul., 56, N. P. Nene Vivo 53, 1'37" 4|5. P. (p. n.).
16. **(PHIZ 56.** El 18 sep., 56, debutó N. P. Don Lechuza 56, 1'37". S. I.
17. **(EMPIRE RULER 56.** El 12 sep., 56, 4º 5 1|2 cps. Darnley 56, 2'16" 4|5. P. (p. n.).
—El 28 ag., 56, 3º 6 1|4 cps. Rey del Vino 56, 1'30" 2|5. S. I. (p. n.).
18. **ESTIRON 56.** El 1 ag., 56, 5º 3 3|4 cps. Hispano 56, 58" 3|5. P. (p. p.).
—El 11 jul., 53, 2º 1 1|2 cp. Fistón 56, 1'5" 4|5. P. (p. h.).
19. **EL INCA 56.** El 18 sep., 52, 2º 1 1|2 cp. debutando Don Lechuza 56, 1'37". S. I. (p. a. n.).
20. **RECONDITO 56.** El 5 sep., 56, 2º 3 cps. Puente Genil 56, 1'49" 4|5. P.
—El 21 ag., 56, 4º 3 3|4 cps. Diván 56, 1'50" 4|5. P. (p. n.).

QUINTA CARRERA
Premio Yatasto. — 1.100 metros

1. **BUEN HIJO 57.** El 17 ag., 57, 4º 2 cps. Frenético 57, 57" 4|5. S. I.
—El 18 jul., 50 1|2, venció 3 cps. Señalero 53 1|2, 1'4" 2|5. P. (p. n.).
2. **TITEO 57.** El 5 sep., 51, venció 1 1|4 cp. Tarco 57, 1'3" 2|5. P. (p. n.).
—El 11 jul., 54, N. P. Pedante 57, 1'15" 1|5. E. P. (p. a. h.).
3. **SEÑALERO 57.** El 18 sep., 53, 2º v|m. Frenético 58, 57" 3|5. S. I. (p.
—El 5 sep., 57, N. P. Titeo 51, 1'3" 2|5. P. (p. n.).
4. **VAINQUEUR 57.** El 5 sep., 57, 3º 2 3|4 cps. Titeo 51, 1'3" 2|5. P. (p. n.).
—El 12 ag., 54, 2º 1 1|2 cp. Escarceo 49, 1'12". E. P. (p. n.).
5. **MANSEJON 57.** El 18 sep., 53, N. P. Frenético 58, 57" 3|5. S. I. (p. a. n.).
—El 11 sep., 53, 5º v|cps. Rumbo 49, 1'35" 2|5. S. I. (p. a. n.).
6. **MANSFELD 54.** El 5 sep., 54, N. P. Titeo 51, 1'3" 2|5. P. (p. n.).
—El 1 ag., 54, 5º 7 cps. Frenético 57, 1'4" 3|5. P. (p. p.).
7. **BOLICHE 54.** El 18 sep., 53, 3º 1 cp. Frenético 58, 57" 3|5. S. I.
—El 17 ag., 57, venció 2 1|2 cps. Rosero 53, 59". S. I. (p. a. n.).

8. PERGOLESE 54. El 19 sep., 57, N. P. Ramoncito 54, 1'32". E. P. (p. n.).
—El 29 ag., 54, N. P. Río Verde 56, 1'37" 2|5. P. (p. n.).
9. PICOTEADO 53. El 18 sep., 52, N. P. Frenético 58, 57" 3|5. S. I. (p. a. n.).
—El 8 may., 56, N. P. Niello 55, 1'4" 1|5. P. (p. p.).
10. KICKER 52. El 16 may., 55, venció 1|2 cp. Niño Poster 51, 1'5". P.
—El 28 jun., 1953, 5º últ. Mojicón 52, 1'19" 2|5. S. I. (p. p.).
11. CONSTABLE 52. El 8 feb., 1953, 2º v|cps. Chateau Iquen 56, 1'29" 1|5.
—El 25 ener., 56, 3º v|cps. At Home 53, 1'31". E. P. (p. n.).
12. CAMINERO 52. El 6 jun., 47, 2º 1|2 pzo. Señalero 55, 58" 2|5. S. I.
—El 11 abr., 47, 5º 7 1|4 cps. Fisgón 55 1|2, 1'11" 2|5. S. I. (p. n.).

SEXTA CARRERA

Gran Premio Nacional. — 2.500 metros

1. JUNGLE KING 57. El 21 ag., 56, 3º 3 1|2 cps. Agasajo 54, 1'48" 1|5. P.
—El 8 ag., 56, 3º 1 3|4 cp. Dorón 56, 1'38" 2|5. P. (p. p.).
2. AGASAJO 57. El 5 sep., 57, 2º pzo. Basajaun 57, 2'2" 4|5. P. (p. n.).
—El 21 ag., 54, venció cab. Earthquake 54, 1'48" 1|5. P. (p. n.).
3. HEROICO 57. El 5 sep., 57, 4º 3|4 cp. Basajaun 57, 2'2" 4|5. P. (p. n.).
—El 29 ag., 52, 2º pzo. Los Curros 52, 1'36" 1|5. P. (p. n.).
4. BASAJAUN 57. El 5 sep., 57, venció pzo. Agasajo 57, 2'2" 4|5. P. (p. n.).
—El 25 jul., 56, 4º 7 cps. Espartillo 56, 1'37". P. (p. n.).
5. INSIDIOSO 57. El 18 sep., 56, venció 1 1|2 cp. Sagital 53, 1'36" 3|5. S. I.
—El 5 sep., 56, 4º 3 1|4 cps. Puente Genil 56, 1'49" 4|5. P. (p. n.).
6. ESPIL 57. Debuta.
7. EARTHQUAKE 57. El 5 sep., 57, 3º 1|4 cp. Basajaun 57, 2'2" 1|5. P.
—El 21 ag., 54, 2º cab. Agasajo 54, 1'48" 1|5. P. (p. n.).
8. LIGUR 57. El 12 sep., 56, 2º 1 cp. Darnley 56, 2'16" 4|5. P. (p. n.).
—El 5 sep., 56, N. P. Puente Genil 56, 1'49" 4|5. P. (p. n.).
9. SARRACENO 57. El 19 sep., 52, 2º 2 cps. Diván 51 1|2, 2'38". P. (p. n.).
—El 22 ag., 56, 5º 7 cps. Heroico 56, 1'38" 2|5. E. P. (p. h.).
10. GULF WEED 57. El 8 ag., 56, N. P. Dorón 56, 1'38" 2|5. P. (p. p.).
—El 11 jul., 55, 2º 3|4 cp. Jungle King 57, 1'30". P. (p. h.).
11. BAY 57. El 12 sep., 56, 3º 4 1|2 cps. Darnley 56, 2'16" 4|5. P. (p. n.).
—El 5 sep., 56, N. P. Puente Genil 56, 1'49" 4|5. P. (p. n.).
12. DIGA DON 57. El 18 sep., 56, debutando 3º 3 cps. Insidioso 56, 1'36" 3|5. S. I. (p. a. n.).
13. DORON 57. El 5 sep., 57, 5º 2 3|4 cps. Basajaun 57, 2'2" 4|5. P. (p. n.).
—El 8 ag., 56, venció 1 3|4 cp. Earthquake 56, 1'38" 2|5. P. (p. p.).
14. DESTACADO 57. El 19 sep., 53, debutando venció 3 1|2 cps. Chismoso 56, 1'39" 3|5. E. P. (p. n.).
15. PUENTE GENIL 57. El 5 sep., 56, venció 3 cps. Recóndito 56, 1'49" 4|5. P.
—El 22 ag., 56, 3º 6 cps. Heroico 56, 1'38" 2|5. E. P. (p. h.).
16. RICOTON 57. El 11 sep., 56, 4º 3 3|4 cps. El Shah 53, 1'50" 4|5. S. I.
—El 22 ag., 56, N. P. Heroico 56, 1'38" 2|5. E. P. (p. h.).
17. DIVAN 57. El 19 sep., 52, derrotó 2 cps. Sarraceno 52, 2'38". P. (p. n.).
—El 11 sep., 53, 3º 3 3|4 cps. El Shah 53, 1'50 4|5. S. I. (p. a. n.).
18. LOS CURROS 57. El 29 ag., 52, venció pzo. Heroico 52, 1'36" 1|5.
—El 21 ab., 54, 5º 6 1|4 cps. Agasajo 54, 1'48" 1|5. P. (p. n.).
19. SAS 57. El 26 jun., 51, venció 3 1|2 cps. Gomex 53, 1'24" 2|5. S. I.
—El 13 jun., 53, 2º 1 1|2 cp. Explosivo 56, 57" 2|5. S. I. (p. a. h.).
20. DARNLEY 57. El 12 sep., 56, venció 1 cp. Ligur 56, 2'16" 2|5. P. (p. n.).
—El 21 ag., 56, 2º 3|4 cp. Bandit 56, 1'5" 3|5. P. (p. n.).
21. ALAMO 57. El 26 sep., 56 1|2, 3º 1 3|4 cp. Pintalindo 56, 2'18". S. I.
—El 17 jun., 54, N. P. Jungle King 54, 1'32". P. (p. p.).
22. PINTALINDO 57. El 26 sep., 56, venció hocico Vinito 56, 2'18". S. I.
—El 12 sep., 56, N. P. Darnley 56, 2'16" 4|5. P. (p. n.).
23. VINITO 57. El 26 sep., 56, 2º hocico Pintalindo 56, 2'18". S. I. (p. n.).
—El 21 ag., 56, N. P. Diván 56, 1'50" 4|5. P. (p. n.).
24. BARONESA 54. El 19 sep., 56, 3ª 2 cps. Nyleptha 56, 2'17". P. (p. n.).
—El 28 ag., 54 1|2, venció 1|2 cpo. Tide Strean 54, 1'51" 1|5. S. I.
25. PEBETA 54. El 19 sep., 56, 4ª 7 cps. Nyleptha 56, 2'17". P. (p. n.).
—El 1 ag., 56, 2ª 3|4 cp. Elite 56, 2'17". P. (p. n.).
26. NYLEPTHA 54. El 19 sep., 56, venció 1 1|2 cp. Gironde 56, 2'17". P.
—El 28 ag., 54, 3º 3 1|4 cps. Baronesa 54 1|2, 1'51" 1|5. S. I. (p. a. n.).
27. GIRONDE 54. El 19 sep., 56, 2ª 1 1|2 cps. Nyleptha 56, 2'17". P.
—El 21 ag., 53 1|2, 2ª 1 1|2 cp. Baronesa 56, 1'50" 2|5. P. (p. n.).

SEPTIMA CARRERA

Premio Branding. — 1.600 metros

1. MILCO 57. El 25 sep., 57 1|2, 3º 2 1|4 cps. Bar 57 1|2, 1'37" 1|5. P.
—El 11 sep., 55, 5º 15 cps. Umpapa 57 1|2, 2'15" 2|5. S. I. (p. a. n.).
2. PILOTE 55 El 4 sep., 51, venció 2 cps. Encono 57 1|2, 1'35" 2|5. S. I.
—El 29 ag., 59 1|2, N. P. Los Curros 52, 1'36" 1|5. P. (p. n.).
3. FRENETICO 52 1|2. El 18 sep., 58, venció v|m. Señalero 53, 57" 3|5. S. I.
—El 5 sep., 49, 3º 6 cps. Tanit 61, 56 2|5. P. (p. n.).
4. CHATO AIKE 51 1|2. El 25 sep., 51 1|2, 2º 3|4 cp. Bar 57 1|2, 1'37" 1|5. P.
—El 11 sep., 58, venció 3 1|2 cps. Pinzón 53, 1'36" 2|5. S. I. (p. a. n.).
5. REDOBLON 50. El 25 sep., 52, 4º 3 3|4 cps. Bar 57 1|2, 1'37" 1|5. P.
—El 29 ag., 57, N. P. Donaire 55, 1'18". E. P. (p. n.).
6. GRAND PA 50. El 4 sep., 51, 4º 5 cps. Pilote 51, 1'35" 3|5. S. I. (p. h.).
—El 29 ag., 59 1|2, hocicó al largar.

Performances de Palermo

Los Curros 52, 1'36" 1|5. P. (p. n.).

7. MARIMONIA 49 1|2. El 26 sep., 57, 3ª v cps. Afectiva 57, 1'34". E. P.

—El 8 ag., 57, N. P. Soumiso 56, 1'21" 1|5. E. P. (p. a. p.).

8. RUSSELL 47. El 30 may., 53, 3º 5 3|4 cp. Cuyo 52, 1'13" 1|5. E. P.

—El 16 may., 56, vencio 2 cps. Basú 55, 1'11" 4|5. E. P. (p. n.).

9. SERVANT 46 1|2. El 19 sep., 57, 4ª 2 3|4 cps. Luiggi 57, 1'38" 1|5. P.

—El 5 sep., 57, 4ª 5 3|4 cps. Titeo 51, 1'3" 2|5. P. (p. n.).

10. POSTILLON 46 1|2. El 19 sep., 53, N. P. Luiggi 57, 1'38" 1|5. P. (p. n.).

—El 22 ag., 56, 5º 9 1|2 cps. Escarceo 52, 1'25" 2|5. E. P. (p. h.).

OCTAVA CARRERA
Premio Seductor. — 1.100 metros

1. NEBULOSA 56. El 11 sep., 56, N. P. Itaca 56, 58" 2|5. S. I. (p. a. n.).

—El 27 jun., 55, N. P. Pebeta 55, 1'7". P. (p. b.).

2. ANDALUZA 56. El 29 ag., 56, debutó 5ª 3 1|2 cps. Avila 56, 1'4" 2|5.

3. PHILADELPHIA 56. El 29 ag., 56, 3ª 2 1|4 cps. Sol y Luz 56, 59" 1|5.

4. SAYONARA 56. El 26 sep., 56, 3ª 1 1|3 cp. Debutando. Vedanta 56, 1'19".

5. CLAVETA 56. Debuta.

6. OFENSIVA 56. El 19 sep., 56, 5ª v|cps. Mylva 56, 1'3" 4|5. P. (p. n.).

—El 21 ag., 53, N. P. Kelly 56-Esfera 56, 1'38" 3|5. P. (p. n.).

7. TIMOCRACIA 56. El 19 sep., 54, 2ª v|cpos. Mylva 56, 1'3" 4|5. P. (p.n.).

8. HUMORESCA 56. Debuta.

9. CINCHONA 56. El 7 ag., 56, 3ª 1 3|4 cp. Calcuta 56, 1'23". S. I. (p. n.).

—El 26 jun., 55, 5ª 6 3|4 cps. Elite 55, 1'34". S. I. (p. p.).

10. BELLASOMBRA 56. El 11 sep., 52, 3ª 2 cps. La Chicha 55, 58". S. I.

—El 22 may., 55, N. P. Starfish 55, 1'26". S. I. (p. a. n.).

11. CEBA 56. El 19 sep., 56, N. P. Mylva 56, 1'3" 4|5. P. (p. n.).

—El 17 ag., 56, N. P. Refuge 56, 58" 4|5. S. I. (p. a. n.).

12. AVENTURERA 56. Debuta.

13. TIRONA 56. El 11 sep., 56, 2ª 3|4 cps. La Chicha 58". S. I. (p. a. n.).

—El 5 sep., 53, 4ª 3 cps. Simoníaca 53, 1'16" 2|5. E. P. (p. a. f.).

14. PICA PICA 56. El 11 sep., 52, N. P. La Chicha 55, 58". S. I. (p. a. n.).

—El 29 ag., 52, N. P. Avila 56, 1'4" 2|5. P. (p. n.).

15. NORLINDA 56. El 31 jul., 54, debutando N. P. La Ferte 56, 1'26". S. I.

16. SU TIA 56. Debuta.

17. BOLTONIA 56. Debuta.

18. SPARQUE 56. El 19 sep., 56, 3ª v|cps. Mylva 56, 1'3" 4|5. P. (p. n.).

—El 17 ag., 56, 5ª 2 cps. Niña Tita 56, 59". S. I. (p. a. n.).

NOVENA CARRERA
Premio Romantic. — 2.000 metros

1. ZOMBIE 57. El 15 ag., 55 1|2, N. P. Manganga 58 1|2, 4'14" 2|5. S. I.

—El 18 jul., 54, 2ª 1 cp. Yantorno 56, 2'34" 4|5. P. (p. n.).

2. RUMBO 56. El 26 sep., 48 1|2, venció 1|2 cp. Prófugo 52 1|2, 3'6" 1|5.

—El 11 sep., 49, derrotó 1 1|4 cp. Exequatur 56, 1'37" 2|5. S. I. (p. a. n.).

3. QUEEN BESS 52. El 19 sep., 56, 5ª últ. 11 3|4 cps. Favorecida 57, 2'41". P.

—El 29 ag., 46, 2ª 1 cp. Estampido 51, 2'35" 3|5. P. (p. n.).

4. REDOBLON 51 1|2. El 25 sep., 52, 4º 3 3|4 cps. Bar 57 1|2, 1'37" 1|5. P.

—El 29 ag., 57, N. P. Donaire 55, 1'18". E. P. (p. n.).

5. BUNGALAM 51 1|2. El 12 sep., 56, venció 1|2 cab. Medoc 54, 2'39". P.

—El 28 ag., 57, N. P. Moctezuma 57, 2'31" 1|5. S. I. (p. a. n.).

6. KARAVUELTA 49 1|2. El 19 sep., 56 1|2, 2ª cab. Redowa 49 1|2, 2'18" 3|5.

—El 4 jul., 56 4ª 6 cps. Favorecida 56, 2'37" 3|5. P. (p. n.).

7. RAG TIME 47 1|2. El 5 sep., 46, venció 3|4 cp. Mi Ilusión 57, 2'20". P.

—El 21 ag., 50 1|2, 4ª 2 1|4 cps. Melitea 57, 2'18" 2|5. P. (p. n.).

8. PASTEL 46. El 19 sep., 54, venció 5 cps. Abiú 58, 2'17" 3|5. E. P. (p. n.).

—El 12 sep., 53, 4º 1 cp. Silvanesco 47 1|2, 1'25" 2|5. E. P. (p. n.).

9. TARRAGONA 45. El 19 sep., 53 1|2, 5ª 1 1|2 cpo. Redowa 49 1|2, 2'18" 3|5.

—El 30 ag., 57, 4º 1 cp. Bimini 54, 1'39" 1|5. E. P. (p. n.).

Performances de San Isidro

(VIENE DE LA Pág. 68)

—El 2 may., 55 1|2, N. P. Mangangá 55 1|2, 3'7". S. I. (p. n.).

3. BADOGLIO 57. El 25 sep., 54, venció 2 1|2 cpos. Medoc 55, 2'17" 2|5. P.

—El 12 sep., 57, derrotó 5 cpos. Silver Fox 57, 2'36" 2|5. P. (p. n.).

4. FOLLETIN 54. El 11 jul., 57, N. P. Pedante 57, 1'15" 1|5. E. P. (p. a. h.).

—El 30 may., 53, N. P. Guayabero 56, 1'20" 3|5. E. P. (p. h.).

5. TALERO 54. El 26 sep., 55, 2º 1 cab. Qui Vive 57, 1'30" 2|5. S. I. (p. n.).

—El 24 jul., 54, venció 1 3|4 cpo. Tío Luis 54, 1'37". S. I. (p. a. n.).

6. MIGUELON 54. El 14 ag., 54, 5º últ. Moctezuma 54 1|2, 2'35". P. (p. n.).

—El 31 jul., 57, venció 1 1|2 cpo. Posmarín 57, 2'31" 3|5. S. I. (p. h.).

7. LANDSMAN 54. El 25 sep., 54, 5º 3 1|2 cpos. Badoglio 54, 2'17" 2|5. P.

—El 15 ag., 56 1|2, 5º 10 cpos. Mangangá 58 1|2, 4'14" 2|5. S. I. (p. n.).

8. SEMITONO 54. El 25 sep., 57, derrotó 1|2 cpo. El Pireo 57, 1'38" 1|5.

—El 26 dic., 52, N. P. Cosinus 56, 1'39" 1|5. P. (p. n.).

9. CARTONICO 53. El 27 sep., 49, 2º 3|4 cpo. Joselillo 51 1|2, 2'11" 3|5. E. P.

—El 29 ag., 50, N. P. Farolero 48, 1'25" 3|5. E. P. (p. n.).

10. PROSAICO 52. El 12 sep., 51, 4º 7 cpos. Bumgalan 56, 2'39". P. (p. n.).

—El 5 sep., 53, 5º 3 1|2 cpos. Prófugo 53, 2'58" 2|5. P. (p. n.).

CASO UNICO EN LA HISTORIA

Por Gregory Sheerwood

CHRISTINE NIKY

NACIO EN LA TORRE EIFFEL



—SI se lo cuento quizá lo dude. Por lo tanto, es preferible que lea usted esto —responde a mi primera pregunta la adorable criatura que entrevisto en su camarín de un teatro de la avenida Corrientes, al tiempo que me entrega el recorte amarillento de un diario parisiense sacado del portafolio que lleva siempre consigo.

Leo. Dice textualmente: *Los acontecimientos más notorios ocurridos en el mundo durante el año 1931, terminado antes de ayer, fueron: el obligado mutis de Alfonso XIII, con el consiguiente nacimiento de la República Española y la proclamación de su presidente, el doctor Aniceto Alcalá Zamora; la América sureña políticamente sacudida por una seguidilla impresionante de revoluciones, primero en Perú, después en Chile, más tarde en el Paraguay, y, finalmente, en San Salvador; el terremoto de Managua, causando la muerte de mil capitalinos y pérdidas por más de diez millones de dó-*

Aquí tenemos a la muchacha que vino prácticamente engañada a Buenos Aires y hoy gana más de cien mil pesos por mes.

lares; Gran Bretaña, suspendiendo el patrón oro; un maremoto invadiendo Belice, en la Hondura Británica, con mil doscientos muertos y mil quinientos edificios destruídos; Jack Legs Diamond, uno de los delincuentes más famosos de los Estados Unidos, es asesinado en Albany, en el Estado de Nueva York; el rey y la reina de Siam visitan a Victoria, en el Canadá; en la torre Eiffel se registra un episodio inusitadísimo, que, a no dudarlo, pasará a la historia de París: la cigüeña, sorprendiendo a madame Nikitine cuando menos lo esperaba, a más de doscientos metros de altura, en la confitería de la torre..."

Mi deliciosa entrevistada aclara el párrafo en seguida. Según ella, la culpa la tuvo el médico. El día anterior, los Nikitine habían concurrido al consultorio del doctor Galart, en Passy. Después del examen consiguiente, el tocólogo les había tranquilizado, asegurándoles:

—¡Falsa alarma, madame, falsa alarma! Todavía falta bastante: de dos a tres semanas, para el esperado acontecimiento. Mientras tanto, no se angustie inútilmente, trate de distraerse; salga, camine, pero despacio, sin apresuramientos ni sobresaltos.

Al otro día, cuando caían las primeras sombras de la noche, madame Nikitine había sorprendido al marido con un antojo nuevo y realmente extraordinario: tomar un trago fuerte en la confitería de la torre Eiffel.

—¿Por qué precisamente en la torre Eiffel? —había objetado monsieur Nikitine— Podríamos ir a un café del otro lado del Sena, a una de las terrazas del Rívoli o del bulevard Madaleine.

—Tiene que ser en la confitería de la torre.

—Bien, bien, ma cherie...

Media hora más tarde, los Nikitine ya están en la torre, instalados en la mesa junto a uno de los ventanales que miran al parque del Campo de Marte, con el imponente edificio de la Escuela Militar al fondo, sobre la avenida de la Motte. Ella pide *chartreusse;* él, coñac. Se entretienen hablando de bueyes perdidos, e, inesperadamente, ella que empalidece, dejando escapar un grito:

—¡Oh, món Dieu! El doctor Galart calculó mal...

Alboroto general: madame Nikitine es rápidamente conducida a uno de los tocadores, se reclama la presencia de un médico y hora más tarde se comprueba el absurdo aritmético de: *uno más uno son tres.* Subieron dos Nikitine y son tres los que abandonan la torre, ahora en dirección a un sanatorio de Raspail, próximo al jardín de Luxemburgo. Christine llaman a la niña nacida esa noche de 1931, en circunstancias tan excepcionales. Durante sus primeros años, nada digno de mención, pero a partir de los siete, y por expreso deseo del progenitor —monsieur Nikitine es ruso blanco, militar llamado a cuarteles de invierno—, se convierte en *petit rat* de la escuela de danzas, en las *catacumbas* del teatro de la Opera, de París, aspirando a rutilar algún día con el brillo de la Karsavina y las otras *etoiles* del ballet ruso que Sergio de Diaghilev llevó a Francia. Pero, a partir de los doce, cambia los subterráneos de la Opera por los laberintos del teatro de la Comedia Francesa, y nada menos que a las órdenes de nuestro viejo conocido Jean Barrault, quien empieza por decidir respecto a ella: "Nikitine... ¡Demasiado largo! Le damos un corte aquí, en la mitad, y... ¡ya está! ¡Niki! En lo sucesivo te llamarás Christine Niki!" Al cumplir los diecisiete años, y en calidad de estrella, protagoniza una película de muchísimo éxito; a los dieciocho, viaja al otro lado del mundo, a Extremo Oriente, con el único propósito de conocer la esencia de las danzas balíes, tahitianas, hindúes y camboyanas. Regresa a París, alternando cine, teatro y los dancings de más alto coturno. Su actuación constituye siempre un espectáculo completo, inusitado, movedizo por excelencia, al extremo de que un comentarista le cuelga el sambenito de *mademoiselle Tremblement de Terre,* esto es: *señorita Terremoto.*

Una tarde la requieren telefónicamente y con urgencia para convenir los detalles de una nueva película con Michel Simon. La cita es en el Folies Bergére. Sorpresa de Christine Niky al encontrarse en la puerta del teatro con una fila india de más de quinientas muchachas,





Parecería que Christine Nicky se ha aclimatado definitivamente, pues ha formulado planes para una larga permanencia en nuestros medios de arte.

esperando turno para ser seleccionadas. La prueban, haciéndola cantar, bailando de todo, incluso cancan, protagonizando pequeños papeles. Diez puntos y... "Por favor, Christine, firma aquí, al pie de este contrato." Ella obedece y recién entonces le dicen, muy sueltos de cuerpo:

—Bueno, prepárate; partiremos el jueves próximo.

—¿Partiremos? ¿Adónde?

—Para una gira por Europa y América. La semana próxima, las Folies Bergére debutan en Estocolmo.

Es inútil que Christine Niky truene, amenazando entablar pleito. Le recuerdan que acaba de firmar un contrato, y los contratos se firman, precisamente, para cumplirlos al pie de la letra, para evitar reacciones tardías, de última hora. La *troupe* abandona a París; Escandinavia, Bélgica, Suiza, Buenos Aires... ¡Ah, Buenos Aires! Les resulta lo mismo que redescubrir el famoso El Dorado de principios de siglo: billetes que llueven en interminable y espeso diluvio Se ha calculado la estada de las Folies Bergére en tres semanas, y hay que prolongarla tres meses, a ciento veinte pesos la platea y con completos totales todas las noches. Finalmente, obligada por los compromisos contraídos oportunamente, la *troupe* se marcha, deteniéndose en Río de Janeiro. Y es precisamente durante la estada en Río, cuando alguien propone a Christine Niky: sesenta mil pesos mensuales por actuar en un teatro de la capital argentina; cinco mil pesos por audición de media hora en una de las más importantes *broadcastings* porteñas, a razón de dos audiciones semanales, durante dos meses; veinte mil pesos mensuales por actuar en una boite, frente a la plaza San Martín; televisión y ciento cincuenta mil pesos por protagonizar una película musical, que comenzaría a rodarse en diciembre próximo en un estudio de los alrededores de Buenos Aires. La propuesta es aceptada sin pensarlo mucho, y aquí está la muchacha nacida en la torre Eiffel, convertida ahora en una de las estrellas más rutilantes de esa Broadway porteña que es la avenida Corrientes. *

Telésforo por Escobar



El Trompo

Teatro brevísimo

Acción: en un "living-room" hogareño. Personajes: marido y mujer. Al levantarse el telón, cinco ventiladores están funcionando.



Acto único

MARIDO. — Querida, ¿no te parece un poco extravagante tener cinco ventiladores funcionando en una habitación? Nos van a salir caros...

MUJER. — No te preocupes por eso, que yo sé lo que hago. No son nuestros, ¿sabes? Los pedí prestados a unas vecinas...

(Telón rápido mientras el esposo empieza a agarrase la cabeza.)

Sin embargo...

Hacía un año que no jugaba al billar y se puso a jugar. Sin embargo, después de errar una carambola no dijo:

—¿Y qué quieren? ¡Hace un año que no agarro el taco!

Antología de frases célebres

—Yo no aspiro a que mi hija se case con un millonario. Me conformo con que se case con

en la Uña

por Maney

un hombre que sea bueno, honesto...

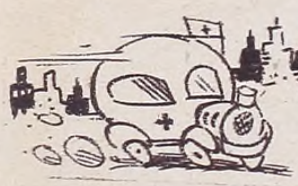
El gran canalla

Tenía un amigo que andaba de novio, pero no con muchas ganas de casarse. Entonces él prometió a la novia conseguirle un departamento si se casaban. ¡Y se lo consiguió!

Lo que decimos...

Antes de que nos lleven al hospital para una operación urgente de hernia:

—¿Que no soy capaz de levantar esa bolsa de ciento treinta kilos? ¡Pobre de vos!... ¡Mirá... mirá!...



Y antes de que por la noche nos desvalijen la casa:

—¿Para qué vamos a cerrar la puerta con llave? ¡Total, si tiene que suceder va a suceder lo mismo!

Galería de hombres famosos

El que es hincha de un equipo de fútbol que perdió diez partidos al hilo y dice que la culpa la tuvo siempre el referí.

Macoco

por Mazzone



Como una...

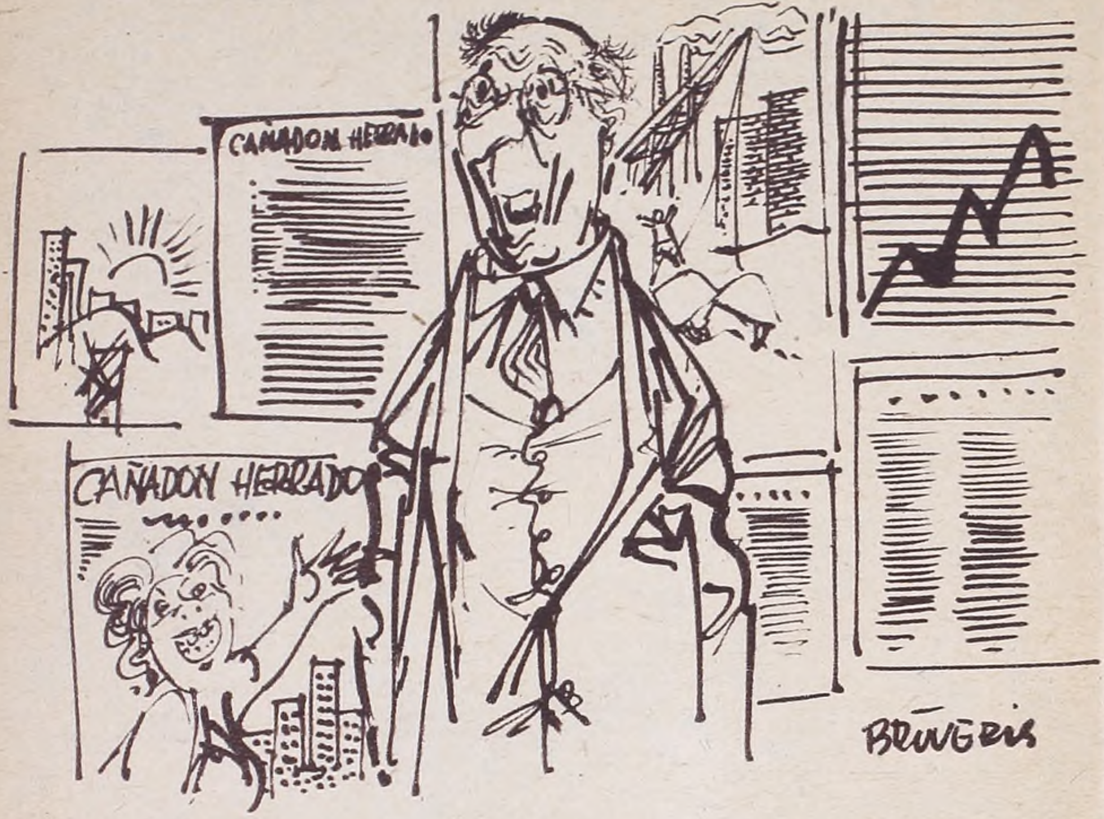


SUEÑO

...y otra gota



SUEÑO



El caso de Cañadón Herrado

Por GUARIN

PODIA haber extrañado a mucha gente que las autoridades de Cañadón Herrado nombraran dentro del presupuesto a un Jefe de Publicidad del pueblo, ya que una designación así es algo desacostumbrado y muy especialmente tratándose de una localidad que parecía desdeñada por el progreso. Los trenes no paraban más en Cañadón Herrado, pues no había movimiento de pasajeros o carga y en cuanto a las encomiendas y correspondencia general era tan pobre, que el servicio se hacía con los linyeras que, en su constante trashumar sin rumbo fijo, accedían buenamente a llegarse hasta allí.

Catapulto Dinamitto recibió el nombramiento de Jefe de Publicidad seguro del éxito que esperaba obtener su gestión. Contratado por las autoridades comunales debía encargarse de promover el progreso de Cañadón Herrado apelando para ello a los medios que considerase más oportunos y rápidos.

—Te metiste en un berenjenal, viejo —le dijo su viejo compinche Linóleo Formio—. En cuanto se den cuenta que estás tragando el sueldo y no conseguís nada, te va a venir encima una cesantía feroz.

—¡Pobre de vos! —repuso Catapulto seguro de su confianza en sí mismo y de su optimista modo de pensar—, acordate que Cañadón Herrado va a dar mucho que hablar.

Esto era lo que querían, precisamente, los concejales y el intendente del pueblo que desempeñaban sus tarea ad-honorem, porque el presupuesto comunal no daba para más y se desesperaban por un negociado

aunque fuera en forma colectiva.

—Usted comprenderá, amigo —decía una mañana el intendente Vaderetro Retardi—, que no podemos seguir así. Queremos a nuestro pueblo y tenemos que sacarlo de este marasmo; el progreso y la civilización es lo que permitirá a todos nosotros superarnos económicamente. Hemos comprado entre todos nosotros las tierras disponibles y en cuanto esto crezca nos haremos millonarios. Y usted irá prendido con nos tros. De manera, entonces, que métale no más.

Y Catapulto Dinamitto le metió no más. Por lo pronto, sugirió la sanción de impuestos: e suciado, barro y mugre; obras infecciosas; actividades ruinosas, epidemias mortales, baches y pantanos e impuesto a la indigencia. Resultaba imposible, de otro modo, gravar al pueblo de Cañadón Herrado con algo que pareciera legal y lógico.

Esto movilizó una burocracia y permitió allegar fondos para invertir en propaganda. Catapulto Dinamitto se instaló en la ciudad con una oficina desde donde lanzaba la campaña que haría de Cañadón Herrado una urbe importantísima.

Por lo pronto, hizo anunciar que Cañadón Herrado se había ajustado a los planos de Sodoma y Gomorra, por lo que resultaba apta para instalar casinos, boites, hipódromos y otros antros de vicio. Y los trenes comenzaron a parar en Cañadón Herrado, para traer materiales de construcción, aparatos de juego, orquestas, bebidas adulteradas y hermosas bailarinas provenientes de todas partes del mundo. Se contrataron cuatrocientos linyeras a los que se utilizó como cebo para clientes, previo baño de desinfección en las estancias vecinas, aunque esto ocasionó luego una horrible mortandad en el ganado, cuando fué metido en los bretes para el baño periódico.

Más tarde, Catapulto Dinamitto anunció al mundo la sensacional nueva. En Cañadón Herrado había inmensas reservas de petróleo.

—Figúrense ustedes —contaba a los periodistas en una reunión de prensa—; se plantaron mil hectáreas de álamos y eucaliptos y en vez de estos árboles crecieron hermosos surtidores de nafta que dan abundante combustible para abastecer gran parte de la nación.

Los diarios mandaron personal especializado, que tomó muchas fotografías y muchos apuntes sobre la extraordinaria plantación de surtidores, que constituía el milagro del siglo.

Y las tierras de Cañadón Herrado, valorizadas por la inteligente propaganda de Catapulto Dinamitto, se vendieron a precios de oro. El crecimiento fué tan rápido que varios ferrocarriles, rivales de la empresa que durante tanto tiempo había despreciado a Cañadón Herrado desviaron sus redes en varios cientos de kilómetros, con tal de llegar al pueblo. Y lo consiguieron mediante el compromiso de brindar al mundo una catástrofe mensual, para mantener a Cañadón Herrado en el primer plano de la actualidad, en los titulares de los diarios y en los noticieros cinematográficos.

Sucesivamente, Catapulto Dinamitto hizo importar de Chicago tres bandas de gangsters que todos los fines de semana ofrecían batallas campales en la plaza central; anunció el descubrimiento de cinco tesoros de piratas; minas de uranio, oro, diamantes y platino; un volcán, que tituló suplente del Vesuyio, con un rendimiento de seis mil toneladas de lava hirviente por día; doce lotes de quintillizos en el término de cinco semanas; un incendio con mil millones de pesos de pérdidas; el descubrimiento de los brazos de la Venus de Milo; y finalmente unas lápidas donde se establecía sin lugar a dudas científicas, cuál había sido el score final de la Victoria de Samotracia.

Cuando, como había prometido, Cañadón Herrado se había convertido en un ciudad enorme, próspera, rica y progresista, los ediles que le había contratado fueron acusados de negociados y peculados en tal magnitud que el juzgado decretó el embargo del pueblo y su remate subsiguiente. La ciclópea obra de Catapulto Dinamitto se vino abajo y Cañadón Herrado volvió a fojas uno. Lo único que pudo salvar el extraordinario jefe de publicidad fué la piedra fundamental, que le quedó como recuerdo de su más grande trabajo, que fué, asimismo, su más grande fracaso. Todo esto se lo creí a pies juntillas, pero cuando me dijo que para rehacerse había ido al Norte y creó a Nueva York, comprendí que Catapulto Dinamito era un mentiroso. *

PARA UNA HISTORIA DE ESPIAS

Por EL CAMARADA X

HACE FALTA BUEN TEMPERAMENTO



Una de las cosas más difíciles del espionaje es el mantenimiento de la serenidad en algunos casos "muy especiales".

Pocas son las veces que los espías pasan a ocupar un puesto en los árboles o columnas de alumbrado, junto a los inertes cuerpos de campesinos.



Cuando las tropas pasaron, ni por imaginación hubiéranse imaginado que unos de esos cadáveres pudiera ser, mucha veces, su peor enemigo: el espía.

HACE poco me preguntaron —en una carta muy simpática— ¿Cuáles son las cualidades esenciales para ser un buen espía?

No me siento con capacidad suficiente para responder a tan apresurada pregunta, desde que todo lo que sé a este respecto es apenas aquello que un hombre interesado en determinado tema pueda haber aprendido acerca del mismo en reiteradas lecturas y en la conformación de un archivo, no siempre completo de casos que, por conocidos, no tienen mayor importancia, pero que dan lugar a una respuesta con ejemplos.

Creo que para ser un buen espía hace falta buen temperamento. Es decir que hace falta estar provisto de una serie de condiciones espirituales coincidentes con la labor que el espionaje exija. Claro está que son muchas las "labores" pequeñas que hacen **aquella** labor y muchas las tareas de espionaje que no lo son. Generalmente se supone que un espía es aquel individuo que, enviado por su gobierno, desarrolla en el extranjero una actividad disimulada que encubre su verdadera misión. Misión que ha de ser, sin duda, la de enterarse de algunos secretos que puedan interesar a sus mandatos. Sin embargo, no es sólo eso. Existe también el otro tipo de agente secreto que actúa también dentro de su territorio, ya en servicios de contraespionaje, ya en cadenas de infiltración o propaganda, y que también recibe el generalizador calificativo de espía.

Para todas esas labores es necesario contar con el referido "temperamento de espía".

Veamos, por ejemplo, la vieja anécdota de un espía que durante la guerra de 1914 se hallaba en territorio conquistado por los rusos y que avanzando por un camino se enteró de que en sentido contrario se aproximaban las tropas de un regimiento enemigo. Desde luego que si lo descubrían sería colgado sin más trámite.

A lo largo del camino quedaban los restos de una muy reciente lucha. De los árboles pendían ya algunos cuerpos de campesinos "traidores" que habían sido ahorcados. El pa-

norama era por demás desagradable, pero la presencia inmediata de aquellas tropas avanzando suponía asimismo que dentro de muy poco el espía iría a formar parte del paisaje, colgando también su cuerpo entre aquellos campesinos. Allí se puso de manifiesto el "temperamento". El espía descolgó uno de aquellos cuerpos, y haciendo a una soga un nudo firme, reemplazó el cadáver por sí mismo y quedó allí esperando el paso de las tropas. Y las tropas pasaron. Y pasaron de largo sin darse cuenta de que ese muerto era un vivo que, para más y en prueba de su temperamento, estaba contando cuántos soldados componían un regimiento, de qué armas estaban equipados y qué rumbo seguían. De todo ello informaría más tarde a sus superiores.

Otro caso no menos temperamental lo constituye el Dr. Richard Sorge, de quien se ha dicho que fué el más grande de todos los espías. Sorge, que luego fué ahorcado por el comando japonés casi al fin de la última guerra, tuvo su vida plagada de anécdotas que demostraron su alto temperamento para el espionaje. Pero lo más importante de su actividad ha de ser, sin duda, el haber llegado a miembro muy importante de la embajada alemana en el Japón, transformándose en hombre de confianza de los más altos jefes de la misión germana en Tokio, hasta el extremo de obtener un puesto en la oficina de prensa de dicha representación, figurando incluso en las planillas de pago, al mismo tiempo que trabajaba para el servicio secreto de los rusos.

Sorge demostró durante toda su carrera como espía un temperamento a toda prueba. Nos basta para ello imaginarlo asistiendo a las grandes fiestas de la embajada alemana, codeándose con los altos jefes de la misión de "su" país, conquistando amistades y obteniendo informaciones que torcieron en gran parte los destinos del Eje durante la última guerra.

Ahora bien, para demostrar que no sólo deben tener temperamento los espías, podemos citar otra interesante anécdota. Sabe el lector que no siempre los agentes secretos perciben dinero por su trabajo, ya que son en su mayoría personas atraídos por sabor de la aventura y por un entrañable cariño a su patria. Este tipo de agente es el que ocupan de preferencia los servicios secretos británicos y norteamericanos porque se entiende que sólo un gran amor a la aventura y un verdadero patriotismo son capaces de inducir a una persona a cumplir arriesgadas tareas que llegan a obligarlos, incluso, a actuar dentro de las propias filas del enemigo. He aquí el caso típico:

Se trata de una señora norteamericana que a la caída de Francia decidió quedarse en el país ocupado a fin de poder estar junto a su hija, que era casada con un oficial dirigente de uno de los movimientos de la resistencia secreta de Francia. En 1941 el departamento de esta señora fué ocupado por dos oficiales alemanes con los que debió convivir por el término de casi tres años. El comportamiento de los dos oficiales era altamente correcto, y durante el tiempo que vivieron en el departamento de la anciana no cambiaron con ésta más que las palabras necesarias y los saludos imprescindibles. Un día de 1944 las tropas alemanas recibieron orden de evacuar Francia y desde luego los dos oficiales debieron partir. Antes de hacerlo entrevistaron a la señora y le obsequiaron una pequeña caja con orden de no abrirla hasta pasadas 24 horas. La anciana se limitó a contestarles que cuanto más pronto se fueran, mucho más tranquila quedaría ella, y luego de la fría entrevista los oficiales saludaron con el clásico chocar de tacones y el inevitable "heil Hitler" con brazo extendido.

Pasadas las veinticuatro horas del plazo para abrir la cajita, la señora descubrió con sorpresa que dentro de ella había una bonita cigarrera de plata con una tarjeta que decía lo siguiente: "Con los mejores agradecimientos de dos miembros del Servicio Secreto Británico."

Los "oficiales alemanes" no eran otra cosa que dos miembros del contraespionaje de su graciosa Majestad.

Con estos ejemplos, creo, queda demostrado que para ser un buen espía, como también para luchar contra el espionaje, hace falta estar provisto de un muy especial temperamento, muy cercano al de los actores teatrales y no menos útil a los papeles que cuesta en la vida desempeñar, apareciendo a veces como un miserable y otras como un héroe generalmente ignorado. *



Problemas y Soluciones



Consultorio gratuito de P B T a cargo de NAPOLEON VERDADERO

PROBLEMA. — ..."Pienso dar una gran fiesta en mi palacete, pero carezco de ciertos conocimientos acerca de cómo tratar a los invitados. Para su manejo, le diré que van a venir "Tarzán de los monos", "El hombre relámpago", varios "self-made-men" y un "hombremosca" del circo..." (Alicia Platinosky de Guitarra Fresca, Capital.)

RESPUESTA. — Para dar "ambiente" a Tarzán, llene la casa de animales —aparte de sus amigos—; al "hombre relámpago" póngale cerca un pararrayos; lo que más le gusta a los "self-made-men" es que no les nombren a los padres, y en cuanto al "hombre-mosca", procure que no haya telas de araña por ahí cerca, ni un papel matamoscas a la vista. La felicito por sus relaciones, y muchas gracias por el cheque.

PROBLEMA. — ..."No estoy conforme con esta época... ¡Cuánto me gustaría vivir en los tiempos aquellos cuando había sirenas, cíclopes, centauros, amazonas y unicornios!" (Pavito triste, Trenque Lauquen.)

RESPUESTA. — Creo que usted sufriría una tremenda decepción, amigo. Por las referencias que tengo, las amazonas eran intratables, porque siempre querían andar a caballo, por malo que fuese: con los centauros no había manera de razonar, porque siempre tenían lista la patada; los cíclopes se ponían fastidiosos cuando algo no les caía bien en el ojo, y a las sirenas no se las podía tocar, porque chillaban a todo pulmón. Por lo de unicornio, no es necesario ir a otra época: aquí, en cuanto uno se descuida, aparecen unicornios, doscornios, tricornios y multicornios. Saludos para su esposa, si es que ya volvió al hogar.

PROBLEMA. — ..."En nuestro club de pescadores se armó una tremenda trifulca a causa del pez volador... Dada sus características, ¿ese bicho es un pescado o un ave?" (Faralberto Leucocito (padre), Bahía Blanca.)

RESPUESTA. — Con el pez volador ocurre lo mismo que con el pez palo, que nadie sabe si es un pescado o un tirante; con el pez espada, que lo mismo puede venderlo un pescador que un armero; con el pez martillo, que igual sirve para comer como para meter un clavo; con el pez serrucho, que puede ser utilizado en un guiso o para cortar un tablón, o con la anguila eléctrica, que cuando uno la está comiendo puede aparecerse un cobrador de la luz a revisarle el medidor, y sacudirnos una factura electrocutante. Entre los peces, la raya sigue siendo la más solicitada, aunque no deja de tener sus complicaciones.

PROBLEMA. — ..."Desde hace un tiempo, los presos de esta cárcel reciben palas, limas, serruchos y sogas en abundancia; además, de noche trabajan con los picos haciendo un escándalo bárbaro. ¿Qué estará tramando esta gente?" (Guardián Nº 7. Alcatraz.)

RESPUESTA. — Yo creo que los presos están preparando una bromita al director. ¡Déjelos que se diviertan, pobres muchachos! Yo, en el lugar de usted, les acompañaría durante las noches, sirviéndoles algunos refrescos y ayudándoles a embolsar la tierra, para que ellos sientan un poco de calor de hogar.

PROBLEMA. — ... "Tengo algunos ahorros y no sé en qué banco depositarlos..." (Procopio Laguna. - Capital.)

RESPUESTA. — Digan lo que digan, el mejor lugar para guardar la plata es el colchón. Mándeme su dirección y un día de éstos recibirá una sorpresa. *



por Quinton Blake

Lobo con piel de cordero

ASUNTO

Dejamos a nuestro asesino cuando, después de veinte horas de interrogatorio, había reconocido la comisión del triple e incomprensible homicidio. "Tenía necesidad de matar", dijo. "Es como un deseo que me acomete de cuando en cuando", agregó, a modo de justificación. Luego, cuantas veces se lo exigieron, la confesión lisa y llana de cómo puede esconderse, en un solo hombre, la bestia que aparece cuando menos se lo piensa. Sobre todo si se la ha herido en lo que más quiere, dentro de su conformación psicológica: la vanidad.

COMO lo había presumido San Martín la cosa había comenzado hacía más de un año. Vecino de la familia, se había sentido atraído por la señora de San Martín. Para acercarse, buscó el conocimiento con el esposo. Le hizo algunos trabajos: la instalación de la luz, el arreglo del desperfecto en la pileta del baño y mil cosas más. Nunca aceptó pago alguno. El lobo estaba en la casa, cerca de la mujer que lo atraía. Fingió querer a los chicos. Salía con ellos. Se quedaba a cuidarlos cuando los esposos salían de noche, a cenar afuera o al cine. Los bañaba. Siempre al acecho. Hasta que un día, la proposición insólita. Y una mujer honesta —la señora de San Martín— que reacciona como corresponde, firmando en aquella oportunidad su sentencia de muerte.

A la noche, con el regreso del esposo, la natural confidencia: —Mira, Juan José... Debes hacer que este muchacho Juan Carlos —Cacho, como le decían— no vuelva más. Hoy estuvo atrevido..." Nada más. Así se hizo. Con distintos pretextos, se lo alejó.

Tiempo después, la mudanza...

El lobo quedaba al acecho, más furioso que nunca.

Todo esto lo refirió el jefe de policía, señor Gamboa, a los periodistas, a los que citó especialmente cuando tuvo en sus manos la confesión del triple asesino y las pruebas de que decía la verdad.

Cuando Juan Carlos Rico o Bordalonga o Banza se enteró de la detención de San Martín, renacieron sus deseos incontenidos. Buscó la casa. Olvidó a su esposa en Bella Vista y a su compañera de la calle Uruguay, con las cuales convivía. Volvió a vestir la piel de cordero. Se presentó humildemente. Consiguió el acceso. La mujer, preocupada con sus problemas, no dió importancia al viejo complejo de Rico. Lo recibió. Aun le hizo pequeños trabajos de la casa. Se quedó a cenar. ¡Vivía tan lejos!... Ayudó a bañar a María Cristina. Y, de pronto, el zarpazo brutal...

Al pasar, el inconfesable intento. Una bestia que ataca y una simple mujer que se defiende. Frente a la fuerza bruta del conquistador profesional y sujeto de avería, la fuerza interior del principio invariable de lo moral. Debía vencer la brutalidad. Las débiles defensas sólo sirvieron para precipitar su fin, transformándola en un símbolo. En la inútil resistencia, las manos del asesino se ciñeron en torno a su cuello. Apretaron. Más y más. Hasta



El triple asesino de Haedo, Juan Carlos Rico, o Bordalonga, o Banza, aparece en compañía —un poco forzada— de los policías que lo detuvieron y pusieron fin, de esa manera, a un equívoco que iba tomando carta de ciudadanía y rozaba el prestigio institucional de nuestra Policía Federal

que, vencida, cesó en su defensa, porque estaba muerta. Así: muerta. Y la bestia seguía aún insatisfecha. Hasta que no se sació, no cejó. Y, ante los gritos de los chicos, atraídos por la resistencia de la madre, el otro doble homicidio. A uno le dió un golpe con una plancha. Luego lo ahorcó. Con la más pequeña sus manos hicieron de tenazas...

Al fin respiró. Ya había vencido su complejo, pero ¡a qué precio! Tres vidas segadas por sus ansias criminales y su bestialidad. Dando pruebas de su inconsciencia congénita, preparó el escenario. Rodeó los cuellos de sus víctimas con ropas, para simular otra clase de crimen. A ella la transportó desde el dormitorio a la sala, donde estaba el sofá cama. A su lado puso a José, el mayorcito —muerto—, y al otro lado a Ricardito, que salvó su vida al no despertar.

Luego, en su mente infranormal surgió la idea de despistar a la policía. Se llevó perfumes —otro complejo de presunto conquistador— y las ropas que siempre, sin confesárselo, había envidiado a San Martín. Del ropero sacó unas fotos de la primera esposa de éste y las colocó a la vista. La verdad es que había conseguido su objeto... De no ser por los infundios que rodaron y rozaron el prestigio y la integridad de la Policía Federal como institución, a lo mejor el crimen quedaba impune, porque se había comenzado a transitar por erradas sendas. Y ellas siempre llevan a equivocadas soluciones.

Fué por eso que, luego de narrar todo esto y de dar cuenta del secuestro de lo robado en un depósito de equipajes, donde el asesino de las 217 conquistas lo había dejado, el señor Gamboa tuvo palabras de elogio para su personal, al que nombramos como pequeño premio a su desvelo: director de Investigaciones, señor Martín; subdirector, señor Toranzo; jefe y subjefe de la sección Seguridad Personal, comisario Arguello y subcomisario José Arbutti; oficiales Cattáneo, Carrillo, Giduglí, Satej, Rafael García, Roberto Fernández, Nali, y muy especialmente a Sala y Jammes y a los agentes Salvador Fernández y Martín Díaz. ✲

Páginas Subrayadas por Bayón



CÁSESE QUIEN NO SEPA EN QUÉ OCUPARSE.— Des Ormes.



EL PRIMER PENSAMIENTO DE UNA MUJER CASADA ES ENVIUDAR.— San Cipriano.

Estampas del viejo Buenos Aires

por El Zurdo Pardales

RESPECTO a las veredas, ya que nos hemos referido al empedrado, leeremos —expresaba Don X a sus amigos— el informe pasado por el ingeniero Mosquera al Gobernador Intendente Francisco de Paula Sanz, para tener así idea cabal del clima y situaciones en que ocurrían aquellos acontecimientos. Tal documento, tomado de "La Revista de Buenos Aires", dice:

"Si todas las veredas se pudiesen construir de piedra, estarían, no sólo más seguras del rozamiento de las ruedas, sino que también serían de mayor subsistencia y duración, y exigirían menos frecuentes reparos. Pero estoy informado que son costosísimas por la necesidad de traer de fuera embarcadas las lozas o lajas como ha sucedido a los pocos vecinos que vemos las tienen en los frentes de sus casas colocadas, y que se dice les han costado un caudal. De modo que en este punto tendré por difícil, o quizá imposible que se uniforme la obra; y será más asequible la uniformidad mandándose construir de ladrillo bueno de marca que aquí parece l'aman fundido, sin perjuicio del que ya tenga sus lozas o lajas que como son pocos no alterará en mucho la generalidad, y será justo las puedan aprovechar con las ventajas que en ello reportan; del mismo modo que se deberá permitir con igual motivo a cualesquier otro que consultando la utilidad y sus posibles las quiera hacer venir para su frente, en caso que la demora no infiera atraso en el curso de la obra a los demás. Pero no podrán dispensarse los que las tienen de la dicha piedra construídas; de levantarlas y volverlas a asentar más altas o más bajas según lo pidiesen los desniveles respectivos que a cada calle cupieren para desaguarlos por los determinados rumbos; mediante que habiéndolas establecido sin presencia de éstos no será fácil convengan totalmente sus planos con el que haya de corresponderles.

"El ancho de las tales cuales veredas que algunos frentes tienen construídas, como no se determinara nunca por el gobierno fué arbitrario en cada vecino, y así en la calle se registra una desigualdad tan notable de una casa a otra que aún convenidos todos parece imposible, que prodigiosamente la pudieran lograr: unas altas, otras bajas; unas anchas, otras estrechas, unas rectas otras sesgadas, otras curvas, ninguna cómoda, ninguna útil, ni a su dueño ni al público: demuestra aún el genio o el humor de quien la costeó; hallándose alguna por donde nadie puede transitar: como si cada cual hubiese tenido algún derecho superior a los del respetable público para incomodarle, para estorbarle el tránsito por la calle, o para cercenar a esta anchura de que también se advierte algo." *

Esta hermosa Karen Greer, luego de haber cortado flores al entrar la primavera, se apresta a recortar la barba del camello.



De todo un poco

por Martín Legrand

"Hay mentiras desfiguradas que se asemejan tanto a la verdad, que es casi imposible dejen de engañarnos". **La Rochefoucauld.**

"La mujer tiene un solo camino para superar en méritos al hombre: ser cada día más mujer". **Ganivet.**

La anécdota:

Algunos años después del 18 fructidor (septiembre de 1797), Bonaparte preguntó a Carnot por qué se había dejado despedir como un niño. —Hubiera sido mejor —agregó Bonaparte— pasar a Barras vuestra espada a través del cuerpo.

—Lo pensé —repuso Carnot—, pero temí encontraros detrás y heriros.

Definiciones:

Trabajo: Es eso que, para muchos, es signo de debilidad, ya que como el trabajo es salud...

Caligrafía: Es eso que, de niños, nos proporciona más de una paliza; y que, de grandes, refleja "nuestra personalidad"...

Tangente: Es ese lado por el cual todos pretenden escapar...

Ceño: Es un padre atendiendo al pretendiente de su hija...

El cantar popular español:

Te acuerdas que estando un día
En mi pecho reclinado,
De mi corazón sentiste
Los golpes acompasados?



COSAS DE AYER Y DE HOY — por Marte

POESIAS

NO estoy muy seguro de que todos fuéramos poetas a los veinte años. Pero sí creo que a los veinte años y un poco antes o un poco después, todos hemos intentado escribir algún poema. O un libro de poemas. Revisando viejos papeles de mi archivo encuentro las líneas rimadas de los veinte años, multiplicadas en rimas primaverales, en amorosas y sedientas palabras a mujeres inexistentes, en métricas revolucionarias y frases deliscuescente.

Quiero cantarte, hermana primavera,
como lo hice a la mujer hermosa,
débil, alegre y pobre mariposa,
que me mostró el amor por vez primera.

Cosa de ayer y de hoy es la poesía de los jóvenes poetas. Cosa que arde en las lámparas primeras del amanecer de los seres humanos y se renueva todas las primaveras, como se renueva ahora con esta que nos llega sedienta siempre de amores menos castos que aquellos de los veinte abriles, antes o después.

Alguien me decía —siempre hay quien lee aquellas cosas— que a veces eso queda. Que después de los veinte abriles, si no se abandona la poesía, nace el verdadero poeta que canta a cosas menos trilladas y menos fáciles, el que descubre los trigales y las montañas, el enamorado de la tierra. El que encuentra la difícil trayectoria de las palabras misteriosas que se mueven en rítmico matrimonio de imágenes. Allí está el poeta, alejado ahora de la poética veinteañera y frágil.

Pero a los que no les ha quedado aquello, los que han abandonado el andar siempre fresco de las rimas, les basta a veces con retomar los viejos papeles. Con hilar nuevamente las viejas palabras y repetir con Leopoldo Marechal aquellos versos primaverales:

Con pie de pluma recorrí tu esfera,
mundo gracioso del esparcimiento,
y no fué raro que jugara el viento
con la mentira de mi primavera... *

ategoría: Es un se-
r con un auto últi-
modelo...

impática: Es esa per-
na que habla bien
de nosotros...

xcusa: Es un amigo
mándonos por telé-
o para anunciarnos
fallecimiento de un
ocido...

roposición: Es una
rsona enojada al pri -
pio, pero transigente
spués...

restamista: Es ese
dividuo que después
e prestarnos dinero
s quiere sacar hasta
alma...

nterés: Es un señor
uy obsequiado...

ovela upersintética:

"*Trabaja día y noche. u esposa se da todos os gustos.*"

xpresiones "clásicas":

"¡No hagas tanta bandera"!...

or algo...

- Trabajaba como un enano... Por algo era realmente un enano...
- Preguntaba vida y milagros de todo el mundo... Por algo era agente de una agencia de informes...
- Vivía a "los saltos"... Por algo era un sapo...
- Su esposa era su "bien" más querido... Por algo estaba casado con una millonaria...

entencia de Franklin:

"Es absurdo gastar el dinero en comprar el arrepentimiento."

CRITICAS

por A. S. Censor

AQUEL día, don Venerando parecía otro. Su cara estaba radiante y serena. Además, cuando me vió, me dijo a guisa de saludo:

—¿Sabe usted que ya ha llegado la primavera?

—Sí —continuó el inefable viejo—; pero hay personas por ahí que parecen no haberse dado cuenta. ¡Hay que ver qué mal humor tienen algunos! Todo lo encuentran mal. Todo lo critican.

Debí poner una cara de bobo tremenda, pero él continuó:

—¡Le digo a usted que es una vergüenza! Conozco a algunos tipos que no abren la boca sino para protestar. Que si la carestía de la vida; que si...

Mi cara de bobo creció...

—¡Porque no hay nada que les parezca bien —al viejo no lo paraba nadie—. No saben ver el lado optimista de las cosas. Si en casa les traen la sopa fría, critican. ¿No piensan en que así no se escaldarán la lengua? Si viajan apretados en un autobús, critican. Pretenden ignorar las ventajas del roce social y el simpático pintoresquismo verbal de los amabilísimos guardas. Si no alcanzan a comprar el diario de su preferencia por hallarse agotado, critican. Por lo visto no quieren reconocer la ventaja de no enterarse de la última catástrofe de aviación, o del último rechazo de la U.R.S.S. a las propuestas angelicales de Norteamérica. Si en un restaurante les sirven con lentitud, ponen el grito en el cielo... y critican. Critican la escasez de personal y las largas pausas. No saben aprovechar éstas para conversar con sosiego y digerir en paz. Si en las calles hay escaso alumbrado critican. No quieren apreciar la romántica sugestión de las sombras, ni han tenido jamás a una novia para besar en un zaguán...

A esta altura de su discurso, mi expresión de alelado había llegado al máximo. De pronto, don Venerando dió un grito y soltó una interjección. Acababa de torcerse un tobillo en un bache de la calzada.

—¡Esto es indignante! —exclamó—. Bien podían arreglar las calles. ¡Parece mentira! ¡Es una vergüenza! ¡Bla, bla, bla!

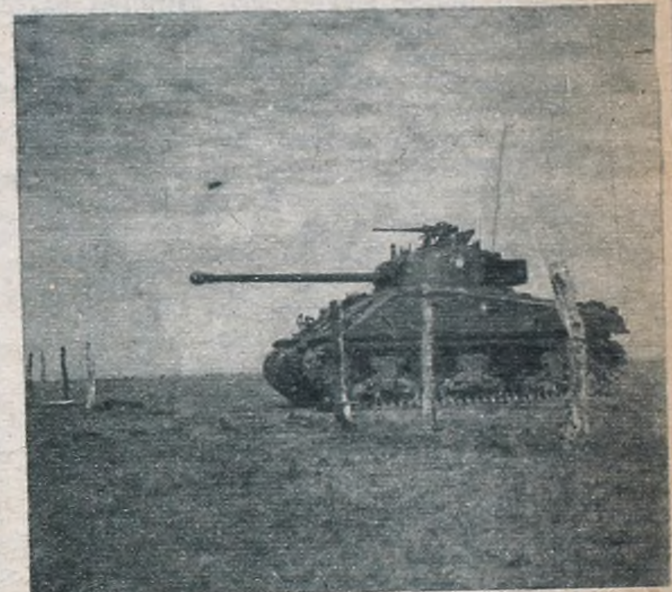
Yo todavía me estoy riendo. *



La Fuerza Aérea Argentina trabajó en estrecha vinculación con las fuerzas terrestres en maniobras.



Las crecientes del río Uruguay demandan a las tropas de pontoneros grandes esfuerzos en los caminos anegados.



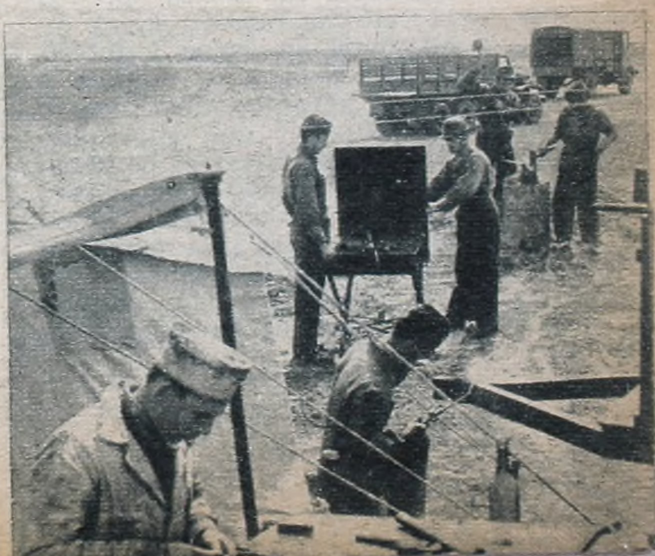
En las maniobras realizadas en Corrientes se rindió preferente atención al empleo de las armas más modernas.

mas que hallaron solución en situaciones operativas que constituyeron, en conjunto, un auténtico simulacro de acción bélica, de acuerdo con las imposiciones de la guerra moderna, donde la voluntad, la fortaleza, la inteligencia, la iniciativa y el espíritu de combate trascienden a situaciones, momentos y episodios que exigen, ante el realismo de los fenómenos y problemas, tanto valor y arrojo como sacrificio y vigor moral.

Todas estas actividades de nuestro Ejército, como coronamiento del año militar, han dejado un saldo favorable y alentador y halagan el espíritu pacifista que nos distingue, porque hay en ellas un empeño ambicioso de mejoramiento en funciones profesionales, limpio de todo otro propósito.

Bajo el signo de la democracia, la defensa nacional es la suprema razón del Estado, y, por lo tanto, la Nueva Argentina asiste llena de entusiasmo al éxito de estas maniobras de nuestro Ejército. *

La guerra no se hace sólo con cañones. Se hace también con todas las reservas de la retaguardia como puede verse.



El misterio del

Mando desmandado

POCAS cosas hay más engañadoras que el ejercicio del mando para quienes suponen que pueden encontrar en él la fuente y raíz de todos los privilegios. Nadie ignora que el mando es, sencillamente, un puesto de servicio —"del que no se puede desertar ni por cansancio ni por cobardía ni por desaliento"—, y que debe mandar más quien mejor sirve; pero también es cierto —aunque no verdadero— que muchos que alcanzan puestos de mando se limitan al ejercicio sin acordarse del servicio de los demás a que están gravemente obligados. El mero ejercicio del mando —con esa consecuencia casi mágica, al parecer surgente de la lámpara de Aladino, de que la cosa funcione; esto es: ser obedecidos— lleva a muchos a pensar que les falta muy poco para ser como Dios. (De aquí que manifiesten esa curiosa tendencia a tutear unilateralmente a sus subordinados, sin reparar, quizá, en que, más que un tratamiento "disminuyente", es en realidad un homenaje, puesto que se dirigen a ellos igual que a Dios en el Padrenuestro. No lo advierten, por supuesto, porque los mueve la soberbia y los ciega el siempre inexplicable complejo de la superioridad; el memorable complejo de suficiencia egocéntrica que llevó al mosquito a decir "aramos".) Es la vanidad, claro; pero también es la estupidez: gravísimo pecado contra el Verbo, que comete el tonto que se cree genial. El hecho de ver que los escritores pueden crear seres, si no vivos en carne y hueso, "biógenos" de toda vida, empuja a algunos jefes, gerentes, directores o patronos a suponer que ellos pueden hacer lo mismo con el personal que las circunstancias han puesto al alcance de sus decisiones; creen que pueden modelar a la gente, si no a su imagen y semejanza, a su capricho y albedrío. Y están equivocados, por supuesto. Tan equivocados como un monarca infiel o una mujer coqueta; dos expresiones casi antonomásticas del mando desmandado, que podrían ser la pareja original de la genealogía del misterio del mando desmandado.

Sabemos que los monarcas provocan —si no hacen— la historia, y que las mujeres la dictan casi siempre, lo mismo en el inaugural caso de la manzana que Eva le dió a Adán que en el otro casi tan catastrófico de la manzana que Paris le dió a Afrodita... Esto es: la manzana de la Soberbia, que la Serpiente —mediante el sensacional invento de la Propaganda— hizo pasar como la síntesis vitamínica y hormonal de la divinidad, y la manzana de la Discordia, que la vanidad de tres mujeres endiosadas hizo pasar como trofeo de la Belleza, otorgado por un juez que era una especie de licitación viva del soborno. Los monarcas están sujetos, sencillamente, al servicio del pueblo, del que emana la soberanía que ellos representan, cuando lo sirven (o detentan, cuando hacen patrimonio de lo que no es más que jurisdicción). Los monarcas tienen la vida fácil, y todo se lo dan hecho —en lo material—, precisamente porque se deben totalmente al servicio de la república —que no debe confundirse con la "res privada" tan cara a las aficiones y falsificaciones de las oligarquías liberales—; y es este servicio, por tanto, el que los obliga a sacrificios que otros hombres no tienen por qué considerar siquiera. Quizá un ejemplo aclare un poco más la cosa... Todos recordamos que hubo un rey de Inglaterra que se enamoró de una mujer dos veces divorciada y que —según la versión oficial, porque también hubo otras causas de por medio— abdicó por ella... Toda la cursilería desatada de las agencias telegráficas y las revistas "para mujeres" hizo circular por el mundo aquello de "el rey que re-

nció al trono más poderoso de tierra por el amor de una mujer"... Muy romántico y, por consiguiente, de una estupidez de miedo. Pero en lo que podríamos llamar el "misterio de Eduardo y Wally" hay algo más grave que todo eso: está la deserción de un monarca que, luego de haber aceptado todos los privilegios de su alta condición servidora, eludió el servicio a que ésta le obligaba. La inmemorial tontería cazuelera se empachó de tanto hablar del consabido "derecho a la felicidad"; muy pocas voces. —¿recordáis alguna?— se alzaron en defensa del "deber de servir" que signa la esencia y la existencia de todo hombre ascendido a la jefatura, y mucho más profundamente cuando la jefatura es nada menos que la corona de un imperio, aunque éste sea poco más que un consorcio capitalista con escuadra propia. Cuando los privilegios de un hombre lo ponen por encima de sus semejantes, es porque se esperan de él sacrificios y abnegaciones muy por encima de los que obligan a sus semejantes. Pero esto no lo entienden los monarcas infieles a su misión de servicio; del mismo modo que las mujeres coquetas no entienden que el sexo femenino no ha sido creado para "manejar" al masculino mediante la artera utilización de sus estímulos naturales, sino para integrarse con él en la unidad original; puesto que la mujer nació del costado del varón igual que la Iglesia nació del costado de Cristo; por eso son y están llamados a ser la Esposa y el Amado. Pero la mujer coqueta —¿qué mejor figura de la humanidad empeñada en servir a la Soberbia y a la Discordia?— no lo entiende, como no lo entiende el monarca infiel —¿qué mejor figura de la humanidad hipotecada a la Serpiente a cuenta de sus promesas?—, y de estas tremendas incomprensiones nacen el apetito del mando por la voluptuosidad y el de la voluptuosiad por el mando... Un perfecto círculo vicioso, desde luego.

Así como los monarcas son el arquetipo del jefe, las mujeres son el arquetipo de "lo que se sirve", supuestos en orden al servicio de Dios, por sabido. La mujer es la sede del amor, y es, por tanto, y desde que el hombre entendió que provenía de la mujer porque la mujer provenía de él, el/objeto de la devoción y los homenajes del hombre enamorado, que es el estado "normal" del hombre. El alto quehacer de la caballería definió el claro sentido del servicio de la mujer, y aquel "¡Por mi Dios y por mi dama!" fué nada menos que la divisa de una época servicial y misionera. Por eso la mujer reconoce el mando del hombre: porque la sirve. Y por eso también —¡ay!— la mujer coqueta pretende mandar a los hombres: porque es ella la que, de una u otra manera, se pone a su servicio...

La verdad es que hay mujeres para todos los ejemplos, pero las más "ejemplares", sin duda —sin acepción de méritos o culpas, porque también hay malos ejemplos—, son las que podrían llevar a un hombre a escribir un libro —muy gordo, muy gordo— que titularía, naturalmente: **Historias de mujeres con historia...** (En las que caben Beatriz y Laura, Aspasia y Magdalena, Isabel y Juana, Lucrecia y Susana, Friné y lady Godiva; inocentes, pecadoras, penitentes, virtuosas, refinadas, heroicas... La mujer; naturalmente, capaz de salvarse o condenarse, exactamente igual que el hombre, de cuya naturaleza participa.) Entre la proteica y fascinadora selección universal de mujeres, hay un tipo casi entre todos curioso: la mujer que se desacredita a sí misma para conquistar al hombre que —en ese momento— se le ha metido por el ojo derecho. Es uno de los misterios del mando desmandado, desde luego; y quizá uno de los más conmovedores. La mujer que habla con fruición de su pasado amoroso, para encender a su amado en el pensamiento de posibles ardores repetidos y multiplicados; la mujer que estimula al hombre que quiere para que supere a sus antecesores; la mujer que dice a su amante: "He querido mucho... No creo que pueda volver a querer tanto..." Y le demuestra a su rendido interlocutor, en forma de efusiones amorosas, que a él ya lo está queriendo horrores... ¡Cómo habrá sido antes!... Y el pobre hombre se aplica a batir la marca amorosa —de puro vanidoso o acuciado por tremendos celos, que casi es lo mismo— y se entrega dócilmente al dominio de la mujer...

(Que manda sexualmente, porque sirve sexualmente a un hombre que debería mandar varonilmente si supiera servir espiritualmente el amor de la mujer.) La mujer calculadora que besa a su hombre hasta la asfixia mientras confiesa que la han besado tanto como él no podrá hacerlo jamás; la mujer que hace confidencias antiguas, que se jacta de haber tenido varios galanes a la vez y de haberlos satisfecho a todos, en tanto provoca a su enamorado de turno y lo elude con alevoso cinismo... Es la solicitud de la emulación en materia amorosa, muy peligrosa cuando coincide en el tiempo, pero sumamente eficaz cuando resulta sucesiva. Es la intriga en procura del mando sobre el hombre, que empuja a una mujer —muchas veces honesta en el fondo— a hacerse "la cortesana difícil" para estimular el deseo del hombre que ama; para atraparlo, para bien, con visiones, evocaciones o invenciones que la dejan mal.

Por cierto que el mando de los monarcas infieles y el mando de las mujeres coquetas los lleva a un plano común de abdicaciones y caídas, morales o espirituales cuando no de hecho. Es el misterio del mando desmandado nacido a la sombra del viejo manzano edénico, cuyos frutos siguen lozanos y frescos por obra y desgracia de las tres concupiscencias. De ahí que los hombres de hoy sigan sin atinar a escarmentar en histórica cabeza ajena... Y hoy la cosa se ha complicado mucho. En el pasado había pocos hombres llamados a la jefatura; hoy, con las tremendas hipertrofias de la organización humana en colectividades de tipo "kolossal", hay jefes y jefaturas en cantidades impresionantes. Y cada jefe se considera, naturalmente, "un monarca en su reducto"; lo que no estaría mal, si fueran fieles a su misión de servicio. Muchos viejos monarcas de antaño se enredaron en sus mismos hilos —como las mujeres coquetas— por no atender a la sabiduría de reconocer que **un monarca sin consejo, en errores se hace viejo...** Si llega a viejo, claro. Ese imperdonable error, padre de larga progenie de errores, de no saber aconsejarse es la marca típica de muchos contemporáneos a quienes el azar, la perseverancia —a veces la perseverancia en el adecuado "enjabonamiento de pisos"— o la paciencia han llevado a puestos de mando sin tener la más remota noción de lo que significa "mandar"; eso que ellos suponen limitarse a "dar órdenes y pedir café", y significa, nada menos, que la vivencia alerta de un espíritu creador capaz de hallar soluciones "no sujetas a la pauta"... Es el trágico error de muchos contemporáneos ascendidos a la jefatura que sólo se sirven de sus privilegios y que no entienden, o no quieren entender, que su único privilegio real es el de poder sacrificarse antes que los demás. El privilegio de ser el último en salir del puesto de combate o del barco en peligro; el privilegio de dar su nombre a la hazaña porque se ha dado la vida para suscribirla. El privilegio de comprender y hacerlo carne de vida que "nadie es más que otro si no hace más que otro", como dijo Nuestro Señor Don Quijote.

Algún día escribiremos un ensayo sobre el automóvil y la mala educación; hoy no podemos omitir la indudable participación de los medios de transporte modernos en el misterio del mando desmandado, siempre por la mal entendida misión del servicio, por la no reconocida comunidad de naturaleza...

Porque ocurre que los servidores de los medios de transporte —en quienes se delega, naturalmente, el consiguiente mando, nacido de la correspondiente responsabilidad— dan muchas veces —¿lo duda alguien?— en la misteriosísima idea de erigirse en "comandantes" de ómnibus, tranvía, colectivo o lo que fuere... Es el "aquí mando yo" neto y agresivo, arbitrario y discrecional, del subordinado de baja graduación cultural, que se sitúa dentro del extendido misterio del mando desmandado, junto al monarca infiel y a la mujer coqueta... Porque el subordinado de baja graduación cultural —generalmente resentido social— no hace más que imitar al "privilegiado" que él quería ser, y que le demuestra su total e interesada indiferencia por el servicio del prójimo. El misterio del mando desmandado es, por fin, la realidad de los muchos que se niegan a servir, precisamente porque han comprobado que quienes debieron enseñárselo con el ejemplo no los han servido nunca... ✲

LOS ASTROS MANDAN

Por Leo Selene

Su destino está unido al de otra persona

NO es un misterio que el amor, la amistad, las relaciones humanas, en cualesquiera de sus aspectos, están también regidos por los astros. Aquí le daremos semanalmente una clave para saber en qué grado su destino está unido al de otra persona. El procedimiento es muy simple: sume las letras de su nombre con el de la persona en que usted ha pensado y agréguele el número correspondiente al mes en que usted ha nacido (enero, 1; febrero, 2; marzo, 3; etc.). Si la suma da como resultado un número de dos cifras, súmelas entre sí, hasta reducirlas a una. Y con el número que obtenga busque en la clave lo que le corresponda. Aquí tiene dos ejemplos. Si usted se llama Raúl (cuatro letras) y ha nacido en el mes de enero (uno) y ha pensado en una mujer llamada Ana (tres letras), el número clave (4 + 1 + 3) es el 8. Pero si usted se llama Alfredo (siete letras) y ha nacido en marzo (tres) y quiere conocer la relación de su destino con una persona de nombre Virginia (ocho letras), la suma que le da, 18, se convierte en el número 9 al sumarla entre sí (1 más 8). Otro más: si la cifra fuera 29 y como la suma de 2 más 9 da otra cifra de dos números (11) se vuelve a sumar (1 más 1) hasta conseguir una sola cifra, en este caso 2.

Y ésta es la tabla para los siete días comprendidos entre el de la fecha y el jueves próximo inclusive:

1) No le discuta.
2) Cuando venza la timidez.
3) La suerte está con usted.
4) Siga el primer impulso.
5) Aclare las dudas.
6) Nada de intereses comunes.
7) Espere un poco más.
8) Es cierto.
9) Busque la oportunidad.

AMOR-AMISTAD

Están de parabienes los nacidos bajo el signo de Capricornio (23 dic.-21 enero), Piscis (20 feb.-20 marzo) y Aries (21 marzo-20 abr.) ya que se les presentarán situaciones en las que, apoyándose en la inteligencia, encontrarán las satisfacciones más singulares. Vale la pena no desperdiciar la oportunidad, porque con un mínimo de cuidado habrán alcanzado lo que no han podido en mucho tiempo.

Llega una nueva amistad a nuestras vidas por la vía más inesperada, y sólo hay que estar atentos a la circunstancia de que no se malogre la oportunidad por no otorgarle la importancia que corresponde.

AZAR-INTERESES

Tendrán que tener mucho cuidado esta semana los impulsivos y los que confían sus riesgos exclusivamente al azar. Hay en el ambiente tentaciones muy bien preparadas como para arrastrarnos al fracaso más rotundo. Tendrá, por lo tanto, que acudirse a todas las precauciones para que nuestras empresas no resulten fracasos descabellados. Conviene recurrir a todos los recursos de las matemáticas y a todos los recursos de seguridad posible.

El número 6 en cualquier forma de sus múltiplos se ofrece para los intentos en cualquier terreno.

ESTA SEMANA

SI...	NO...
Martes, mejor día.	Observe a sus enemigos.
No sea impaciente.	Cuídese del lunes.
Color: ¡verde! Piedra: zafiro.	La duda lo perjudica.
La mañana es mejor.	No llega a tiempo.
Emplee la astucia.	No haga confidencias.

¡Ah, las pebetas!...

por RIGA

★ La elegancia en la mujer es algo que halaga a quien la luce, agrada a quien la observa y preocupa a quien la paga.

★ **Una cintura de avispa es lo que suele dejar picada, muchas veces, a una mujer.**

★ *Algunas mujeres usan la ropa tan estrecha, que aparte de cortarnos la respiración, uno piensa cómo es posible que no se la corte a quien la lleva.*



★ Cuando una mujer está propensa a perder la línea, es cuando su mayor preocupación está puesta en el cuidado de sus líneas.

★ **Tratándose de modas, la mujer es un ser generalmente variable.**

★ *A través de la ropa que usan se evidencia el buen gusto de las mujeres. Pero, en algunos casos, lo que se evade es simplemente el físico.*

★ Todavía no sabemos qué quiso decir aquella muchacha cuando afirmó que la altura de las polleras debe seguir el curso de los acontecimientos.

★ **Cuando se aproxima la época primaveral,**



los vestidos femeninos comienzan a perder tela y los hombres su libertad.

★ *Los hombres van detrás de las mujeres elegantes hasta que se enteran lo que cuesta mantener esa elegancia.*

★ En un baile:

—¿Has visto qué traje tan elegante luce esta noche Fanny?

—No puedo. En este momento se lo cubre con un brazo su compañero...

★ **Algunos vestidos femeninos son la falta de pudor floreados.**

★ *A juzgar por los vestidos que algunas mujeres llevan a las fiestas nocturnas, dan la impresión de que la invitación las hubiera sorprendido en trance de acostarse.* *

INGENIO CON POLLERAS

El modisto Christian Dior ha lanzado una nueva moda, con la que intenta presentar a la mujer sin líneas destacadas.

Al llegar recientemente a París, June Russell, le pidieron su opinión sobre esa nueva tendencia. La exuberante estrella dió esta respuesta que tiene el valor de una sentencia:

—Una mujer sin busto es como una cama sin almohada.

DEL BUENOS AIRES DE ANTAÑO



Así era hace años este rincón del parque de los ayer opulentos Lezica. Hoy, el parque Rivadavia, patrimonio público, es visitado por grandes y chicos.



Esta majestuosa palmera parecería ser el centro de alguna plaza importante. Por descuido, estos árboles crecían libremente en la intersección de las calles Rivadavia y Granaderos.


CONSTANCE
SMITH
Estrella de la
20th Century
Fox.

CONSTANCE SMITH

Su triunfo tiene un origen muy común

DURANTE su reciente visita a nuestro país, Ava Gardner recordó que su ingreso al cine tuvo su origen en una simple fotografía. Refirió la subyugante "estrella" que su cuñado, el famoso fotógrafo Larru Tarr, envió a las oficinas de la Metro, en Nueva York, un retrato que le había tomado. Cuando llegó a manos de los dirigentes de la empresa, la citaron para una entrevista urgente, y al término de la misma le tomaron una prueba que le significó el contrato que, a la postre, le depararía el triunfo.

Otro caso muy similar es el de Terry Moore. Una vecina suya, Ann Jensen, admirada por sus encantos, envió por su exclusiva cuenta una fotografía suya a una revista de cine. El mismo día en que salió publicada, una importante productora la citó para una entrevista que concluyó con la firma de un importante contrato.

Con Constance Smith ocurrió algo por el estilo. La actriz irlandesa, después de estudiar en la escuela del convento de San Luis, en Limerick, y ciencia doméstica en la escuela nocturna, decidió buscar trabajo y fué descubierta por un fotógrafo mientras almorzaba en un pequeño restaurante. Era Noel Mayne, actual socio de Barron, célebre fotógrafo de la familia real inglesa. Mayne la empleó como modelo para ropas, y desde entonces los sucesos comenzaron a transcurrir velozmente para Constance.

Mayne remitió una de sus fotografías a un concurso organizado por "Screen Magazine". El jurado, que estaba presidido por la actriz inglesa Anna Neagle, seleccionó aquella fotografía, acordándole dos premios: uno por ser la más hermosa y el otro por tener el más extraordinario parecido con la "estrella" Heddy Lamarr.

Bastó que se publicara aquella fotografía para que comenzaran a lloverle a Constance Smith los ofrecimientos de empresas cinematográficas. Entre todos ellos, se decidió por el de Arthur Rank, quien luego de someterla a una cuidadosa preparación, le asignó un corto papel de criada en "Capitán Boycott". Después cantó una canción en la película "Brighton Rock", pero ambas actuaciones no tuvieron mayores consecuencias para su futuro artístico, por lo que rescindió su contrato con Rank y firmó inmediatamente otro con Al Parker, un agente norteamericano que se hallaba en Londres.

Desde entonces comenzó a trabajar en forma independiente para varios estudios, apareciendo en "Nuevo Barrabás", "Muerte en la ventana" y "Room to let", con la que atrajo la atención de la 20th Century-Fox, que la contrató para actuar en "El diablillo y la reina", importante producción que se filmó en Inglaterra. Posteriormente se trasladó a Hollywood, donde intervino en la filmación de "Cartas venenosas", "Grito en la ciénaga" y "El cóndor de oro", ya con categoría estelar.

Constance Smith puede ser descripta como una delgada con curvas, pues posee un cuerpo armoniosamente desarrollado. Está orgullosa de su apellido Smith —que en el español correspondería a un Pérez o García— y se ha resistido vehementemente a que se lo cambien por otro más artístico. "Hay millones de gentes que se llaman Smith —dice ella—: por eso lo uso." *

PROCESOS QUE APASIONARON AL MUNDO

PERSONAJES DE "LA COMEDIA HUMANA"

por ANDRES BELTRAN

YA no es un secreto para nadie que sir Arthur Conan Doyle, el genial creador de Sherlock Holmes, extrajo la mayoría de los "casos", en cuya elucidación se cubrió de gloria su "hijo literario", de los propios archivos policiales y judiciales. Hechos reales, realzados por su pluma privilegiada, sirvieron para permitirle demostrar su facundia inagotable y sus dotes de observador indiscutido. Charles Dickens, por su parte, inmortalizó a muchos de los bravos alguaciles londinenses de la Corte de Bow Street, sin desdeñar tampoco como personajes de sus brillantes pinturas de la vida inglesa a hombres del Yard, de quienes era amigo y admirador incondicional.

Es ahora Honorato de Balzac quien demuestra en una de sus obras —tal vez su obra cumbre— como muy difícilmente pueda superarse en colorido y en interés, a los hechos reales que la vida pone ante nuestros ojos minuto a minuto, sin que muchas veces sepamos extraer de ellos toda la enseñanza que merecen. Inclusive, si algún escritor o novelista los reproduce sin quitarles ni ponerles otra cosa que vuelo literario, que no modifica su fondo de veracidad, sino que lo adorna, no falta uno de esos eternos escépticos que se queje diciendo: "Eso no pasa más que en las novelas."

En efecto: en "La Comedia Humana", Balzac, sin otros cambios que los de los nombres y profesiones de sus protagonistas, inmortalizó un suceso de índole criminal que realmente había ocurrido en París, a fines del año 1814, y en el que resultara víctima una "demi-mondaine", según los más cuidadosos en su lenguaje, a la que otros no vacilan en calificar como una vulgar aventurera, pues aquélla era su verdadera profesión, no obstante la belleza y distinción de esta pecaminosa cr tura. Se llamaba Cornelia Kaersm ker de Monet y tenía tan sólo vein años, que unidos a una belleza d lumbrante, la convertían en una las mujeres más codiciadas de to París. Ella, la Bella Holandesa, co la llamaban a pesar de ser france de nacimiento, se sabía hermosa, como no era tonta tampoco, esta persuadida de que el día que marchitaran sus encantos, los q ahora la asediaban le darían vuel la cara. Y en previsión de mal épocas, se cotizaba alto. Vivía en u casa de pequeños departamentos, la calle Neuve-des-Petits-Champs, ce ca de las Tullerías. Y cierta noch de mediados de noviembre del añ 1814 aparece agonizante la muje en la puerta de su departament situado en el tercer piso de la cas Sus ayes de dolor determinan la i tervención de varios vecinos, que condujeron a su propia cama y tr taron vanamente de auxiliarla. L Bella Holandesa estaba en ropas i teriores y aferraba fuertemente e su mano una manga de camisa d hombre, manchada en sangre igual que sus propias ropas. Nad pudo decir sobre sus heridores, mu riendo antes de la llegada del m dico, quien debió limitarse a cert ficar que la infeliz mujer presentab 17 puñaladas, de las cuales la únic mortal era que le había alcanzad a seccionar la yugular.

El hecho se presentaba difícil lleno de complicaciones. La casa te nía dos salidas, a otras tantas ca lles. El gran número de pisos —7— y la enorme cantidad de inquilinos así como la modalidad de los mis mos, que rechazaba en principio to do trato con la policía ponía a ést en una situación francamente fast

osa. Para colmo de males no se podía buscar entre elementos de mal vivir, porque el robo no había sido el móvil del asesinato y sólo quedaba como valedera la suposición de un crimen pasional. Ahora bien: si hubiera sido una mujer de vida regular y honesta, hubiera resultado fácil —o por lo menos factible— averiguar entre sus posibles cortejantes. Pero llevar a cabo ese procedimiento en este caso hubiera sido infantil, sin contar con que era casi prácticamente imposible. Porque "La Bella Holandesa" conocía y era conocida por hombres de todas las condiciones sociales y de todas las edades.

De pronto, se presenta espontáneamente ante la policía un militar: Antoine Serres de Saint Clair. Es capitán de dragones de guarnición en París y tiene tan sólo 27 años de estado civil soltero. La manga de la camisa que le falta es la que se encontró entre los dedos crispados de la mujer y él no lo niega. Antes bien: lo afirma rotundamente y explica ante la policía que fué testigo del drama. Dice haberse encontrado con la muerta en una sala de diversiones y haber hecho rápida amistad con ella, que lo invitó a su casa. Al llegar, encontraron en el dormitorio de su ocasional amante a dos hombres, quienes —mientras la dueña se cambiaba de ropas— trataron de atacarlo y robarlo, sustrayéndole sus guantes y su reloj. Siempre a estar a lo expresado por Saint Clair, él debió defenderse del ataque de ambos individuos esgrimiendo una silla, en cuyas circunstancias uno de ellos extrajo una daga del bolsillo y pretendió apuñalearlo, interponiéndose "La Bella Holandesa". El malandrín —exasperado por la intervención de la mujer— la arrojó sobre el lecho y la apuñaleó, arrojando luego el arma y huyendo con su cómplice, mientras el militar lo corría gritando.

Siguió diciendo el capitán Serres de Saint Claire que, aturdido, había tomado un coche para ir a su casa a arreglarse un poco, pero que al pasar por un café del que era habitué, decidió bajar, contando a sus amigos la aventura que había vivido. Estos, después de curarlo de una herida que presentaba en la mano, le habían aconsejado que antes de perder más tiempo fuera a deponer ante la policía cuanto sabía para aclarar su situación, que podía ser comprometida.

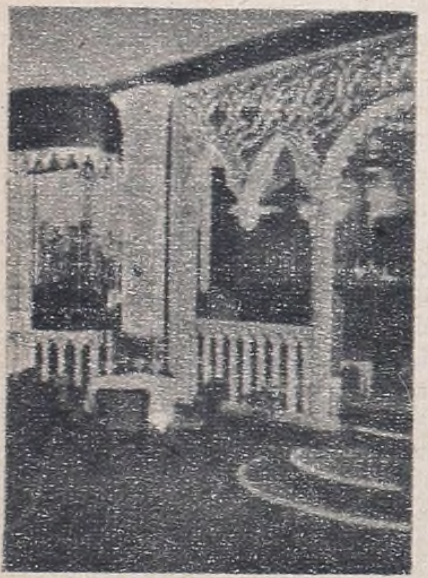
Pero mientras insistía sobre la forma en que había ocurrido el hecho, se presentaron dos agentes de la policía secreta, que casualmente estaban en el café cuando llegó Saint Clair, habiendo oído ambos cuando el capitán contaba las cosas en forma totalmente distinta. Dijo haber sido atacado por los individuos en los baños comunes de la casa, en el 7º piso, y que la daga con que fué muerta la mujer galante le pertenecía a él, habiéndole sido arrebatada del bolsillo por uno de los desconocidos.

Ante esas contradicciones, que hacían aun más sospechosa su poco clara situación, el capitán Antoine Serres de Caint Clair fué detenido. Juzgado por un Consejo de Guerra, lo condenan a muerte por unanimidad, pero los amigos del bravo militar —que los tiene y muy leales— confían el asunto a un joven abogado, que hallando varios motivos de anulación en el proceso, consigue la anulación del fallo y el comparendo del acusado ante un nuevo Consejo de Guerra.

Pero en esos días, históricos sucesos conmueven a la vieja y gloriosa Francia. Napoleón Bonaparte consigue salir de la isla de Elba y comienzan los famosos "100 días". El ejército imperial toma partido por su camarada Saint Clair y se hace una cuestión política, pero no obstante, sin aclararse muchas circunstancias obscuras, es condenado a trabajos forzados a perpetuidad y degradación. Cuando un ujier le arrancó la cinta de la Legión de Honor, el capitán —mejor dicho, el ex capitán Saint Clair— pretendió suicidarse, hiriéndose con un pequeño puñal que llevaba entre sus ropas. Pero a pesar de las tres heridas no murió, curando rápidamente. Rechazada su última apelación por Luis XVIII, ya que en junio había caído el Imperio, el 18 de agosto de 1815, sus guardias fueron a buscarlo a la celda para su traslado a la Isla del Diablo. Pero sólo hallaron su cadáver. Antoine Serres de Saint Clair, ex capitán de dragones, se había asfixiado. ¿Fué inocente o culpable, víctima o victimario? ✲



Bob Brambey con su muñeco, uno de los números originales de "El Lido", en cuyo escenario todo se hace posible.



Un aspecto de la entrada al bar, que, como toda su arquitectura, cuenta con valiosas aplicaciones.





Cuenta también "El Lido" con su pista de hielo, y por ella desfilan números de extraordinaria atracción. Gráciles bailarinas y patinadoras representan movidos ballets, como pasajes de una moderna edición de Las Mil y Una Noches.

EN LOS CAMPOS ELISEOS, UNO DE LOS CABARETS MAS CELEBRES DEL MUNDO

por Bárbara Tecky

HAY sitios privilegiados en el mundo, en los que la naturaleza desparramó sus dones a manos llenas, sin regateos. Aprovechando esos bienes naturales, el hombre también puso todo su empeño y su ingenio en mejorar aquello que tan buenamente le habían otorgado. Fué así como nacieron por doquier magníficas ciudades donde el hombre se afana y trabaja; y si a veces, entre el cemento y el asfalto, olvida a la naturaleza, tiene siempre el recurso de las villas de descanso que él mismo ha creado para alejarse un poco de las ciudades tentaculares que edificó para su prosperidad comercial.

Hay en Europa un lugar donde el azul purísimo del cielo y el color cambiante de las aguas son una

atracción permanente para el turista. Un rincón risueño y poético, custodio de la ciudad de las "Lagunas", así llamada por estar edificada sobre ellas en las islas que emergen de su superficie, donde la fantasía humana no conoció límites en beneficio de la belleza urbana. Es Venecia, la "reina del Adriático", la ciudad que fué cabeza de una de las repúblicas de mayor importancia en la historia medieval; cuna de artistas, navegantes y mercaderes, que ha dejado profunda hue la en la historia. En Venecia los arquitectos transformaron en arte la necesidad de la vida diaria y las exigencias edilicias de su terreno, y crearon "la casa sobre el agua".

Desde luego, cuesta más crear que adaptar, y es por ello que hay quienes aprovechan lo ya hecho, lo que goza del favor público, para aplicarlo en su propio beneficio. Una de las bellezas más difundidas de Venecia es su famosa playa del Lido, en la que hay, naturalmente, un no menos famoso cabaret restaurante. No olvidaron la existencia de este verdadero "gran campeón" del turismo internacional los inteligentes creadores del "Lido" de París, cabaret también mundialmente famoso, situado en el número 78 de la no menos célebre avenida de los Campos Elíseos.

Pierre Louis-Guérin y René Frady hicieron de la notable sala del Quartier Champs Elysées-Etoile uno de los "music-halls" más lujosos del mundo. Sus decoradores, inspirados, naturalmente, en los motivos de la playa veneciana, hicieron prodigios para que los concurrentes se sintieran mágicamente transportados a la romántica ciudad de los Dux.

El "Lido" de París es moderno por sus líneas sobrias, sus columnas con aplicaciones de hierro forjado, sobre espejos grabados, por su gran estrado de mármol negro con su fondo amarillo y blanco; moderno, en fin, por sus blancas columnas de mármol que encuadran el suntuoso escenario realizado en cristal negro. No falta, por cierto, la nota romántica, que lleva a las parejas de enamorados a soñadas regiones de viajes de boda. Venecia, con sus famosos canales, está allí, al alcance de los ojos asombrados. Las suntuosas arañas de cristal de Murano lucen con todo su esplendor, iluminando un salón ricamente alhajado que recuerda el Palacio Ducal. Aquel saloncito íntimo de la derecha, en rojo y oro; aquel otro, cerca de la entrada, separado de los demás por una cancel artísticamente labrada, y tapizado de satín, es un pequeño refugio para los que gustan de la soledad en público. Para los amantes del Moët Rosé 47, el Cristal Roederer, el Pommery o el Veuve-Clicquot, el bar los invita a un saloncito de paredes de caoba y techo abovedado en el que luce una farándula de máscaras esculpidas en rica policromía. El talentoso H. Rigal, el incomparable decorador de este "Lido" sin Adriático, ha conseguido hacer de este "music-hall" el lugar preferido de los aficionados a divertirse suntuosamente.

Por supuesto, no es únicamente la decoración de "Lido", ni las exquisiteces de su cocina, al cuidado del famoso "chef" Michel, ni los vinos, ni los champañas de rigor, lo que atrae a la distinguida clientela, sino que también tiene buena parte en ello el espectáculo siempre cuidado y renovado de las lujosas revistas que allí se presentan.

A partir de las 23, el "Lido" se convierte como por arte de magia de restaurante en cabaret de lujo. Por su escenario desfilan las figuras más cotizadas y las más bellas coristas. Las veinticuatro Bluebell "girls", las seductoras "mannequins" y el inevitable French Cancan, que son los números más festejados, junto con las marionetas de Bob Brombey. Pero al hablar del "Lido" es imposible no referirse a su famosa pista de hielo, donde las gráciles bailarinas patinadoras hacen soñar a los fascinados concurrentes con el país de las hadas... Hadas muy reales "modelo 1954".

El escenario del "Lido" es el lugar donde todo parece posible, desde una visión de "Las mil y una noches" hasta el paso del "Lido Express", un trencito en miniatura cargado de seductoras coristas, y que para algunos es el soñado tren del Paraíso.

A las dos de la mañana los últimos acordes de la orquesta rompen el encanto de la "féerie", y los embelesados concurrentes abandonan la azul maravilla de esa Venecia artificial para salir a la madrugada de París, también llena de luz y asomada al Sena, como aquélla, surcada de canales. *

EVOCACIONES DE ACTUALIDAD

Recuerdo de Wilson, el buen presidente

Por
Gastón de Landrey



La viuda de Wilson donó la casa donde vivió el ex presidente. El recuerdo de Wilson ya ha comenzado a ganar su prestigio.



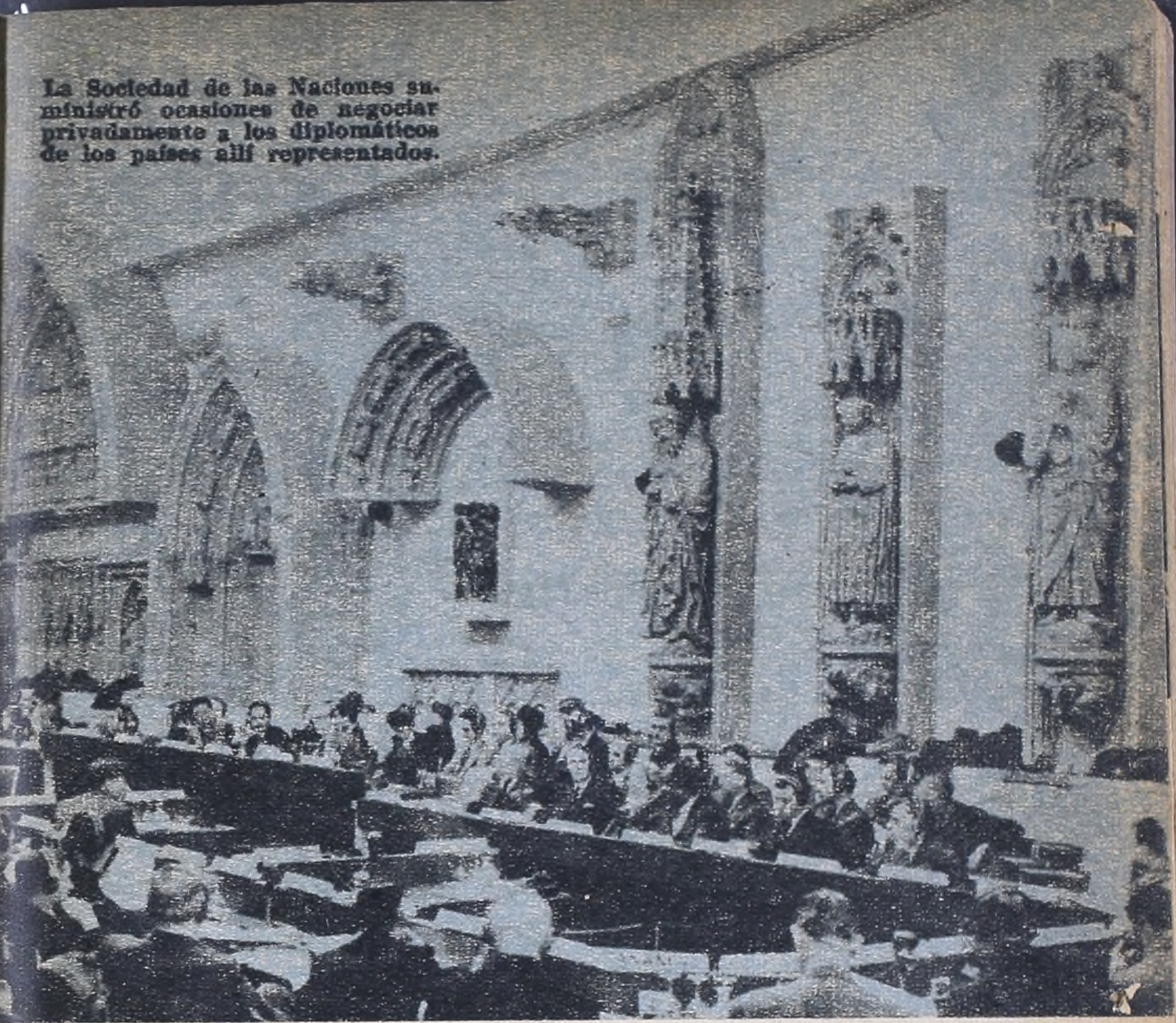
LA viuda del profesor y presidente norteamericano Wilson, el que firmó la paz que puso fin a la primera guerra mundial, ha hecho donación de la casa en que murió el ilustre hombre público y en la que ella sigue viviendo, en Wáshington.

Se ha reservado la donante el derecho de ocuparla por los días de su vida, al cabo de la cual pasará el pleno dominio de la finca a la entidad denominada Nationa Trust.

En esa casa se fué a vivir Woodrod Wilson con su esposa al terminar su período presidencial y al abandonar la Casa Blanca. Y en aquélla murió, en el año 1924.

El recuerdo de Wilson ha empezado hace tiempo a ganar prestigio en su patria, y no lo perdió nunca en el resto del mundo. Los últimos días del presidente demócrata fueron tristes, porque el Senado de su país se

La Sociedad de las Naciones suministró ocasiones de negociar privadamente a los diplomáticos de los países allí representados.



negó a ratificar el Tratado de Versalles, obra de Wilson en gran parte, especialmente en el Estatuto de la Sociedad de las Naciones, creación suya, que formaba parte de dicho tratado.

El criterio aislacionista dominaba las mentes norteamericanas, y el presidente vió con pena que sus propios conciudadanos repudiaban sus soluciones internacionales y se apartaban de la solidaridad vencedora de la guerra mundial número uno.

Todos sabemos el desastre que eso ha significado para el mundo. Norteamérica, que ya era la primera potencia o estaba a punto de serlo, quedaba fuera de la Sociedad de las Naciones, y esta entidad rengueaba de esa ausencia tan importante. Es cierto que Estados Unidos consintió en formar parte de la Conferencia del Desarme, organismo de la Sociedad de las Naciones, pero no estaba en el Consejo ni en la Asamblea de ésta.

Durante bastante tiempo estuvieron fuera también Rusia y Alemania. No cabía decir que la Sociedad de las Naciones fuese universal, sino en sus aspiraciones, pero estaba restringida en sus realidades.

Finalmente ingresaron Rusia y Alemania, aunque ésta por poco tiempo, pues la llegada de Hitler al poder determinó muy pronto la salida de Alemania por decisión de su gobierno.

Durante la vida lánguida del instituto ginebrino sobrevinieron más reveses que fortunas. El organismo se reveló impotente para preservar la paz, cuando no fué tímido cómplice de las agresiones que consintió.

Primero fué la brutal acción de Mussolini contra Corfú y la ruptura por Turquía del tratado de Sèvres.

Luego, el ataque de Japón sobre la Manchuria. Finalmente, el de Italia a Etiopía, que selló la muerte de la institución.

La Sociedad de las Naciones suministró ocasiones de negociar privadamente a los diplomáticos cuyos países estaban representados en ella, y esa función de salón de pasos perdidos del mundo ha sido quizá la utilidad más palmaria de tan ambicioso areópago.

Su sucedáneo, la actual Organización de las Naciones Unidas, no va mucho más lejos en sus logros, pues la carta de San Francisco, peor que el "covenant" unido al tratado de Versalles, otorgó a cuatro grandes potencias el derecho de veto a los acuerdos más importantes, con lo que se ha construído, al mismo tiempo que la máquina, el elemento capaz de inutilizarla.

En ese sentido, la frustración de Ginebra no se ha remediado mucho con la esterilidad de Lake Sucess, y el melancólico palacio entre frondas que acarician las brisas del lago Leman, no tiene mucho que envidiar al gigantesco rascacielos norteamericano, y en cuanto a arquitectura, es mucho más noble, reposada y elegante la del "château" europeo, que esa obscura y antiestética masa neoyorquina, que parece un inmenso archivador de cortina para guardar los "dossiers" donde se documenta la impotencia diplomática de la costosa organización.

Desde Wilson acá, ¡cuánto han tenido que aprender los norteamericanos! Ha sido menester esta segunda guerra mundial y su rastro comunista para advertir la imposibilidad estratégica del aislacionismo. Es verdad que el territorio norteamericano contiene todo lo necesario para la prosperidad económica desde el punto de vista de la producción. Es una metrópoli que tiene sus colonias dentro de sus propias fronteras. Petróleo, oro, agricultura, industria; todo lo atesora. Pero el consumidor del sobrante de esa inmensa producción está fuera, y además los propios centros productivos han dejado de ser inmunes a un ataque exterior, desde que las armas han llegado al grado de poderío y alcance actuales.

La conclusión la sacó Roosevelt al intervenir en la última guerra. Ningún pueblo, ni siquiera los Estados Unidos, de tan armoniosa redondez territorial, se defiende en sus fronteras, sino en las fronteras de sus aliados y consortes. Los Estados Unidos defienden su dilatado doble frente marítimo del Atlántico y del Pacífico en las costas de Europa y Africa y en las de Asia. Se defiende en Francia, en España, en Portugal, en Inglaterra, en Marruecos, en el Senegal. Se defiende en Alemania, en Italia, en Grecia, en los Dardanelos, en el Medio Oriente petrolero. Y se defiende en Formosa, en Indochina, en Siam, en Birmania, en Japón.

No fué Wilson el único que pensó en una Sociedad de las Naciones como instrumento de conservación de la paz. Es una idea muy antigua, y, contemporáneamente con Wilson, la patrocinó el Papa entonces reinante, Benedicto XV, que lanzó la idea de las sanciones económicas como forma incruenta y eficaz de las hostilidades. Pero Wilson hizo la Sociedad de las Naciones, y su creación fué una de las condiciones y de los objetivos de la intervención decisoria de su país en aquella guerra.

Los más encarnizados aislacionistas norteamericanos eran los republicanos, adversarios políticos de Wilson. La caída de Wilson abrió las puertas de la Casa Blanca a la era republicana, que cayó bajo el azote de la crisis económica y dió a su vez paso a Roosevelt, que inaugura el período largo de dominación demócrata y la evolución norteamericana a la política de solidaridad internacional, que rectifica la del aislacionismo. El poderío norteamericano no puede afirmarse sobre un mundo miserable. La seguridad norteamericana es el resultado de la seguridad de los demás.

Esta política, que llevó a los Estados Unidos a la segunda guerra mundial, victoriosa también gracias a su ingente concurso, significa la vuelta a Wilson, el olvidado, a Wilson, el desautorizado. Y la rehabilitación se acentúa en este tiempo en que vuelven a gobernar sus adversarios de 1920, convertidos a las ideas internacionalistas de él. *



Haciendo Memoria

ECHAMOS una mirada hacia atrás en el interior del país y vemos estas escuelas donde se educaron nuestros hermanos menores, que parecían no serlo, por la desidia con que eran atendidos. Nosotros, que tenemos las escuelas peronistas que levantó nuestro Líder y la Fundación Eva Perón, no podemos comprender muchas cosas...

Esta histórica foto, en la que aparece el que fuera inspector general de territorios del ex Consejo Nacional de Educación, señor Alemandri, muestra la primera "escuela" para aborígenes que se creó en Las Palmas, ex Chaco. Se luchaba contra la incomprensión...



En esta paupérrima choza trabajaban, a todo turno, los maestros del interior. Su vida, llena de privaciones y penurias, estaba jalonada de olvidos e ingratitudes, al punto de que, habitualmente, se "olvidaban" de abonarle sus magras remuneraciones. Vivían como podían...



La humilde maestra que se sepulta en esta escuela ama a su profesión. Ante la mirada de una madre enseña a los niños de la ex gobernación de Los Andes el sentido de la revolución. Los niños, con sus banderitas de papel que agitan al viento, son todo un símbolo...

★ ESTRELLAS DEL DEPORTE



JORGE DESCOTTE

DESTACADO VOLANTE ARGENTINO

LOS CRACKS VISITAN A PBT

por Francese

[C]inco minutos más, y PUISSEGUR [n]o jugaba este año...



Instantes en que el destacado defensor del "Globito" llega a nuestra redacción.

MUCHAS veces el destino de los jugadores está sujeto a [si]tuaciones verdadera[m]ente inesperadas.

El caso de Rodolfo [J]osé Puissegur, eficiente half del primer equi[p]o de Huracán, puede [co]nstituir otro matiz, y [d]e ello nos enteramos [e]n la visita que nos hi[ci]era en nuestra casa.

Por causas inexplica[b]les, Puissegur se en[c]ontró al principio de [e]sta temporada con que [y]a no pertenecía a [N]ewell's. Esto, por ha[b]er sido declarado libre [p]or las autoridades de [d]icho club. Los que, sin [d]uda, estarán bien [a]rrepentidos de lo he[c]ho, ya que Puissegur [v]a a sobresalir en Hu[ra]cán como un elemen[t]o que siempre fué: de [g]randes condiciones.

Hemos querido que [e]l mismo Puissegur nos [n]arrara su carrera de[p]ortiva y de su llegada [a] Huracán. Y antes que [l]e hiciéramos el pedido, nos dice:

—Toda mi carrera deportiva la hice en Newell's. Comencé jugando en quinta y al poco tiempo en cuarta. Pasaron los años y seguí ascendiendo, hasta llegar a jugar en primera, en el año 1948.

—¿Recuerda a quién enfrentaron en esa oportunidad?

—Fué a Lanús, en nuestro campo. Después de ese partido volví a reserva. El año siguiente me designaron titular del primer equipo. Ese mismo año realizamos, como ustedes recordarán, una gira por Europa. Y un año más tarde otra por Centroamérica. Luego de lo dicho llega el comienzo de la actual temporada. Cuando quiero enterarme de mi situación en el club, me llevo una sorpresa... Había quedado libre.

—¿Cómo llega a Huracán?

Si quería seguir jugando fútbol debía resolver la situación inmediatamente. Entonces, luego de la despedida que me hicieron, compañeros, amigos y simpatizantes de Newell's, cosa que no olvidaré jamás, bajé a la capital para ver a un amigo. Cuando estuve con él me dijo: "¡No te preocupes, ya tengo tu nuevo club!" Y horas después me presentaba a las autoridades de Huracán, con quienes llegué a un acuerdo para actuar en ese club por este año, que, a decir verdad, casi no juego...

—¿Nos explica?

Sencillo... Cuando llegamos a la AFA, solamente faltaban cinco minutos para que se cerrara el libro de registros de jugadores...

—¿Podría decirnos lo que sucede en Huracán?

—A nosotros nos está ocurriendo algo que, seguramente a todo equipo que cuente en sus filas con muchas figuras nuevas le sucede: la falta de confianza y conocimiento, que el año que viene, seguro estoy, no faltará.

—¿Cómo se siente en el nuevo club?

—Magníficamente. Tanto, que parecería que hubiera jugado ahí toda la vida *



LA SEMAN DEPORTIV



Por fin se le hizo una a Bánfield. Le ganó a Huracán. Pero ¿y ahora?

Al cumplir un año la UES, el neral Perón recibe una medal

A esta altura del campeonato, el partido entre Independiente y River podía ser la clave del problema del primer puesto. Por eso había provocado ese interés. Los dos equipos que quedan —porque ésa es la realidad— para perseguir a Boca tenían que demostrar que sus pretensiones tenían una justificación. Pero el partido se ha resuelto por la vía impensada. Porque nadie imaginó un empate. Tenía que ganar uno u otro. Y en esa ambiguedad se tiene ahora la sensación de que para Boca el resto del torneo es seguir sin prisa, pero sin pausa, como lo viene haciendo hasta ahora. Cuatro puntos sobre Independiente y cinco sobre River pueden ser en estos catorce puntos probables —siete partidas— que faltan, una distancia inalcanzable.

***

Va implícito así el elogio a Boca Juniors, porque pese a todos los inconvenientes y a las deficiencias de su equipo, se mantiene como el más regular de todos. Si nos atenemos a los números, comprobamos que 17 triunfos en 23 partidos disputados es un porcentaje que no deja lugar a dudas. Luchó siempre con la falta de una delantera a tono con el equipo, con la defensa. Pero en estos momentos todo hace pensar que también ha logrado dar formas a esa fuerza ofensiva. Si ello es cierto, la Boca ha de festejar este fin de temporada uno de acontecimientos m esperados...

***

La otra punta de tabla absorbe el in rés por este triunfo Bánfield sobre su m cercano vecino. Hu cán está ahora a c tro puntos del "co y en Bánfield esta v toria puede hacer efecto vitamínico traordinario. Por lo q si se termina la luc de arriba, nos queda la de abajo. Porque que es por el centro la tabla, aparecen dos los equipos res nados a esperar el nal del torneo en la f ma más cómoda po ble...

***

Por tercera vez Argentina se clasifi subcampeona mundi de ajedrez. No es, pue

casualidad que ello
rre, sino precisa-
nte refirmándose
bién estos valimien-
de nuestros depor-
s en el terreno de
juego ciencia. De-
traron nuestros re-
sentantes que existe
bién en nuestro
una fuerza conclu-
te en esta actividad
los tableros, y que
a día se supera en
condiciones de sus
estros y en la reno-
ión de sus valores,
como en el caso de
ar Panno, no ha si-
más que el elogioso
mentario de todos.

***

La Unión de Estu-
ntes Secundarios,
magnífica organi-
ión donde la juven-
estudiosa de nues-
país encuentra el
ispensable campo de
arrollo de todas sus
ultades, ha cumpli-
un año. Bastaría re-
ordar el inventario de
actividad, de sus ex-
eriencias, de sus reali-
aciones y de sus fru-
os para comprender la importancia que ha al-
canzado, justificando así la necesidad de su creación, fruto de esta época de nuestra vida ciudadana en que las anteriores fuerzas re-
gresivas del país jamás habían pensado. Por eso festejamos alegre-
mente esta primera ve-
lita de su torta de cum-
pleaños en la presen-
cia de esa fuerza jo-
ven esplendente y mag-
nífica que bulle en sus días.



En la quinta de Olivos, en la UES, el general Perón asiste a un combate de esgrima entre estudiantes.

***

La solución inesperada en la carrera de automóviles de Mercedes, dando como ganador a Oscar Gálvez, el valiente volante, cuando ya estaba poco menos que resuelta la victoria a favor de Dante Emiliozzi, reabre esta polémica de los valores en este deporte que en los últimos tiempos está asombrando por las valiosas conquistas que en el orden mecánico ha logrado. Pero no habrá que esperar mucho para que nuevamente estos osados de los caminos salgan a decir con sus motores todo lo que saben... *



Los jugadores de paleta que intervinieron en el reciente campeonato de pelota, visitaron al Presidente de la Nación en la residencia de Olivos.

GOTITAS de ¡Ra!... ¡Ra!... ¡Ra!



En el fútbol no es error que entre 9 y 2 haya 10.

CONVALECIENTES los periodistas en la cancha de Boca de los ataques del "mal de Colmán", se recuperan paulatinamente. No hubo recidivas.

• ¡Le atajaron un penal a Barraza!... Ahora Carrizo se dedicará al catch cuando deje de ser arquero.

• Por los altoparlantes pidieron en la cancha de Independiente que se presentara Renato Cesarini para actuar de linesman. Cuando apareció de corto los aplausos y las fotografías eran para él. Merodeó por la línea de toque durante todo el partido, pero por ahí no pudo con el genio y cuando llegó una pelota cerca suyo, le aplicó un shot.

• Sigue tan de cerca el juego el referee Burfield, que en muchos avances es el primero en meterse en el arco para esperar allí la pelota.

CARTELERA

"La princesa que quería vivir": Bánfield.
"El mundo en sus brazos": Boca.
"Regreso de los hermanos corsos": J. y E. Vacacka.
"La tragedia del temor": Loustau-Barraza.
"Terror en la comarca": Chacarita Juniors.

• El orden de los factores no altera el producto: el domingo sonó "campana", so la Academia. Que pa los de San Martín resultado es el mism

EPITAFIO

Caminante que aquí [veis
esta tumba desolada
y en cuya lápida [leéis
esto de "No somos [nada..."
Por ello no os asus- [téis;
Bánfield la tiene al- [quilada...

• Una de las cosas los nuevos jueces, la de tocar pito y hacer caso a reclam ción alguna... ¿Se por que no entiend el idioma?

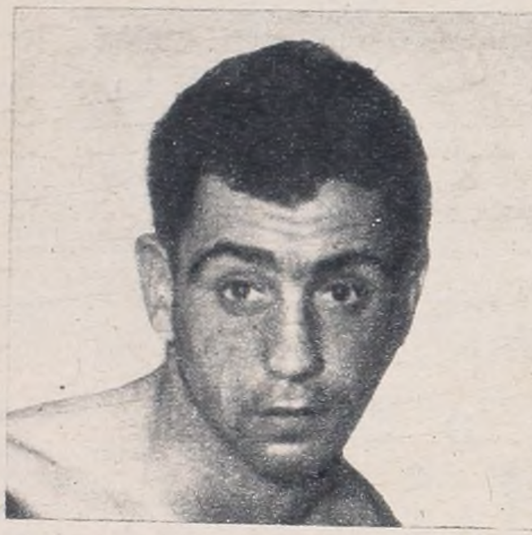
• Terminado el prim tiempo, la hinchad "roja" decía: "Despu de esta demostració de fútbol"... Sin em bargo, cuando finali el partido, no pensab lo mismo. La prue está en que quisiero darle unos golpes a va rios cracks que, segú los exaltados, no pusi ron el empeño neces rio para ganar...

LA PROXIMA FECHA

ROSARIO CENTRAL v. VELEZ SARSFIELD.
—RACING v. BOCA JUNIORS.
—LANUS v. CHACARITA JUNIORS.
—F. C. OESTE v. PLATENSE.
—HURACAN v. SAN LORENZO.
—RIVER PLATE v. BANFIELD.
—TIGRE v. INDEPENDIENTE.
—G. Y ESGRIMA v. NEWELL'S OLD BOYS.

UNO SOLO EN EL CAMINO:

SAVINO o PAREDES



Néstor Savino jugará su chance en procura de enfrentar a A. Prada.



Osvaldo Paredes tendrá que trar su valía en riesgoso co

CUANDO Prada concluyó su match con Paredes manifestó que, a su criterio, el mendocino era el hombre indicado para sucederle en la posesión de la corona. Cierto es que el pupilo de Melero no ha podido valorar aún sobre un ring la capacidad de Savino, pero su juicio, vertido con la caballerosidad que lo caracteriza y que lo hace más campeón, se convierte en un sugestivo punto de referencia.

El discípulo de Carlitos Suárez le creó al titular de los ligeros una serie de problemas técnicos que aquél alcanzó a resolver a medias. Y los quince rounds de ese combate dieron ocasión a que Paredes demostrara toda la gama de recursos que le permitieron mantener su condición de invicto, declinada con todo honor ante nuestro auténtico campeón.

Néstor Savino, que ha cumplido a través de todas sus presentaciones una magnífica campaña, no tuvo la suerte de medirse con el soberano de su categoría. Empero, ésta es la oportunidad de lograrlo. De vencer, el camino hacia la obtención del cetro nacional estará allanado. De lo contrario, será su adversario quien gane el legítimo derecho a una revancha, que él ansía mucho.

★ Por intermedio Boletín Oficial, la ciación Argenti Box ha comunica todas las entidad liadas la defin clausura de la in ción para el Cam to Guantes de Oro sidente Perón". torneo, que, co sabe, es reservad clusivamente para ranos, tendrá en ocasión gran imp cia debido a q mismo surgirán equipos que habr representarnos e compromisos int cionales de gran i tancia: el Sudam no de Brasil, y lo gundos Juegos Pa ricanos de México.

por SILMAR

JUEGA EN EVA PERON TORNEO DE TRES BANDAS

ciudad Eva Pe- se está jugando peonato Argen- de Tres Bandas, participación de destacados va- de la especialidad, excepción del cam- mundial, Enrique a, quien se está nando intensa- para jugar en el o campeonato uevo Penthatlon. e certamen jue- doble campeón l Pedro L. Ca- Enrique Miró, e Vergez, José o, Alfredo Ló- nrique C. Nava- Felipe Canitrot, nio Piscitello y o Belmaña.

acto de la inaugu- n del certamen, se desarrolla en la del Jockey Club ciudad Eva Perón, se jerarquizó con la presencia del ministro de Gobierno de la Provincia, doctor Seminario, y de los ministros de Salud Pública y de Educación, doctores Vattuone y Salvat, del intendente municipal, señor Loedel. Se inició el acto con la ejecución del Himno Nacional Argentino, haciendo luego uso de la palabra el interventor del Jockey Club, señor Pedro Collazo, dando la bienvenida a los aficionados porteños.

Una concurrencia extraordinaria asiste noche a noche al desarrollo de las partidas, aplaudiendo a los ases de esta forma de juego, en especial a Pedro L. Carrera, que hasta la tercera rueda marcha invicto, al igual que Alfredo López, Enrique Miró y Enrique C. Navarra.

El mejor promedio particular lo posee hasta ahora Pedro L. Carrera con 1,35, en 37 entradas, siguiendo en ese orden Antonio Piscitello, con un parcial de 1,25, quien también anotó en su haber la serie más alta del torneo: 10 carambolas. Por contraste, no han podido todavía salir de perdedores Canitrot y Belmaña.

El torneo, que terminará el viernes 1º de octubre, sirve de selección para el campeonato de la especialidad que se jugará a fin de año en la capital chilena, al que concurrirán los dos mejor clasificados. *

octor Seminario, ministro de Gobierno de Buenos Aires, escucha amente las palabras del doble campeón mundial, Pedro L. Carrera.



Entretenimiento

¡UN CIGARRILLO PARA EL INSPECTOR ABERCANZ!...

DESPUES de la explicación, Carlos Ramírez quedó pensativo durante unos segundos. Había hablado más de diez minutos respondiendo a las preguntas del comisario Ricci y de Abercanz, sobre lo que conocía respecto de su amigo Rodolfo Amaturo, quien había sido encontrado sin vida en el chalet de su propiedad, situado en San Isidro. Su coartada probaba que había estado toda la mañana ocupado en su oficina, de la que había salido media hora para almorzar, pero siempre acompañado.

Ricci miró al inspector y esperó a que éste terminara de encender un cigarrillo para que respondiera a su muda interrogación. Abercanz entendió el silencio de su amigo y decidió inmediatamente con un "¡de acuerdo, basta ya!", que dió lugar a un cambio de interrogado. Ocupó la silla Guillermo Aras, quien dedicó más de quince minutos para demostrar que desde la noche anterior tenía más de un testigo que declarara haberlo visto bien lejos del lugar del hecho. Era un personaje algo raro, pero se expresaba con sinceridad aparente.

El tercer sospechoso demostró una nerviosidad exagerada. Vaciló cuando lo invitaron a sentarse y luego cayó en un silencio prolongado que se ocupó de romper el mismo Abercanz con las preguntas de práctica. Luis Díaz no aportó nada de interés a lo dicho ya por los anteriores. Esa mañana había efectuado tres visitas a clientes y sólo a las 14 pudo retirarse a su casa para comer. Durmió la siesta una media hora escasa y por la tarde había vuelto a la oficina donde estuvo trabajando hasta que se le llamó por orden del comisario.

—¿Cree que Amaturo tenía algún enemigo? ¡Me refiero a uno de esos capaces de matarlo! —preguntó Ricci.

—Sí... más de uno. Llegó a tener una desahogada posición económica a costa de algunas cosas no muy claras. Por obtener un buen negocio no vacilaba en traicionar..., aunque la verdad es que a mí nunca me hizo nada malo.

—¿Qué opina de este enredo? —preguntó Ricci alejándose del grupo de interrogados. Los tres tienen coartadas para regalar, según aseguraron sus ayudantes también. Me gustaría saber algo más... Dígame doctor —siguió dirigiéndose al médico forense que se había acercado—, ¿no habrá muerto antes de las siete de la mañana?...

—Precisamente, venía a aclararles que la autopsia ha demostrado sin lugar a dudas que la muerte se produjo ayer por la tarde. No muy temprano, alrededor de las 19... A simple vista creí que el deceso databa de esta mañana.

—¿Lo sabía usted? —preguntó Abercanz a Ricci.

—Lo sabíamos todos. Fué lo primero que se dijo aquí en voz alta.

—Entonces, ya está. Lo tenemos, amigo. Detenga a Aras ahora mismo.

—¿Pero está loco usted? —exclamó el aludido, levantándose rápidamente.

—No amigo, sino que acabo de obtener una prueba concluyente. Ricci, haga lo que le dije y vamos a tomar un cafecito. Es hora de tomarme un merecido descanso tal como a mí me gusta.

El inspector Abercanz descubrió el caso en el tiempo necesario para fumar un cigarrillo. ¿Puede usted hacer lo mismo?

SOLUCION DEL ANTERIOR: Aberca[...] virtió que una de [...] zas tenía los borde[...] pletamente limpi[...] que indicaba que [...] habido un interés [...] rrar las huellas de [...] únicas que podían [...] tar a la asesina. *

COMPRIMIDO



LOGOGRIFO JEROGL[...]

Distantes, aparta[...]

3 4 1 6 5 2 7

AFERESIS

Poesía sobre una ley[...]
da
Que tiene alas (feme[...]

SOLUCION[...]

COMPRIMIDO INTE[...] LADO: Verde.

METATESIS: Astro-O[...]

LETRAS DISPERS[...] Sturm.

AJEDREZ. — (...) 1. D8D y mate a l[...] guiente.

BURROGRAM[...]

Solución del núm[...] anterior.

G	I	L	■	S	E	D	■	B	A
O	B	I	■	O	L	E	■	E	L
R	A	■	A	R	A	N	A	■	E
G	■	E	S	T	R	O	M	A	■
O	S	A	■	I	A	M	■	R	A
R	E	■	E	L	G	I	N	■	U
O	R	O	■	E	O	N	■	A	N
T	■	S	I	G	N	A	R	A	■
A	L	■	M	I	E	D	O	■	S
D	I	S	■	D	S	O	■	T	I
A	D	I	O	S	■	R	E	I	N

CRONICAS DE SUPLENTES

EN mis largas correrías por las redacciones, donde siempre fuí el primero...

USTED. — ¿Primero en qué?

YO. — En las correrías. Porque me corrían a mí. En mis largas etcéteras... conocí a un cronista de fútbol que faltaba harto a menudamente. Por lo cual era reemplazado vuelta a vuelta. Una vez le encargaron la crónica de un match de fútbol al cronista de turf, el cual escribióla de esta guisa:

La prueba central

Disputado el primer cotejo entre perdedores por el premio "Reservas", aparecieron en la pista los protagonistas de la prueba central. Tras el desfile preliminar en el que ambos contendientes hurraron frente a las tribunas...

USTED. — ¿Hurraron?

YO. — Sí, dijeron los hurras. Tras lo que dije, el starter levantó las cintas al cotejo con una estridente pitada y... ¡largaron! Agarró la punta uno con la chaquetilla del stud Indecis, que parece que era fija, porque habían pasado varios "santos"...

USTED. — No, no y no. No es chaquetilla, sino camiseta, no es Indecis, sino el club de los "santos"...

YO. — No, el cuidador no era De los Santos. ¿Qué tiene que ver don Andrés? Sigo. Agarró la punta el del Indecis por el centro de la pista, seguido por el número 2, con la chaquetilla del stud Los Pingos, pero le faltaban rayas.

USTED. — El número 2 es el back derecho...

YO. — El público no le gritaba "Back Derecho". Por los gritos, más bien se llamaba "Rompelo". Pero no se parecía al que yo vi correr con ese nombre.

Desarrollo de la prueba

Cuando el puntero se iba acercando a la colorada, que en la pista donde yo estaba no era un disco, sino tres palos blancos. atropelló el número 2 que dije antes. Y se produjo una rodada. El largador, que no se por qué lo dejan meterse en la pista, se apuró en llegar al lugar de la rodada, marcó con el dedo un lugar, mientras en las tribunas unos gritaban "Penal" y otros gritaban "no fué". Miré la revista donde están los competidores, que en vez de verde o rosa cambia de color domingo a domingo y dicen que tiene una clave, pero en la tal publicación no estaban los nombres que gritaban. Entonces me dió bronca y me fuí. Después me dijeron que en seguida de la rodada el público invadió la pista. Por los títulos grandes que leí luego en las sextas parece que al final ganó "Tole tole". *





Saluda el general Perón a un equipo femenino de básquetbol de la UES, que se impuso posteriormente al de Victoriano Arenas, clasificándose así campeón de zonas en dicho torneo.



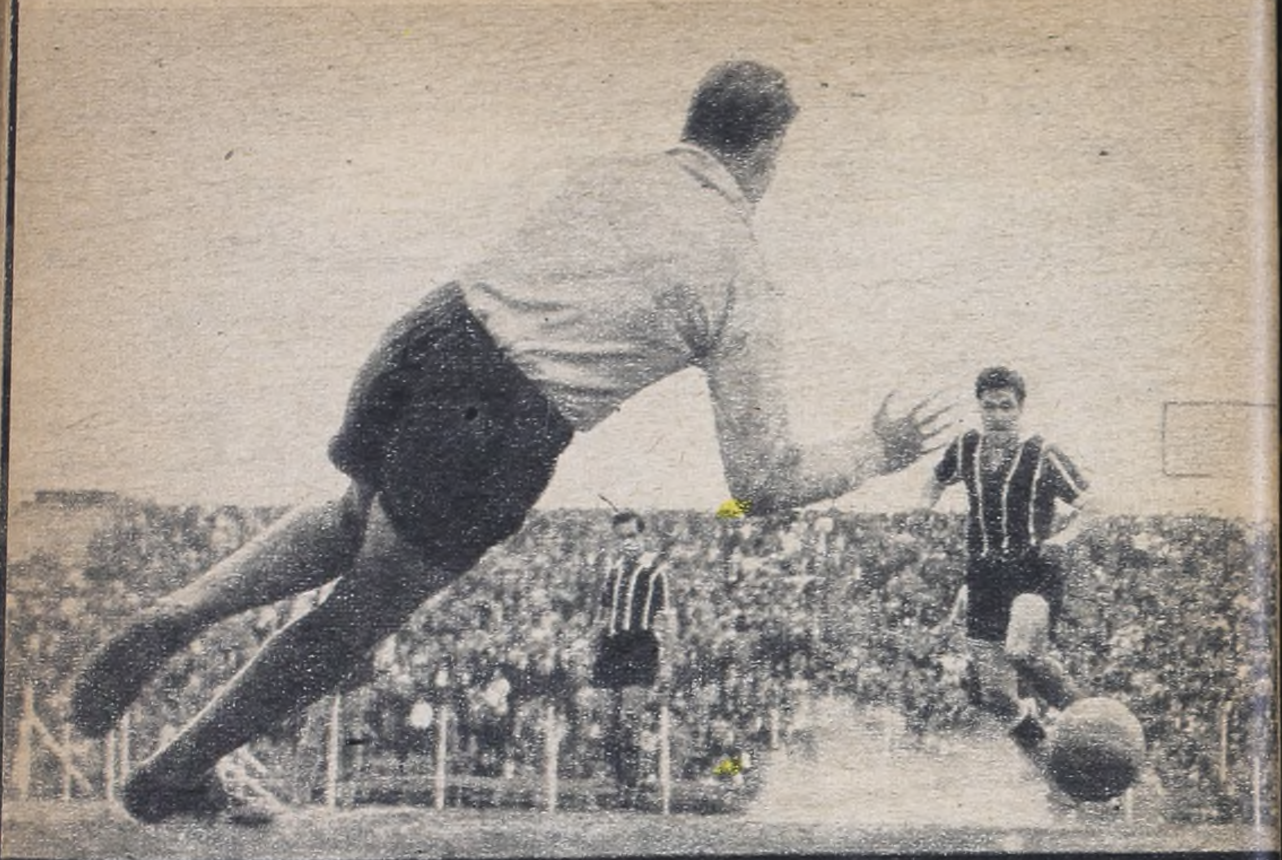
Igualmente el Primer Mandatario saludó a las integrantes del equipo perdedor, a quienes hizo entrega de diversos implementos deportivos. Las jóvenes de la UES ganaron por 39 a 10.



Independiente y River Plate empatan en Avellaneda sin goles. Un tiempo fué para cada uno. En la escena puede verse cómo Venini evita un gol cuando Carrizo estaba vencido.



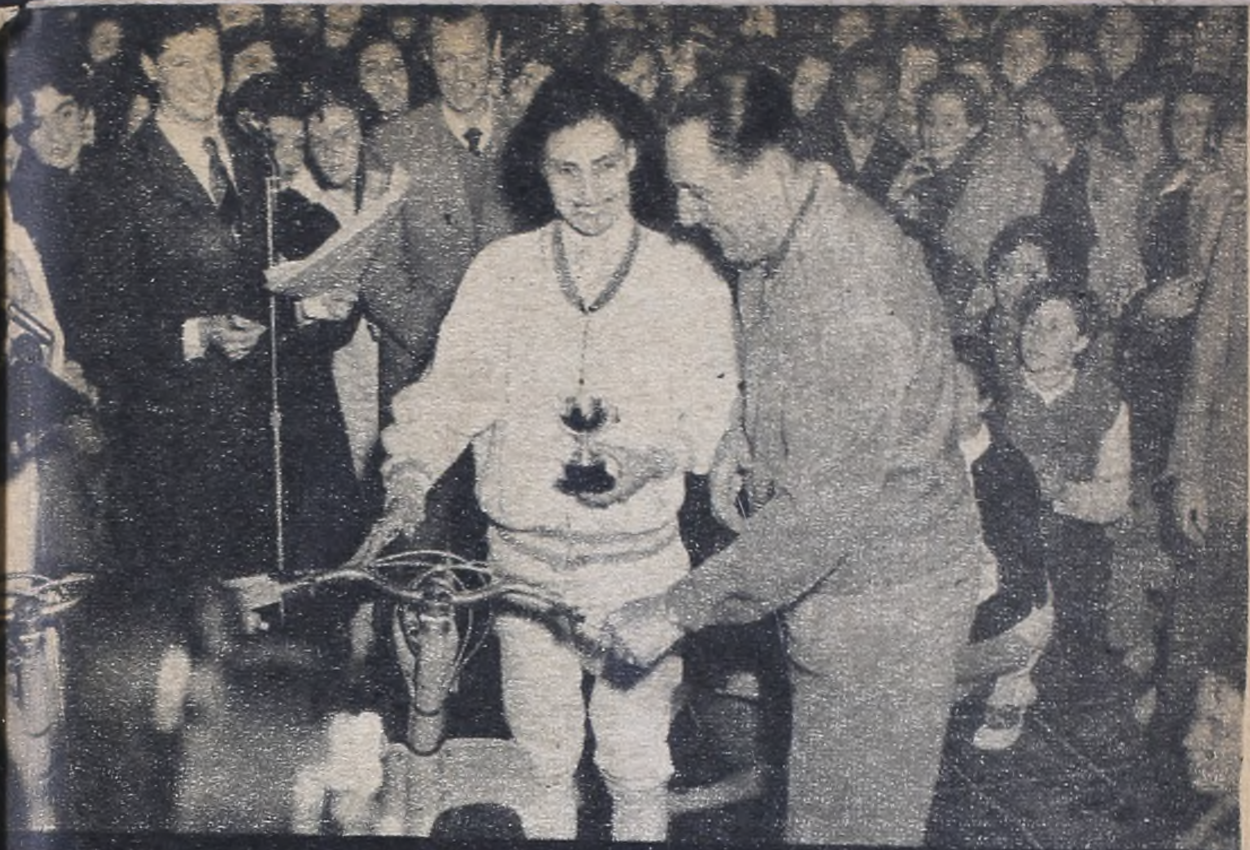
Boca Juniors sigue ganando. Esta vez la nueva víctima fué Rosario Central, a quien se impuso por 4 a 0. El segundo gol fué conseguido por el efectivo Borello en esta jugada.



Rácing, que venía señalando una notable reacción, ve truncada su marcha exitosa por la derrota que le inflige Chacarita Juniors: 3 a 2. Uno de esos tres, mediante un penal.



Vélez Sársfield en su cancha vence a Gimnasia y Esgrima por 4 a 1. Tres de esos goles los consiguió Conde, y el cuarto, Ferraro mediante un golpe de cabeza como se ve en la escena.



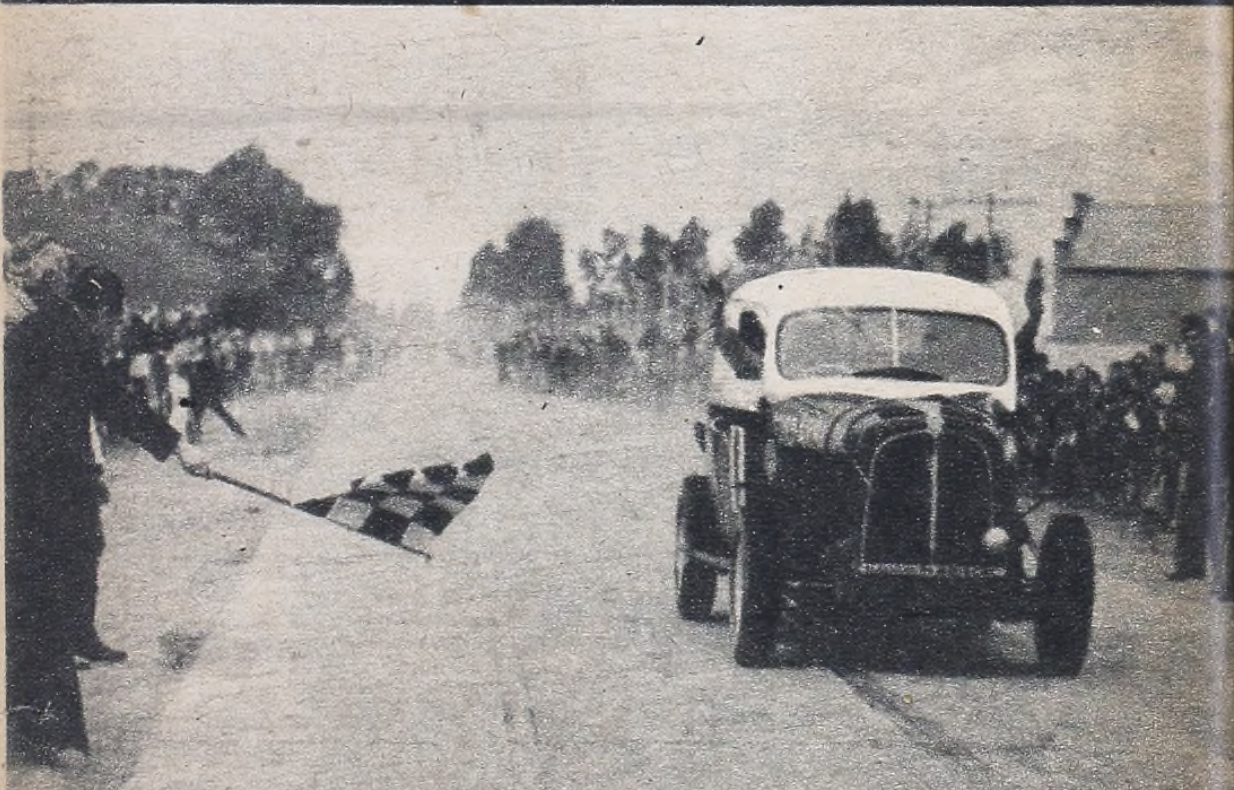
En la UES, con motivo de cumplirse el **primer aniversario** de su creación, se disputan varios concursos. **El general Perón entregando una de las motonetas instituídas como premio.**



Asiste el general Perón a los partidos de la ronda final del torneo de básquetbol "Presidente Perón" en la Unión de Estudiantes Secundarios, rama masculina, en Olivos.



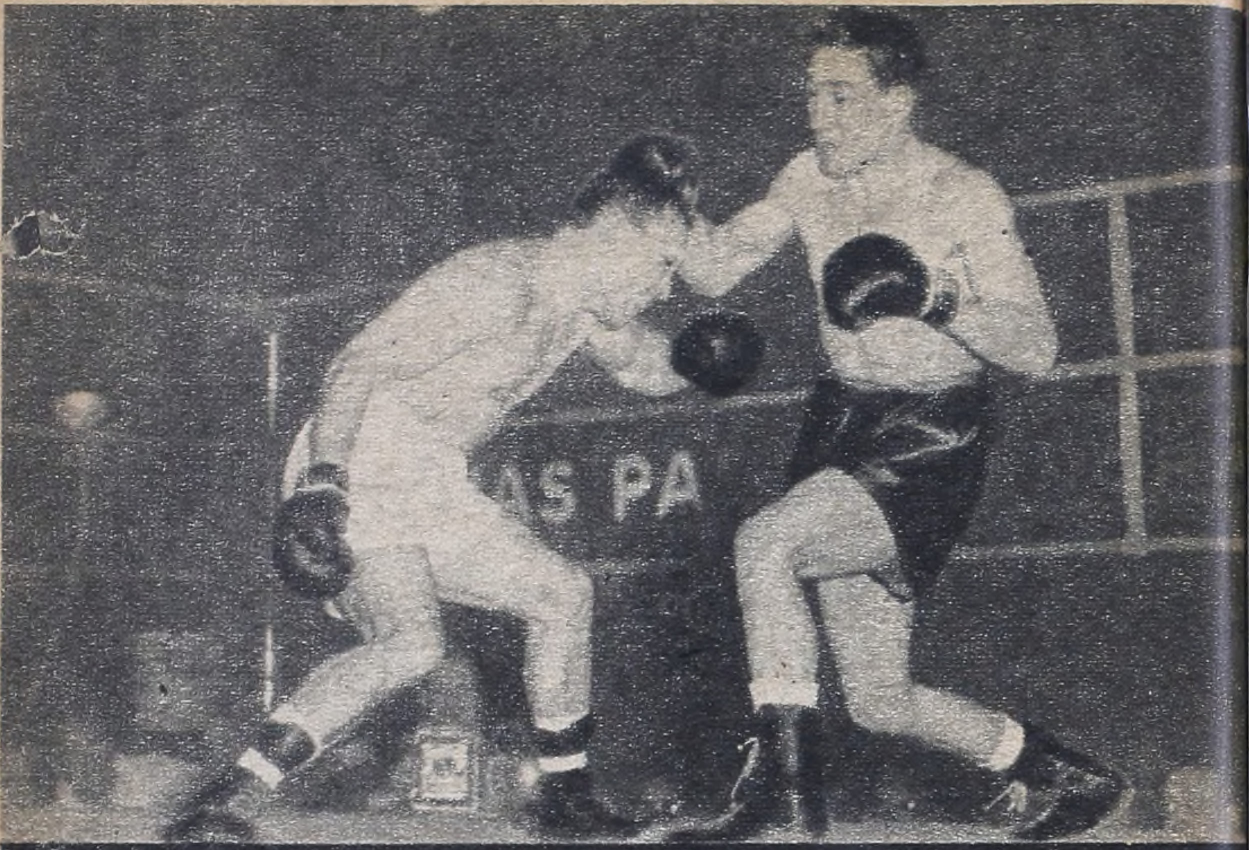
Culminando su notable campaña de este año, al vencer a Pucará por 3 a 0 el equipo de primera división de rugby de A. San Isidro obtuvo el título de campeón. Posa aquí el plantel.



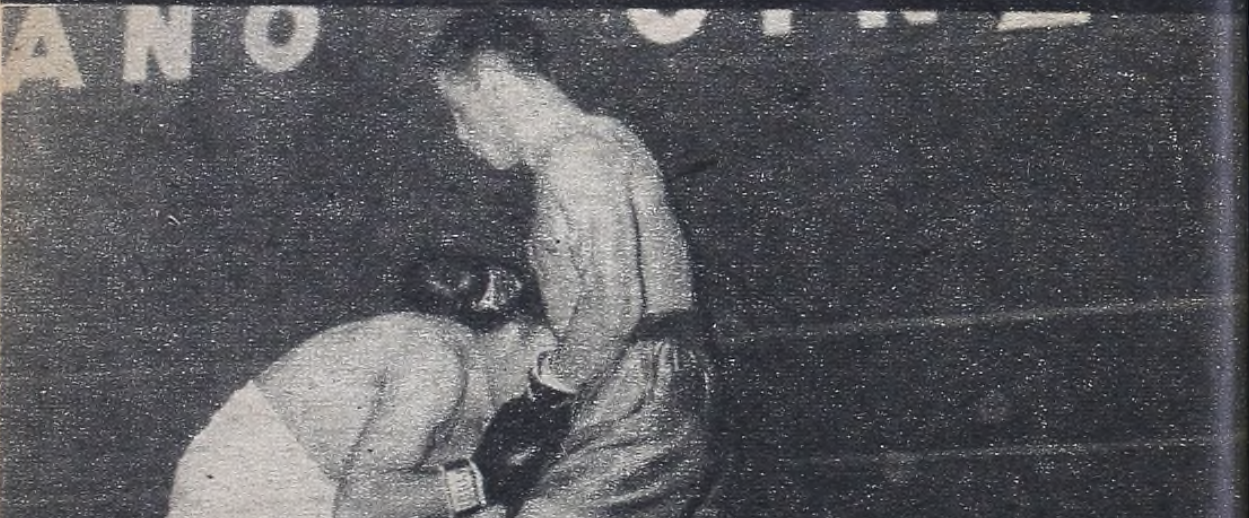
En forma inesperada se resuelve a favor de O. Gálvez la prueba automovilística denominada "500 millas mercedinas" por abandono de Dante Emiliozzi. Llega a la meta el ganador.



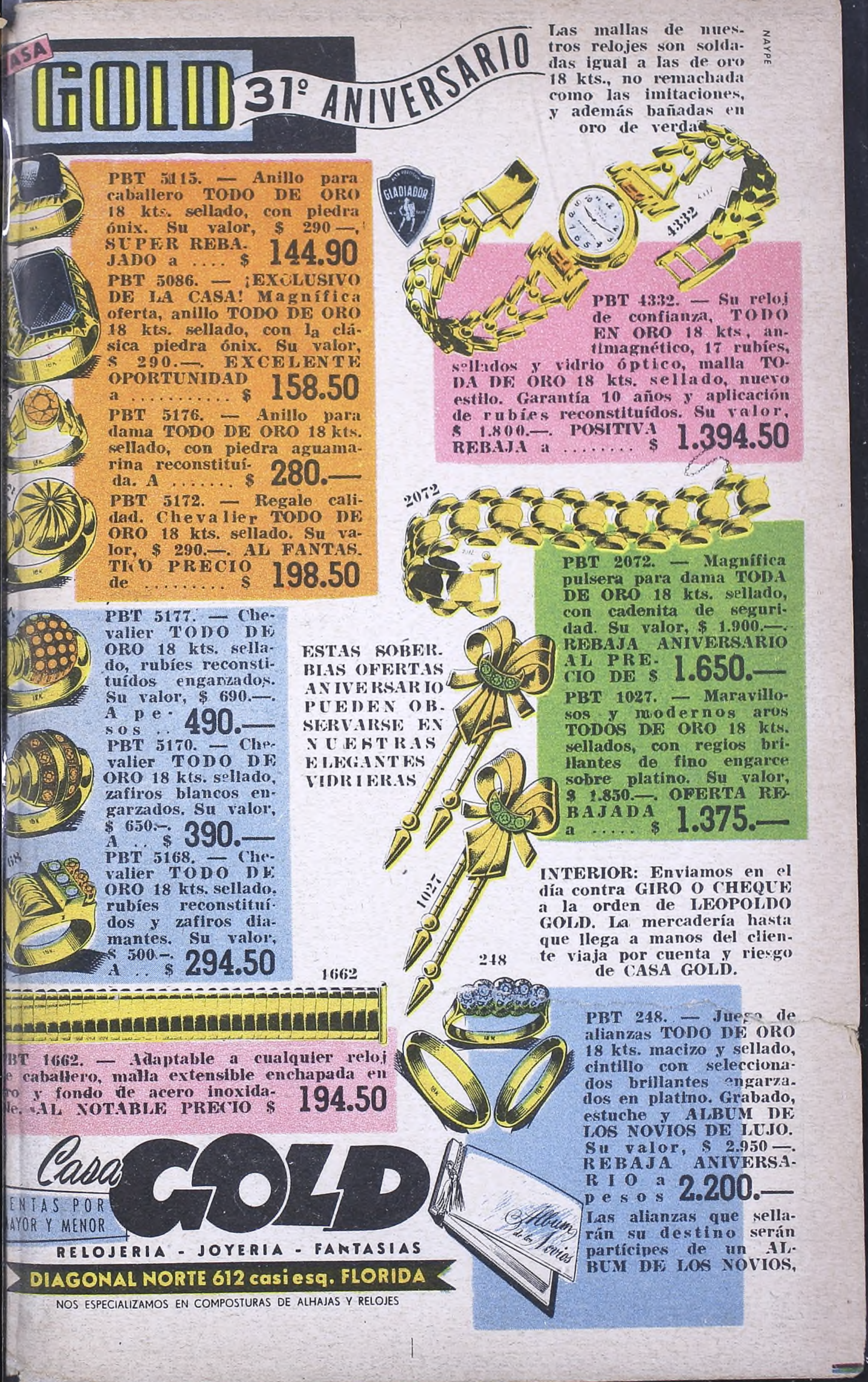
En un sencillo gesto, el general Perón recibe de manos de la Srta. Teresa Healy el distintivo de oro de la UES (rama femenino), que le fué otorgado al cumplir un año la organización.



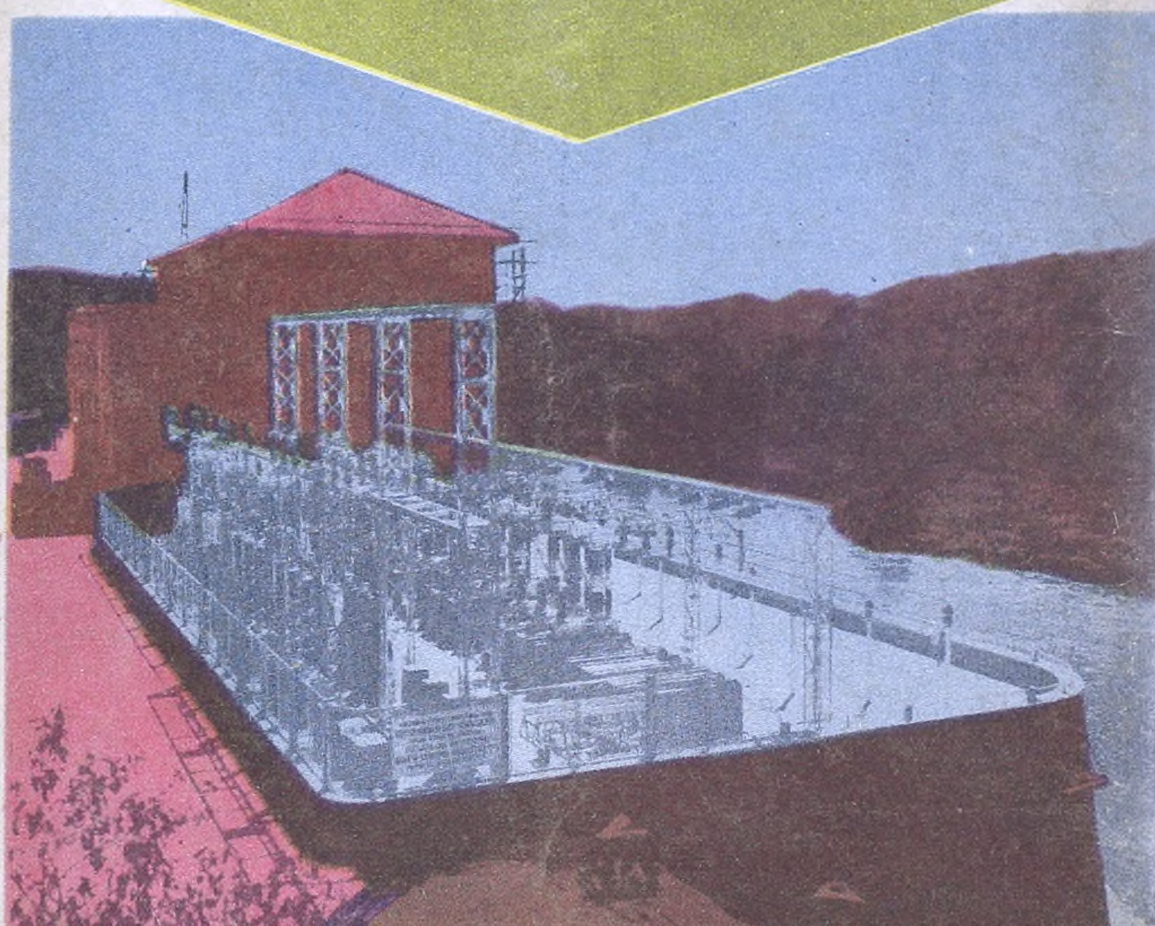
El campeón de los livianos, Alfredo Prada, se enfrenta con A. Olivieri, a quien derrota por puntos merecidamente, en una pelea que dejó conforme al público por la labor de Prada.



También en el ring del Luna Park se enfrentaron Oscar Pita y Francisco Espelozín, resolviéndose la pelea a favor del primero, en un combate que dejó que desear por lo enredado.


CASA GOLD 31° ANIVERSARIO
Las mallas de nuestros relojes son soldadas igual a las de oro 18 kts., no remachada como las imitaciones, y además bañadas en oro de verdad.
NAYPE
PBT 5115. — Anillo para caballero TODO DE ORO 18 kts. sellado, con piedra ónix. Su valor, $ 290.—, SUPER REBAJADO a .... $ 144.90
PBT 5086. — ¡EXCLUSIVO DE LA CASA! Magnífica oferta, anillo TODO DE ORO 18 kts. sellado, con la clásica piedra ónix. Su valor, $ 290.—. EXCELENTE OPORTUNIDAD a .... $ 158.50
PBT 5176. — Anillo para dama TODO DE ORO 18 kts. sellado, con piedra aguamarina reconstituída. A ...... $ 280.—
PBT 5172. — Regale calidad. Chevalier TODO DE ORO 18 kts. sellado. Su valor, $ 290.—. AL FANTASTICO PRECIO de .... $ 198.50
GLADIADOR
4332
PBT 4332. — Su reloj de confianza, TODO EN ORO 18 kts., antimagnético, 17 rubíes, sellados y vidrio óptico, malla TODA DE ORO 18 kts. sellado, nuevo estilo. Garantía 10 años y aplicación de rubíes reconstituídos. Su valor, $ 1.800.—. POSITIVA REBAJA a .... $ 1.394.50
2072
PBT 2072. — Magnífica pulsera para dama TODA DE ORO 18 kts. sellado, con cadenita de seguridad. Su valor, $ 1.900.—. REBAJA ANIVERSARIO AL PRECIO DE $ 1.650.—
PBT 5177. — Chevalier TODO DE ORO 18 kts. sellado, rubíes reconstituídos engarzados. Su valor, $ 690.—. A pesos .. 490.—
PBT 5170. — Chevalier TODO DE ORO 18 kts. sellado, zafiros blancos engarzados. Su valor, $ 650.—. A .. $ 390.—
PBT 5168. — Chevalier TODO DE ORO 18 kts. sellado, rubíes reconstituídos y zafiros diamantes. Su valor, $ 500.—. A .. $ 294.50
ESTAS SOBERBIAS OFERTAS ANIVERSARIO PUEDEN OBSERVARSE EN NUESTRAS ELEGANTES VIDRIERAS
PBT 1027. — Maravillosos y modernos aros TODOS DE ORO 18 kts. sellados, con regios brillantes de fino engarce sobre platino. Su valor, $ 1.850.—. OFERTA REBAJADA a ..... $ 1.375.—
1027
INTERIOR: Enviamos en el día contra GIRO O CHEQUE a la orden de LEOPOLDO GOLD. La mercadería hasta que llega a manos del cliente viaja por cuenta y riesgo de CASA GOLD.
1662
248
PBT 1662. — Adaptable a cualquier reloj de caballero, malla extensible enchapada en oro y fondo de acero inoxidable. AL NOTABLE PRECIO $ 194.50
PBT 248. — Juego de alianzas TODO DE ORO 18 kts. macizo y sellado, cintillo con seleccionados brillantes engarzados en platino. Grabado, estuche y ALBUM DE LOS NOVIOS DE LUJO. Su valor, $ 2.950.—. REBAJA ANIVERSARIO a pesos 2.200.—
Las alianzas que sellarán su destino serán partícipes de un ALBUM DE LOS NOVIOS.
Casa GOLD
VENTAS POR MAYOR Y MENOR
RELOJERIA - JOYERIA - FANTASIAS
DIAGONAL NORTE 612 casi esq. FLORIDA
NOS ESPECIALIZAMOS EN COMPOSTURAS DE ALHAJAS Y RELOJES
Album de los Novios

MAS DE 3.000 MILLONES DE PESOS EN OBRAS HIDROELECTRICAS PARA EL PUEBLO



"Al finalizar el año 1953 el monto de las obras en construcción por Agua y Energía (ENDE), ascendió a la suma de 3.255 millones de pesos"

PERON

(Del Mensaje Presidencial del 1º de Mayo de 1954)